

2010학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가 (외국어영역) 정답 및 해설

<정답>

1. ② 2. ① 3. ③ 4. ⑤ 5. ① 6. ④ 7. ② 8. ① 9. ② 10. ②
11. ④ 12. ⑤ 13. ① 14. ⑤ 15. ① 16. ③ 17. ④ 18. ① 19. ④ 20. ④
21. ③ 22. ④ 23. ③ 24. ③ 25. ④ 26. ① 27. ③ 28. ① 29. ④ 30. ②
31. ② 32. ⑤ 33. ① 34. ⑤ 35. ② 36. ⑤ 37. ⑤ 38. ④ 39. ⑤ 40. ⑤
41. ② 42. ⑤ 43. ④ 44. ① 45. ④ 46. ③ 47. ② 48. ③ 49. ④ 50. ①

1.

[해석]

여: Tom, 컴퓨터에서 뭘 하고 있니?

남: 앞문에 붙일 사진 전시회를 위한 표지판을 만들고 있어.

여: 앞문에 사용할 거라고? 그러면 화살표가 오른쪽을 가리켜야지, 왼쪽이 아니고.

남: 아, 그렇구나. 내가 실수를 했어.

여: 게다가 화살표를 위쪽에 넣어, 아래쪽에 말고.

남: 흠... 아래쪽에 넣는 것이 더 나은 것 같아. 그게 있는 대로 그냥 내버려 둘게.

여: 알았어. 그리고 전시실까지의 거리를 추가하는 건 언제?

남: 그게 정말로 필요하다고 생각하니? 앞문에서 멀지는 않은데.

여: 아마도, 하지만 그렇게 하면 정확한 정보를 주는데 언제나 도움이 되지.

남: 좋아. 그걸 표지판에 넣을 게.

[풀이]

화살표를 오른쪽으로 하고, 아래쪽에 넣으며, 앞문까지의 거리를 나타내는 숫자를 넣은 것이 두 사람이 사용할 표지판이다.

[Words and Phrases]

photo exhibition 사진 전시회 arrow 화살표 point to ~을 가리키다 accurate
정확한

2.

[해석]

남: 그게 뭐니? 내가 볼 수 있을까?

여: 오빠 사진이야. 지금 군복무 중이거든.

남: 아, 그래. 작년에 군대에 갔지. 네가 오빠에 대해 아주 걱정했잖아.

여: 맞아. 오빠는 군에 입대하는 것에 대해 신경을 많이 썼지.

남: 하지만 이제 오빠를 봐. 아주 건강하고 강인해 보여.

여: 그래. 군대에서 정말로 오빠를 보다 나은 쪽으로 바꿔 놓았어.

남: 그 말을 들으니 기쁜데.

여: 그리고 들어볼래? 오빠가 자기 부대에서 최고의 군인이라고 상을 받았어.

남: 좋은데! 부모님께서 틀림없이 아주 좋아하시겠네.

여: 응. 오빠 사진을 내 블로그에 올리려고 해. 나에게 멋진 오빠가 있다고 전 세계에 말해 주고 싶어.

[풀이]

군에 간 오빠가 부대에서 최고의 군인이라고 상을 받았다는 내용과 이 사진을 블로그에 올려서 자기에게 멋진 오빠가 있다는 사실을 전 세계에 알리고 싶다는 여자의 말을 통해 여자는 자랑스러워하고 있음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

for the better 보다 나은 쪽으로 award 상 unit 부대 post 게시하다

3.

[해석]

남: 이것은 신문에서 중요한 부분이다. 이것은 독자의 주의를 끄는데 있어서 큰 역할을 한다. 대부분의 신문에서는 이것을 기사 내용보다도 훨씬 더 큰 폰트의 크기로 하고, 종종 완전히 다른 폰트로 하기도 한다. 이것은 대체로 기사의 위에 나온다. 이것은 뒤에 나오는 기사가 무엇에 관한지에 대한 아이디어를 독자들에게 주는 구나 문장이 될 수 있다. 이것에 따라서 독자들은 특정 기사를 읽을 것인지 혹은 읽지 않을 것인지를 택할 수 있다. 이것은 특정한 날에 얼마나 많은 신문이 팔리는지에 대한 결정적인 요소가 될 수 있다.

[풀이]

신문의 중요한 부분으로, 독자의 주의를 끄는데 있어서 큰 역할을 하고, 기사보다는 더 큰 글자 크기이며, 기사의 위에 나온다는 점들을 종합적으로 추론할 때, 신문 기사의 표제(headline)에 관한 내용임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

attention 주의(력) font 글자체, 폰트 article 기사 text 본문 entirely 아주, 완전히 phrase 구 particular 특정한 determining 결정적인

4.

[해석]

[현관 벨이 울린다.]

여: 누구세요?

남: 안녕하세요. 저는 아래층에서 온 Kevin입니다. 주차장에 있는 빨간 스포츠카가 당신건가요, 맞죠?

여: 네. 뭐가 잘못 됐나요?

남: 정말 죄송합니다만, 제 아들이 백미리를 망가뜨렸어요.

여: 아, 저런! 어떻게 그랬는데요?

남: 제 아들이 자전거를 타다가 당신 차에 부딪쳤어요.

여: 글썄, 사고란 일어나는 법이지요. 아드님은 괜찮으세요?

남: 네. 겁을 먹긴 했지만, 괜찮아요. 그건 그렇고 제가 손해를 끼친 것에 대해 보상하고 싶어요.

여: 그럼, 좋아요. 제가 내일 자동차 정비소로 차를 가지고 갈게요.

남: 알겠어요. 제 전화번호가 여기 있어요. 비용이 얼마나 드는지 알려주세요.

여: 걱정 말아요. 연락드릴게요.

[폴이]

마지막 부분에서 남자가 한 말인 Let me know how much it costs.에 대한 여자의 답변인 No problem. I'll be in touch.를 통해 '남자에게 수리비용 알려주기'임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

side-view mirror 백미러 bump ~에 부딪치다, ~와 충돌하다 scared 무서워하는, 겁먹은

5.

[해석]

[휴대전화 벨이 울린다.]

여: 무슨 일이니, Bob?

남: 이봐, Amy! 너 뭘 하고 있니?

여: 난 Peter 생일 선물을 위해 쇼핑하러 쇼핑몰에 있어. 그런데 뭐든지 다 아주 비싸.

남: 아, 나도 그에게 뭐가를 사줘야 하는데. 내 대신에 뭐가를 사올 수 있겠니?

여: 나에게 더 좋은 생각이 있어. 우리 함께 그에게 뭐가를 사주는 게 어때?

남: 좋아. 내가 절반을 낼게. 생각하고 있는 게 뭔데?

여: 실은 50달러짜리 멋진 셔츠가 있어.

남: 그런데 그에게는 셔츠가 많아. 다른 게 뭐가 있지?

여: 40달러짜리 멋진 배낭도 있어. 그리고 이번 주에는 그 가격에서 10퍼센트를 할인 받을 수 있어.

남: 좋은데! 그에게 있는 것은 너무 낡았어.

여: 그런 그에게 그걸 사 주자.

남: 좋아. 고마워.

[폴이]

두 사람은 40달러짜리 배낭을 사는데, 이번 주에 10퍼센트 할인해 준다고 했으므로, 36달러를 지불하면 된다. 그런데 남자가 절반을 낸다고 했으므로 남자는 여자에게 18달러를 지불하면 된다.

[Words and Phrases]

What are you up to? 너 무엇을 하고 있니? have ~in mind ~을 고려하고 있다 backpack 등짐, 배낭

6.

[해석]

여: 8월의 햇빛이 비추는 날을 즐기는가? 일 년 중 이때가 당신에게는 재미있고 흥겨울지 모르지만, 당신의 어린 동물 친구들에게는 위험할 수 있다. 이번 여름에 당신의 사랑스런 동물들을 안전하게 하기 위한 몇 가지 조언이 여기에 있다. 첫째, 그들에게 마실 수 있는 신선한 물을 충분히 주어야 한다. 둘째, 밖에 나가면 그들에게 시원하고 그늘진 곳을 제공해 줌으로써 그들로 하여금 태양빛을 직접 받지 않도록 해야 한다. 마지막으로 잠깐 동안이나마 창문을 닫은 채 애완동물을 자동차 안에 절대로 두지 마라. 몇 가지 예방책을 강구하고, 늘 상식선에서 행함으로써, 당신과 당신의 애완동물은 행복하고 건강한 8월을 보낼 수 있다. 따라서 즐겁게 지내면서 당신의 애완동물을 안전하게 하라!

[풀이]

전반부에서 이번 여름에 당신의 사랑스런 동물들을 안전하게 하기 위한 몇 가지 조언이 있다고 언급하고서, 그 이후의 내용에서는 구체적인 방법들을 설명하고 있다. 따라서 여자는 여름철 애완동물 관리 방법을 안내하고 있음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

beloved 사랑하는, 귀여운 shady 그늘진 precaution 예방책 practice 늘[습관적으로] 행하다, 실행하다 common sense 상식

7.

[해석]

[전화벨이 울린다.]

여: 여보세요?

남: 나야, 여보. 무슨 일인지 아니? 내가 오늘 실수로 당신 휴대전화를 가져왔어.

여: 아, 저런! 난 그것도 몰랐네.

남: 나도 그랬어. 당신 친구 Jenny로부터 전화를 받고서야 그렇다는 걸 알았어.

여: 당신이 내 전화를 가져간 건 이번이 두 번째야.

남: 알아. 우리 동일한 모델을 사지 말았어야 했어.

여: 맞아. 아무튼, 당신 사무실까지 휴대전화를 가져다주기를 바라는 거야?

남: 그러면 좋지. 하지만 먼저 내 전화기에서 고객의 전화번호가 필요해.

여: 알았어, 고객 이름이 뭔데?

남: 이름은 David Cane이야.

여: 전화를 끊자마자 문자메시지를 보낼 게.

남: 고마워. 큼 도움이 되는데.

[풀이]

남자가 I need the phone number of a client from my phone.이라고 말했을 때, 여자가 Okay.라고 응답한 것을 통해서 여자는 남자에게 전화번호를 알려줄 것임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

by mistake 실수로 hang up 수화기를 놓다, 전화를 끊다 text message 문자메시지

8.

[해석]

남: 오늘은 뭘 드릴까요, Baker여사님?

여: 안녕하세요, Jimmy. 오늘 밤에 바비큐 파티를 열거예요.

남: 아, 그러세요? 무슨 날인데요?

여: 특별한 날은 아니예요. 그저 가족 모임이에요.

남: 좋아요. 몇 분을 초대하실 건데요?

여: 저랑 포함해서 열 명이요. 추천해 주실 만한 게 있나요?

남: 그럼, 돼지고기를 원하세요, 아니면 쇠고기를 원하세요?

여: 제가 그저께 저녁에는 돼지고기를 먹어서 쇠고기로 할 게요.

남: 알았어요. 오늘 막 들어온 아주 좋은 스테이크가 좀 있어요.

여: 바비큐 파티에 완벽하겠는데요. 그걸로 할 게요.

남: 얼마나 두껍게 해 드릴까요?

여: 평소보다 약간 좀 두껍게요.

남: 알았어요. 곧 나옵니다.

[풀이]

바비큐 파티를 열려고 하는 여자가 정육점에서 고기를 사려고 하는 상황의 대화로서, 남자는 돼지고기로 할 것인지 쇠고기로 할 것인지를 묻고 있다. 따라서 남자는 정육점 주인이고, 여자는 손님임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

barbecue 통구이가 나오는 야외 파티 What's the occasion? 무슨 날이에요?

get-together 사교 모임, 간담회, 친목회 have ~ over ~을 손님으로 맞이하다,

~을 (집에) 초대하다 pork 돼지고기 beef 쇠고기

9.

[해석]

남: 안녕하세요, 도와드릴까요?

여: 네. 발이 아파서요. 이 구두가 저에게 약간 좀 작거든요.

남: 어디 한 번 봐요. 구두를 벗으시고, 이 슬리퍼를 신으실래요?

여: 알았어요. 이 회사의 구두 크기는 다른 브랜드보다 좀 더 작게 나와요.

남: 글썄요, 제가 구두 크기를 늘릴 수는 없지만, 약간 잡아당겨서 당신에게 좀 더 편안하게 할 수는 있어요.

여: 그러면 좋지요. 그리고 그게 끝나면 닦아 주시겠어요?

남: 물론이죠. 급하세요?

여: 실은 한 시간 후에 기차를 타거든요. 그 전에 끝내실 수 있지요?

남: 걱정 마세요. 저쪽으로 앉으시죠.

[폴이]

구두가 약간 작아 발이 아프다고 여자가 말하자, 남자는 구두를 약간 잡아 당겨서 좀 더 편하게 해 주겠다고 말하고, 여자가 구두를 닦아주느냐고 말하자 남자는 그렇게 하겠다고 답변하는 내용을 통해서 구두 수선점에서의 대화임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

stretch 뻗치다, 펴다, 잡아당기다 polish 닦다 in a hurry 허둥지둥, 급히

10.

[해석]

남: 냄새가 좋아요. 뭘 만들고 있지요?

여: 오늘 Tom의 견학을 위한 점심을 만들고 있어요.

남: 오, 오늘인가요? 과학박물관에 가는 거지요?

여: 예, 그는 견학에 대해 몹시 흥분하고 있어요. 그의 꿈이 과학자가 되는 거라는 것 알고 있잖아요.

남: 그러면 우리 꼬마 과학자는 카메라를 가져가기를 원할 것인데. 배터리는 충전되어 있는 거죠?

여: 아뇨! 당신의 동생이 일주일전에 카메라를 빌려갔어요.

남: 그래요? 내가 전화해서 가져오라고 부탁할게요.

여: 글썄, 당신이 가서 가져오는 것이 어때요?

남: 알았어요. 그러는 게 더 빠를 것 같군요.

여: 서둘러요, 여보.

[폴이]

아들이 과학박물관으로 견학을 가기 때문에 점심을 준비하는 과정에서 카메라도 준비해 주어야 할 것을 생각한다. 하지만 카메라는 1주일 전에 남편의 동생이 빌려갔기 때문에 남편이 전화해서 동생에게 가져오라고 말하려 하나 아내는 남편에게 직접 가서 가져오라고 부탁을 한다.

[Words and Phrases]

field trip 실지 연구[견학] 여행, (연구조사를 위한) 야외 연구조사 여행 charge 충전하다 ask 요청하다, 부탁하다 bring over 넘겨주다, 데리고 오다

11.

[해석]

여: Mike, 뭘 보고 있니?

남: Western University와의 운동 대회 일정을 보고 있어. 이번 주말에 우리학교 응원하러 나랑 같이 갈래?

여: 가고 싶지만 주말에 오후 2시까지 일을 해야 돼.

남: 걱정하지 마. 축구 경기는 토요일 2시 반에 시작해.

여: 미안하지만 일을 마친 뒤에 할머니 댁을 방문해야 해. 일요일에 하는 스포츠 행사에 있니?

남: 으-응, 일요일에 Oakley Sports Field에서 야구 경기가 있어.

여: Oakley Sports Field에서 열린다고? 혹시 실내에서 하는 경기는 없니? 나는 햇볕에 타는 것은 원치 않아.

남: 음.. 어디 보자. 일을 마치고 Star Sports Center에 몇 시까지 올 수 있니?

여: 오후 2시 30분까지.

남: 그러면 스포츠 센터에서 함께 볼 수 있는 경기가 하나 있어.

여: 잘 됐구나! 같이 보도록 하자.

[풀이]

남자는 여자와 함께 주말을 이용하여 같이 스포츠 구경을 하려고 하나 여자는 오후 2시까지 일을 해야 하고 할머니 댁을 방문하고, 실외경기를 좋아하지 않는 등 여러 가지 제약이 있어 결국은 일요일 2시 30분에 실내에서 하는 경기를 보기로 하였으므로 ④번의 배구경기임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

competition 시합, 대회, 경쟁 against 대항하는 match 대회, 시합 indoor 실내의 sun-burned 햇볕에 태운

12.

[해석]

남: 주목하세요, 학생 여러분! 여러분도 아시다시피 우리학교는 매년 Community Service Award상을 지역사회에 봉사를 가장 잘 한 학생에게 수여하고 있습니다. 올해의 수상을 특별하게 하는 일은 객원 수상자입니다. 올해는 유명한 피겨 스케이팅 선수이며 우리학교 졸업생인 Chris Kim에 의해서 이 상이 수여됩니다. 당신이 지역사회 봉사를 40시간 이상 수행하였다면 이 상에 대한 자격을 갖추게 됩니다. 당신은 이 상에 자기 자신뿐만 아니라 친구도 추천할 수 있습니다. 관심이 있으시면, 학교홈페이지에서 지원양식을 내려 받아 교감선생님께 당신의 지원서를 제출하십시오. 지원서 제출마감은 4월 8일입니다. 수상식은 5월 6일에 학생센터에서 개최될 예정입니다. 놓치지 마십시오.

[풀이]

올해 Community Service Award의 시상은 졸업한 선배가 하고, 상의 지원 자격은 지역사회 봉사 40시간 이상이며, 본인 및 친구를 추천할 수 있고, 지원서는 홈페이지에서 내려 받을 수 있다는 내용이 나오는데 지원서 마감은 4월 8일까지 이다. 5월 6일은 수상식 날짜이다.

[Words and Phrases]

attention 귀를 기울여 주십시오, 안내 말씀 드리겠습니다 annually 연간, 1년에 한번씩 present 제공하다 community 지역사회 award 상 presenter 증여자, 수여자 graduate 졸업생 qualify 자격을 갖추다 nominate 추천하다 application form 지원양식 submit 제출하다 vice-president 교감 선생님 deadline 마감일 submission 제출

13.

[해석]

①여: 내 줄이 끊어 졌어요. 줄 바꿀 시간이 있나요?

남: 빨리 하세요. 공연이 곧 시작됩니다.

②여: 바이올린 연주하는 법을 가르쳐 줄 수 있나요?

남: 미안해요. 음악에 관해서는 아무 것도 몰라요.

③여: 음악회 표를 구입했나요?

남: 우리는 너무 늦었어요. 음악회 표가 모두 팔렸어요.

④여: 이 아름다운 바이올린을 사고 싶어요.

남: 죄송해요. 지금은 재고가 없어요.

⑤여: 이 보면대를 어디에 둘까요?

남: 첼로 앞에 두세요.

[풀이]

그림의 내용은 바이올린 연주자처럼 보이는 여자가 지휘자에게 바이올린의 줄이 끊어졌다고 당황스러운 표정으로 말하고 있는 내용이므로 ①번 대화 내용이 그림의 내용과 가장 일치한다.

[Words and Phrases]

string 줄, (악기의) 현(絃) be sold out(= sell out) 다 팔리다 out of stock 재고가 없는 music stand 보면대(譜面臺), 악보대.

14.

[해석]

여: 절 보길 원하셨나요, Smith씨?

남: 네 Linda씨. 당신에게 물어볼 중요한 일이 있어요.

여: 뭔가요?

남: Jane씨가 오늘 아침에 사직서를 제출했어요.

여: 정말이에요? 무슨 일이 일어났나요?

남: 지금은 어떠한 자세한 내용도 말해 줄 수 없어요. 아무튼 그녀를 대신할 사람을 찾는데 며칠 걸릴 거예요.

여: Jane과 같은 다른 사람을 찾는다는 것은 쉬운 일이 아니에요.

남: 그게 바로 당신을 만나는 이유예요. 당신이 임시로 그녀 대신 일해주기 바랍니다.

여: 하지만 저는 새로운 제품을 개발하느라 몹시 바빠요.

남: 알아요. 하지만 당신보다 경험이 풍부한 사람을 떠올릴 수 없군요.

여: 알았어요. 단, 잠시일 뿐이라고 약속해 주세요.

남: 고마워요. 가능한 빨리 사람을 찾아볼게요.

[폴이]

갑자기 직원 한 사람이 사표를 내는 바람에 남자는 대신 일을 맡는 것을 부탁하려고 여자를 불렀다. 여자는 바쁘지만 임시로 그 일을 맡겠다고 수락을 하면서 잠시만 일을 맡긴다는 약속을 해달라고 요청을 한다. 이에 대한 남자의 응답으로는 ⑤ “고마워요. 가능한 빨리 사람을 찾아볼게요.”가 가장 적절하다.

① 알았어요. Jane이 당신을 대신해서 일하도록 할게요.

② 좋아요! 그녀는 그 일을 맡는 것을 좋아 할 거예요.

③ 당신의 사직을 고려해보겠다고 약속할게요.

④ 좋아요, 하지만 당신의 사직서는 철회되어야 합니다.

[Words and Phrases]

hand in 제출하다 resignation 사직서 replacement 교체자 temporarily 일시적으로, 임시로 product 제품 for a short while 잠시 동안 fill in ---의 대리를 [대역을] 하다

15.

[해석]

여: John, 극장에 10시까지 연습하러 가야되지?

남: 예, 하지만 가는 길에 세탁소에 의상을 가지러 가야 해요.

여: 알았어. 오늘 극장에 데려다 줄게. 5분 있다가 출발하자.

남: 왜요? 아빠가 데려다 주시기로 말씀하셨는데요.

여: 아빠가 하실 수 없어. 오늘 몸이 좋지 않으서. 최근에 일을 너무 많이 하신 것 같아.

남: 아빠는 얼마나 안 좋으세요? 아빠를 뵈러 위층에 올라가야 하겠어요.

여: 아빠를 방해하지 않는 것이 더 좋을 것 같아. 조금만 쉬면 괜찮아지실 거야.

남: 알았어요. 아빠가 오늘 오후 저의 공연에 오실 수 있을 것 같아요?

여: 아마 못 가실거야. 아빠는 쉴 수 있을 만큼 모든 휴식을 취하실 필요가 있으서.

[폴이]

남자는 오늘 오후에 공연이 있어 미리 가서 준비를 해야 한다. 극장까지 아빠가 데

려다 주기로 했으나 아파서 갈 수 없는 상황이다. 얼마나 편찮으신지 어머니께 여쭙보면서 오늘 오후 공연에는 올 수 있는지 질문을 한다. 이에 어머니가 하실 수 있는 대답으로는 ①“아마 못 가실거야. 아빠는 설 수 있을 만큼 모든 휴식을 취하실 필요가 있으셔.”가 가장 적절하다.

② 아빠가 가실 수 있다고 생각지 않아. 그의 비행기가 곧 도착할 거야.

③ 아니야, 아빠가 아침에 출발하실 때, 아무 말씀도 하지 않으셨어.

④ 물론 아빠는 갈 수 있으셔. 지금쯤 극장에 도착하셨을 거야.

⑤ 아빠는 이미 너의 공연에 쓸 꽃을 사러 출발하셨어.

[Words and Phrases]

practice 연습 pick up (물건을) 가지러 가다 costume 의상 dry cleaner's 세탁소 disturb 방해하다 performance 공연

16.

[해석]

여: David, 내가 추천한 온라인 과학 강좌가 어때?

남: 정말 좋아. 나에게 다른 학교에서 수업을 들을 수 있는 기회를 제공하고 있어.

여: 네가 좋아한다니 기쁘구나.

남: 그런데 가끔 내가 궁금한 내용이 있을 때, 즉시 선생님께 질문할 수가 없어)

여: 너의 질문을 올리려면 수업이 끝날 때까지 기다려야해.

남: 그렇구나. 그리고 같이 공부하는 다른 학생이 없기 때문에 스스로 공부하도록 동기를 부여하는 것이 어려워.

여: 내가 무슨 말을 하는 지 알아. 그래서 난 Online Study Club(온라인 학습 모임)에 가입했잖아.

남: 그건 어떤 종류의 모임이니?

여: 온라인 강좌를 수강하는 학생들을 위한 모임이야. 구체적인 세부 과목과 관련된 많은 모임이 있어.

남: 그게 바로 내가 필요한 거야. 그래 어떻게 가입할 수 있지?

[풀이]

여자가 추천해 준 온라인 학습 강좌에 남자는 만족하고 있지만 일부 불편한 점이 있다. 그 중 혼자서 공부하느라 동기부여가 잘 되지 않는다고 말할 때, 여자는 온라인 학습 모임에 관한 구체적인 설명하고 있다. 이에 남자가 응답할 수 있는 내용으로는 ③ “그게 바로 내가 필요한 거야. 그래 어떻게 가입할 수 있지?”가 가장 적절하다.

① 너는 학생들의 동기를 더 잘 부여할 수 있는 법을 배울 필요가 있어.

② 오늘 숙제를 제출하는 것을 잊지 마.

④ 환영 해. 어떤 활동에 가입하고 싶니?

⑤ 그룹 멤버들은 나에게 매우 협조적이야.

[Words and Phrases]

course 강좌, (연속) 강의, (학교의) 교육과정, 과목 recommend 추천하다 take a class 수업을 듣다 post 게시하다 motivate 동기부여하다 specific 구체적인 subject 과목

17.

[해석]

여: Michael과 Sam은 같이 운동을 하는 사이이다. 그들은 집 가까이 있는 헬스클럽에 일주일에 세 번씩 다닌다. 매일 갈 때마다 그들은 일상의 똑 같은 운동을 한다. 30분간 웨이트 트레이닝을 하고 이어서 30분간 자전거를 탄다. 한 달간 운동을 한 후에 Michael은 건강이 좋아져서 매우 만족한다. 하지만 Sam은 별다른 성과를 볼 수 없기 때문에 매우 낙담하고 있다. 그는 Michael에게 더 이상 운동을 하지 않을 생각이라고 말한다. Michael은 그의 운동 친구를 잃고 싶지 않고 그렇게 쉽게 포기하지 말라고 그에게 말하기로 결정한다. 이 상황에서 Michael은 Sam에게 뭐라고 말할까?

[풀이]

헬스클럽에서 같이 운동을 하는 동료는 운동을 해도 별로 효과가 없어 운동을 그만 두려고 할 때, 격려하는 차원에서 할 수 있는 말로는 ④“성급하게 굴지 마. 모든 사람의 과정은 달라.”가 가장 적절하다.

- ① 헬스클럽에 가입하는 것이 언제?
- ② 넌 행운이구나! 나도 너와 같이 되었으면 좋겠어.
- ③ 피곤해 보이는구나. 운동하는 것을 멈춰야 하겠어.
- ⑤ 나의 운동 파트너가 되길 원하니?

[Words and Phrases]

work out (스포츠 등의) 트레이닝을 하다, 운동을 하다 routine 일련의 과정, 일상의 과정 improvement 개선 discourage 용기를 잃게 하다(deject), 실망[낙담]시키다 give up 포기하다

18.

[해석]

이것은 일찍이 기원전 8000년에 시작되었다. 신석기 시대에 사람들이 정착된 농업 공동체로 자리를 잡기 시작하면서, 이것이 강화되었다. 원래 주로 고기를 위해 기르던 양과 염소가 젖과 털을 얻기 위해서도 또한 귀중하게 되었다. 소는 고기와 가죽을 얻기 위해서 그리고 농사일을 하는 동물로서 집에서 길렀다. 그것들의 우유생산은 역사상 훨씬 후에 많은 우유 생산을 위한 품종개량으로 적절한 젖소들을 만들어 내고서야 비로소 하나의 요인이 되었다. 말들도 또한 집에서 길렀는데 운송을 위해

중요해졌고 전쟁에서 중요한 역할을 하게 되었다.

[풀이] 젓과 양모, 고기, 가죽, 우유, 농사일과 운송 등을 위해 가축을 길렀다는 내용이 이어지는 것으로 보아 밑줄 친 부분이 가리키는 것이 ‘축산’임을 쉽게 추론할 수 있다.

[Words and Phrases]

settle into ~에 자리를 잡다 intensify 강화되다 domesticate 길들이다, 집에서 기르다 breeding 품종개량, 번식 play a part in ~에 역할을 하다
factor

19.

[해석]

한 여자가 100마일이나 떨어져 살고 있는 그녀의 어머니에게 통신으로 배달될 약간의 꽃을 주문하기 위해 꽃 가게 앞에 멈추었다. 차 밖으로 나오면서 그녀는 한 소녀가 거리에 앉아 흐느껴 울고 있는 것을 목격했다. 그 여자는 그 소녀에게 무슨 잘못된 일이 있는지 물었고 그 아이는 이렇게 대답했다. “엄마를 위해 빨간 장미를 한 송이 사고 싶은데 저에게는 75센트밖에 없고 장미 한 송이는 2달러예요.” 그녀는 미소를 지으며 말했다. “나와 함께 들어가자. 내가 너희 엄마를 위한 장미를 사줄게.” 그녀는 자신의 어머니에게 보낼 꽃을 주문했고 소녀를 위해 장미도 한 송이 샀다. 가게에서 나오면서 그녀는 소녀에게 태워주겠다고 제안을 했다. 그녀는 “예, 가능하시다면 부탁드립니다. 저를 저의 어머니가 있는 곳으로 데려다 주세요,”라고 말했다. 그 어린 소녀는 그녀를 안내해 무덤으로 갔고 장미를 무덤 위에 놓았다. 이것이 그 여자의 계획을 바꾸게 했다. 그녀는 꽃 가게로 돌아가서 신선한 장미 한 다발을 골라서 100마일을 차를 몰고 가 그녀의 어머니를 만났다.

[풀이]

④는 어머니의 무덤에 장미를 바친 여자 아이를 가리키지만 나머지는 모두 아이에게 장미를 사준 여자를 가리킨다.

[Words and Phrases]

sob 흐느껴 울다 place one's order 주문을 하다 direct ~에게 길을 가리키다 cancel 취소하다 bouquet 꽃다발

20.

[해석]

Brown씨는 그의 학생들이 실생활의 맥락에서 수학을 배우기를 원했다. 그는 학생

들이 단지 책에서 나온 문제만 해결하는 것이 충분하지 않다고 느꼈다. 그의 학생들에게 수학이 실제로 얼마나 그들을 도울 수 있는지 보여주기 위해, 그는 연중 몇 번의 대회를 개최했다. 그 대회는 학생들이 수학을 연습하고 돈을 마련하면서 재미를 가지는 것을 가능하게 해주었다. 한번은 어항에 공깃돌을 채운 후에 그는 학생들에게 얼마나 많은 공깃돌이 거기에 있는 지 추측해보라고 했고, 우승자에게는 공짜 점심을 상으로 주었다. 또 언젠가는 픽업트럭의 뒤 칸이 얼마나 많은 탄산음료 캔을 담을 수 있는지 추측해보는 대회에 학생들은 참가했다. 이기기 위해서, 그들은 어렵짐작하고, 곱하고, 나누고, 그리고 측정하는 그들의 기술을 연습해야만 했다. 그들은 상금으로 받은 돈의 대부분을 연말의 현장 학습을 위해서 사용했다.

[풀이]

④가 포함된 문장에서 guess의 목적어로 사용된 간접의문문 ‘의문사구+주어+동사’의 어순을 취하고 있는데, 주어인 the back of a pickup truck이 hold의 동작을 하는 주체이므로 was held는 능동형인 held로 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases]

context 문맥, 맥락 work out 해결하다 fishbowl 어항 marble 공깃돌,
대리석 award 상을 주다 estimate 어렵짐작하다, 산정하다 multiply 곱하다

21.

[해석]

가로수들이 포장된 도로에 있는 단지 평방피트 크기의 구멍들만 가지고 생존하기는 힘들다. 콘크리트와 아스팔트로 둘러싸인 가로수의 평균 수명은 7~15년이다. 지하의 많은 요인들이 가로수가 살아남을 지를 결정한다. 만약 토양이 너무 조밀해서 뿌리가 그 안으로 들어갈 수 없다면 그것은 분명히 죽을 것이다. 그것들이 들어갈 수 있다면 생존에 필요한 물과 영양분을 얻을 가능성이 더 크다. 또 다른 문제는 적절한 물 공급이 자라고 있는 곳에 도달하고 있느냐 하는 것이다. 물의 일부는 지하 수원으로부터 오고 일부는 비에서 오는데, 나무가 그것을 어디서 얻는지를 판단하기는 어렵다. 물론, 뿌리가 만약 하수구로 들어간다면 그것들은 필요로 하는 모든 것을 얻을 수 있다.

[풀이]

(A) 주어인 The average life에 연결되는 단수형 동사 is가 적절하다. (B) 물과 영양분이 생존하기 위해 필요로 되는 것이므로 수동의 의미를 가진 과거분사 needed가 적절하다. needed 앞에 which are를 넣어 보면 수식관계가 더 분명해진다. (C) 동사

measure의 목적어 역할을 하는 의문사절이 되어야 하는데 문장에 주어와 목적어가 모두 있으므로 의문부사인 where가 적절하다.

[Words and Phrases]

pavement 포장된 도로 factor 요인, 요소 make it 살아남다, 성공하다, 해내다
nutrient 영양분 adequate 적절한 sewer 하수구

22.

[해석]

만약 당신이 바쁜 생활을 영위하고 시간이 부족하다면, 단지 하루에 대략 한번 정도만 온전한 식사를 하고 있다는 것을 발견할 수 있다. 건강의 관점에서 보면 이것은 나쁜 관행이다. 당신이 한 번의 푸짐한 식사 대신에 몇 번의 소량의 식사를 한다면 당신의 몸을 보다 더 정중하게 대하는 것이 될 것이다. 주어진 음식의 양은 한 번의 얇은 자리에서 먹기보다 하루 내내 일정한 간격을 두고 먹으면 몸에 의해 보다 더 효과적으로 사용될 것이다. 그러한 증상들은 하루에 강한 블랙커피를 다섯 잔 이상 마시는 사람들에게 생길 가능성이 있다. 많은 양의 드문 식사를 하는 사람들은 규칙적인 간격으로 보다 적은 양을 (하지만 총량은 동일한) 먹는 사람들보다 체중이 더 많이 늘고 더 높은 수준의 지방을 가지는 경향이 있다.

[풀이]

한 번에 많은 양을 먹는 식사보다는 규칙적인 간격으로 적게 여러 번 먹는 것이 좋다는 내용의 글이므로, 블랙커피를 마시는 사람들의 증상을 언급하고 있는 ④는 관계가 없는 문장이다.

[Words and Phrases]

standpoint 관점 treat ~ with consideration ~을 정중히 대우하다 efficiently
능률적으로 symptom 증상 infrequent 드문, 빈번하지 않은 interval 간격

23.

[해석]

우리들 대부분은 용납할 수 없는 감정들이 있다는 것을 믿도록 양육이 되어왔기 때문에 우리들의 감정을 억누른다. 우리들 중 일부는 모든 감정들은 용납될 수 없다고 배운 반면에, 또 어떤 사람들은 분노나 울기와 같은 특정한 감정들이 용납될 수 없다고 배웠다. 사실, 어떤 종류의 감정에도 잘못된 것은 전혀 없다. 누군가가 당신에게 슬픔이나 분노를 느끼지 말라고 말할 때, 그 사람은 불가능한 것을 요구하고

있는 것이다. 당신은 당신이 가지고 있는 감정들을 부인할 수는 있지만 그것들이 생기는 것을 막을 수는 없다. 없어지기 위해, 감정이 필요로 하는 전부는 인정받는 것이고 받아들여지는 것이다. 자신이나 혹은 누군가에게 ‘난 화를 (슬픔을, 혹은 두려움을) 느껴’라고 말하는 것이 훌륭한 출발점이다. 좋건 나쁜 건 당신 자신이 감정들을 존중하게 하라.

[풀이]

감정을 느끼는 것은 막을 수 없는 것이며 생겨난 감정들을 없애기 위해서는 그것들을 인정하고 받아들여야 한다는 앞부분의 내용을 고려하면, 마지막 문장에서 스스로가 감정을 ‘존중하도록(respect)’ 해야 한다는 것을 추론할 수 있다. ①부인하다 ②숨기다 ④선택하다 ⑤구별하다

[Words and Phrases]

bring up 양육하다 specific 특정한 stop ~ from -ing ~가 ~하는 것을 막다 acknowledge 인정하다

24.

[해석]

인간은 그들의 활동을 신체적인 욕구와 일반적인 행복을 충족하는 방향으로 향하게 한다. 그들은 가능할 때는 언제든지 고통, 배고픔, 그리고 수면 욕구를 포함해서 신체적인 궁핍을 가져올 수 있는 상황을 피한다. 오늘날의 많은 광고는, 그것이 두통의 치료나 훌륭한 음식에서 오건 몸에 꼭 맞는 매트리스에서 오건 간에 이러한 만족들을 준다고 약속한다. 하지만, 개인은 일시적으로는 이러한 궁핍들 중 어떤 것을 견딜 수 있으며 궁극적인 충족이 있을 거라는 사실을 믿으면 알면서도 그에게 잠시 동안 박탈감을 주는 상황에 들어갈 수도 있다. 우주비행사들이 격렬한 훈련 기간을 기꺼이 참고 견디는 것은 적어도 부분적으로는 그들의 임무가 끝날 때 찾아올 것이라고 그들이 알고 있는 큰 휴식의 관점에서 설명될 수 있다.

[풀이]

박탈된 것이 있는 상황은 피하려고 하는 것이 사람들의 일반적인 성향이지만, 일시적으로 박탈된 상황을 견디는 경우는 우주비행사들의 예에서 보듯이 나중에 큰 충족감을 주는 상황이 올 것이라고 믿기 때문이라는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에는 ‘궁극적인 만족’이 적절하다. ①창의적인 광고 ②신체적인 접촉 ④정서적인 불균형 ⑤정신적인 질병

[Words and Phrases]

direct 향하게 하다 well-being 행복, 복지 deprivation 박탈, 결핍

contemporary 동시대의 remedy 치료 form-fitting 몸에 꼭 맞는
temporarily 일시적으로 knowingly 알고서, 일부러 willingness 자발성, 기꺼
이 함 astronaut 우주비행사 intense 강렬한 in terms of ~의 관점에
서 mission 임무

25.

[해석]

우리가 케첩 병을 아무리 흔들거나 두드려도 그것의 일부는 밖으로 잘 나오지 않는다. 어떤 경우에는, 그것이 버려질 때 제품의 20퍼센트까지 포장재에 남아 있다. 이것은 소비자들에게 성가실 뿐만 아니라 재활용할 때도 어려움을 야기한다. 먼저 포장재로부터 잔존물들이 제거되어야 하는데, 이것은 비용이 많이 들고, 시간을 허비하게 하고, 많은 양의 물을 사용한다. 독일의 Fraunhofer 연구소와 Munich 기술대학 및 몇몇 산업 제휴업체들에 의한 한 사업계획은 이런 딜레마를 종식시킬 것이다. 연구원들은 잔존물의 흔적을 제거하기 위해 20 나노미터밖에 되지 않는 얇은 비닐을 포장재의 안쪽 표면에 바를 것이다.

[풀이]

케첩 병 속에 남아 있는 잔존물을 효과적으로 버릴 수 있는 연구계획에 대한 내용
이므로, 포장재 안쪽에 부착된 얇은 비닐은 ‘잔존물의 흔적을 제거하기 위한’ 것임을 추론할 수 있다. ①케첩을 신선하게 유지하다 ②수도물을 제거하다 ③나노기술을 개발하다 ⑤케첩의 가격을 올리다

[Words and Phrases]

packaging 포장재 annoying 성가신 pose 제기하다 recycle 재활용하다
leftover 잔존물, 나머지 partner 협동자 dilemma 딜레마, 진퇴양난
apply 바르다

26.

[해석]

예를 들어 세로줄로 나열된 숫자들을 더할 때처럼, 우리는 실수를 했을 때 그 실수를 계속해서 반복하는 경향이 있다. 이러한 현상은 지속적인 실수로 알려져 있다. 우리가 어떤 문제를 해결하려고 할 때도 똑같은 일이 벌어진다. 우리의 생각이 어느 특정한 방향으로 가게 될 때마다 ,다음번에도 그 과정을 따르기가 더 쉽다. 사고의 고리 속에 있는 생각들 사이에서 연상이 형성되는데, 이것들은 사용될 때마다 더욱 확고해지다가, 마침내 그 연결이 너무나 확고해져서 그 고리를 끊는 것은 힘

들어 진다. 그래서 일단 우리가 이득이 되지 못하는 생각의 노선을 채택하고 나면 이득이 되는 노선을 채택하기란 더 어려워진다.

[풀이]

생각이 한 번 특정한 과정을 따라가면 다음번에도 그 과정을 따르기가 쉬워지며 사고의 고리들 사이에 연상이 형성되어 그것들이 더욱 확고해진다는 앞부분의 결과로 연결될 수 있는 말로는 ‘그 고리를 끊는 것이 힘들다’가 가장 적절하다. ②지속적인 문제들이 자동적으로 해결된다 ③생각들은 서로간의 연상을 잃는다 ④그 연상들은 시간이 지나가면서 더 약해진다 ⑤그 현상은 이익이 되는 생각의 노선에 이를 것이다.

[Words and Phrases]

column 세로줄 figure 숫자 tendency 경향 phenomenon 현상
persistent 지속적인 association 연상 connection 연결 established 확립된
adopt 채택하다

27.

[해석]

바닷물 무게의 대략 3퍼센트는 소금이 차지하고 있다. 육지에서 흘러 들어오는 빗물로 인해 소금이 계속 바다로 유입되기는 하지만, 소금량이 증가하고 있는 것은 아니다. 하지만, 수증기가 소금을 남겨두고 없어지기 때문에 (바닷물의) 증발로 인해 소금이 바다로부터 없어지는 것은 아니다. 그러므로 육지에서 흘러들어오는 빗물의 비율을 고려해봤을 때, 그리고 특히 전 세계가 수억 년이나 존재해왔다면 바다가 왜 그렇게 적은 소금을 가지고 있는가 하는 것은 오래 동안 불가사의였다. 바다 속 깊은 구멍들이 발견된 1970년대가 되어서야 수수께끼는 풀렸다. 해저에 있는 이런 틈들 속으로 바닷물이 흘러들어갔고 수 백 만년 후에 그것이 화산에서 나오는 증기로 다시 나타날 때 암석들을 통과하면서 바닷물로부터 소금이 여과되어 나온 것이다.

[풀이]

소금이 육지로부터 계속 유입되지만 바다 속 소금의 양이 늘지 않는 것은 소금을 담은 바닷물이 바다 속 깊은 구멍 속으로 흘러들어갔고 오랜 시간이 지난 후에야 여과되어 나오기 때문임을 설명하는 글이다. 이런 작용으로 인해 바다가 소금을 그렇게 적게 가지게(have so little salt in it) 되는 것이다. ① 매우 깊고 넓다 ② 그렇게 많은 빗물을 만들어낸다 ④ 매우 많은 화산들을 가지고 있다 ⑤ 온도를 매우 안정되게 유지한다.

[Words and Phrases]

| | | |
|---------------------|------------------|----------------------|
| account for -를 차지하다 | salt content 소금량 | continually 계속, 끊임없이 |
| add to 더해지다 | runoff 빗물(의 양) | evaporation 증발 |
| vapor 수증기 | riddle 수수께끼 | crack 갈라진 틈 |
| passage 통과, 통로 | | |

28.

[해석]

사각지대(자기가 모르는 분야)는 지식의 단순한 부족과는 다르다. 사각지대는 특정 분야에 대한 학습을 거부하는 것에서 나온다. 사각지대의 뿌리에는 많은 감정들 또는 태도들이 있는데 가장 분명한 것은 두려움이지만, 자만, 자기만족, 불안도 있다. 예를 들어 경영자 한 명이 재정 분야에서는 탁월한 지식을 가지고 있지만, 사람 관리에 대한 이해는 한계가 있을 지도 모른다. 사람들은 그녀가 차갑고 무관심하다는 것을 알고 있고 보다 자문적으로 변하고 팀원들과 함께 어울리게 되기를 원한다. 그러나 그녀는 자신의 경영 스타일에 대한 남들의 의견을 받아들이려고 하지 않고 심지어 자신의 경영 스타일에 대한 변화의 전망을 고려하는 것조차 거부한다.

[풀이]

특정분야에 대한 학습을 거부하기 때문에 사각지대가 생기는 것이므로 (A)에는 resistance(거부, 저항)가 옳고, 사람 관리를 잘 못하는 경영자가 예시로 등장하고 있으므로 (B)에는 limited(한계가 있는)가 옳다. 또한 그 경영자는 자신의 경영 스타일을 바꾸려 하지 않았고 변화에 대한 기대나 전망조차 고려하지 않았으므로 (C)에는 prospect(전망, 기대)가 옳다.

[Words and Phrases]

| | | |
|------------------------|------------------|-------------------|
| blind spot 사각 지대 | connection 연결 | obvious 명확한 |
| self-satisfaction 자기만족 | unsurpassed 탁월한 | financial 재정의 |
| flood 넘쳐나다; 홍수 | feedback (남의) 의견 | retrospect 회상, 회고 |

29.

[해석]

엄청난 열정을 가지고 나는 긴 여정을 시작한다. 산을 정복하겠다는 생각은 기대감으로 나를 자극한다. 비록 산을 에는 바람이 나를 때리고 있지만 마음속에는 온기가 넘쳐난다. 아침 10시가 지나기만 하면 드디어 얼음으로 뒤덮인 산 정상에 발걸음을 딛는다. 어린아이 같은 즐거움이 나를 둘러싼다. 나는 에베레스트 산 정상에

선 이백 아홉 번째 사람이다. 이 영광스러운 순간에 취해 나의 심장은 몹시 뛰다. 하늘은 짙은 청색이고 구름 한 점 없다. 지구상에서 가장 높은 사람으로 15분 동안 나는 이 광경을 마음속에 품는다. 여정이 진정 가치가 있었기에 나는 다리에 피곤을 느끼지 않는다.

[풀이]

세상에서 가장 높은 산인 에베레스트 산을 정복하고 그 산의 정상에 서서 필자는 흥분(excited)과 만족감(satisfied)을 느끼고 있다. ① 안달복달하고 초조한 ② 차갑고 무관심한 ③ 불안하고 우울한 ⑤ 감동받고 교감하는

[Words and Phrases]

journey 여정, 여행 conquer 정복하다 pound 탕탕 치다 flush 넘치다
childlike 어린애 같은 summit 정상 tiredness 피곤

30.

[해석]

위 그림은 활강 스키와 크로스컨트리 스키 장비와 권장 사이즈를 보여준다. 보다시 피 활강 스키는 크로스컨트리 스키에 비해 더 짧고 더 넓으며 대략 스키를 타는 사람의 키 높이이다. 크로스컨트리 스키는 팔을 머리위로 뻗었을 때 팔꿈치(→손목)에 닿는 높이이다. 어느 경우든 스키를 타는 사람의 몸무게가 약간 더 무겁거나 더욱 숙련된 경우라면 더 긴 스키를 좋아하고 몸무게가 더 가볍거나 초보자는 더 짧은 스키를 선호한다. 크로스컨트리 폴은 활강 스키 폴보다 더 길고 끝이 구부러져 있다. 크로스컨트리 폴의 길이는 겨드랑이에 닿는다. 활강 폴은 겨드랑이에서 2인치 가량 아래에서 편안하게 손에 꼭 맞는다. 활강 장화의 바닥은 스키에 완전히 붙어있지만 반면 크로스컨트리 장화의 뒤꿈치는 스키에 채워져 있지 않다.

[풀이]

그림을 보면 크로스컨트리 스키는 손을 머리위로 뻗었을 때 팔꿈치에 닿는 것이 아니라 손목에 닿고 있으므로 ② elbow는 적절하지 않은 낱말이며 wrist로 고쳐 써야 한다.

[Words and Phrases]

equipment 장비 downhill 활강 cross-country 크로스컨트리(평지를 걷고, 올라가고 내려오는 장거리 경주) height 높이, 키
attach 부착하다 fasten 채우다, 고정하다

31.

[해석]

옛날의 사진은 표현의 주체와 객체를 감금하려는 경향을 계속했다. 사진의 초기 수십년 동안에는 노출 시간이 매우 길었다. 예를 들어 은판 사진술 과정은 햇빛아래에서는 4분에서 7분 그리고 실내에서는 12분에서 60분까지의 노출 시간을 필요로 했다. 옛날 사진들은 세상을 안정되고 영구하며 부동의 것으로 표현했다. 그리고 사진이 살아있는 것들을 과감히 표현하려고 했을 때, 그것들은 움직이지 않아야 했다. 그래서 초상 사진관들은 긴 노출 시간 내내 초상 모델의 고정 상태를 보장해주는 다양한 유지 장치들(holding devices)을 공통적으로 사용했다. 그 장치들은 사람을 자기 자리에 있도록 단단하게 붙들고 있었다. 다시 말하면 자신의 모습을 보기 원했던 사람은 자발적인 기계의 포로가 되었다.

[풀이]

노출 시간이 길었던 옛날 사진에 대한 예시로 은판 사진술 과정을 언급했으므로 (A)에는 For instance가 옳다. 긴 노출 시간 동안 초상 모델은 고정 상태를 유지해야 했고 그래서 사진관에 유지 장치들(holding devices)을 두고 있는 것이므로 (B)에는 인과를 나타내는 Thus를 써야 한다.

[Words and Phrases]

| | | |
|-----------------------|-----------------|-----------------------------|
| imprisonment 감금 | subject 주체 | object 객체 |
| representation 표현, 묘사 | exposure 노출 | eternal 영구한 |
| unshakable 부동의 | venture 과감히 -하다 | immobilize 움직이지 않게 하다, 고정하다 |

32.

[해석]

좋은 치즈를 상하지 않게 하기 위해 필요한 모든 것이 가끔은 공감을 나타내는 귀일 때가 있다. 프랑스의 연구가들은 숙성될 때 치즈의 소리를 듣고 치즈 생산자들에게 결함을 경고해 주는 초음파 센서를 생각해 냈다. 치즈 생산자들은 발견되지 않은 결함들로 인해 생산품의 최고 5분의 1까지 등급을 강등시켜야 한다. 만약 새로운 장치가 훌륭하게 작동된다면 그런 문제가 감소할 것이다. 그 기술은 치즈를 관통하여 다른 쪽에 있는 센서까지 낮은 주파수의 초음파 신호를 보내는 것을 포함하고 있다. (치즈 속에서) 나오는 신호의 속도와 크기의 변화를 측정함으로써 치즈의 습기와 다공(多孔)성을 상세하게 알 수 있다.

[풀이]

초음파를 치즈에 보내고 센서를 통해 그 속도와 크기의 변화를 측정하여 치즈의 습기와 다공성을 알아낸 다음 발견된 결함을 해결하여 더 좋은 치즈를 만들어낸다는 취지의 글이므로 글의 주제는 ‘⑤ 초음파 감지기를 이용한 치즈의 결함 탐지’가 옳다.

[Words and Phrases]

| | | |
|----------------------|--------------------|-------------------|
| sympathetic 공감을 나타내는 | ultrasonic 초음파(의) | defect 결함 |
| downgrade 등급을 낮추다 | undetected 발견되지 않은 | low frequency 저주파 |
| emerging (바깥으로) 나오는 | moisture 습기, 수분 | |

33.

[해석]

수행한 일에 대한 비평을 좋아하는 사람은 아무도 없다. 직원들은 단지 비판만을 들을까 초조해하며 사장들은 그들의 솔직한 보고가 방어적인 응답이 될까봐 불안해한다. 따라서 사람들은 일반적으로 입을 다물어 버린다. 그것은 불행한 일인데, 왜냐하면 대부분의 직원들은 어떻게 그들의 업무 수행을 향상시키고 그들의 경력을 발전시킬 것인가에 대해 이해하는 데 도움이 필요하기 때문이다. 또한, 분명한 평가의 부족이 바람직하지 못한 업무 행동을 초래한다면 그것은 회사에 해로울 수 있다. 이러한 문제를 피할 방법이 있다. 관리자들은 부정적인 반응을 예방하기 위해 직원들이 부정적인 감정을 인정하고 두려움과 비판을 건설적으로 재구성하는 것과 같은 적응 기술을 배우는데 도움을 줄 수 있다. 일단 사람들이 평가를 요청하는 것에 편안해지면 그들은 경영진의 우선 사항과 관련하여 그들이 어떻게 하고 있는가를 보기 시작하며, 그들의 업무도 조직의 목표와 더욱 일치하게 될 것이다.

[풀이]

분명한 평가의 부족이 바람직하지 못한 업무 행동을 초래한다면 회사에 해로울 수 있으며, 평가를 요청하는 데 편안함을 느끼면 직원들은 회사의 우선 사항과 조직의 목표에 부합하여 일을 하게 된다는 것이 글의 요지이므로, 주제는 ‘① 평가에 익숙한 업무 환경의 필요성’이다.

- ② 신입 사원을 위한 근무 조건의 개선
- ③ 직원 배치에 있어서 관리자 역할의 중요성
- ④ 상위 관리자 훈련 프로그램의 개발
- ⑤ 복지 정책에 대한 평가 분석의 중요성

[Words and Phrases]

review 비평, 논평 nothing but 단지 ~만 criticism 비난, 비평 figure out 이해하다,

헤아리다 feedback 피드백, 평가, 반응 undesirable 바람직하지 못한 adaptive technique 적응 기술 reframe 재구성하다 relative to ~와 관련하여 management 경영진 priority 우선(중요) 사항 in line with ~와 일치하여

34.

[해석]

작곡가들은 소리를 사용하여 그들의 개인 세계를 묘사한다. 그러한 묘사를 구체적이고 자세하게 하는 것은 영감뿐만 아니라 특정한 실제적 도구와 기술을 필요로 한다. 당신이 어떤 종류의 음악을 작곡하든지, 당신은 역학과 속도, 화음과 리듬의 사용을 이해할 필요가 있다. 또한 당신은 악기의 음역과 성능, 인간 목소리의 가능성, 음향의 문제점을 알 필요가 있다. 당신은 당신의 음악가들에게 당신이 듣고 싶은 것이 무엇인가를 전달할 면밀한 계획을 세울 필요가 있다. 성급하게 작곡가의 역할을 하기 위해 이러한 기술적 훈련에서 가장 짧은 길을 선택하는 젊은 작곡가들은 아주 빨리 (작곡가로서 역할이) 끝나버린다. 적절한 기법을 배운다면, 진실 될 경우 열정은 전달될 것이다.

[풀이]

작곡할 때 역학과 속도, 화음과 리듬, 악기의 음역과 성능, 음질 등 실질적인 음악 지식과 적절한 도구와 기법(practical tools and skills)을 익혀야 한다는 것이 필자의 주장이다.

[Words and Phrases]

concrete 구체적인 detailed 자세한 inspiration 영감 dynamics 역학 range 음역(音域) capabilities 성능, 소질 acoustics 음향, 음향학 devise 고안하다, 만들다 blueprint 청사진, 면밀한 계획 in one's rush to 서둘러 ~하여 genuine 진심에서 우러난, 진짜의

35.

[해석]

위의 표는 미국의 학년 별 학생 그룹과 교사들의 주(週) 단위 기술 제품 사용에서의 차이를 보여준다. 학생들의 학년 그룹이 올라감에 따라 기술 제품의 사용 비율도 또한 증가한다. 모든 학년 그룹에서 탁상용 컴퓨터의 사용이 가장 많으며, 바로 다음으로 비디오 게임기의 사용이 뒤 따른다. 휴대폰에 있어서는 유치원에서 3학년까지의 그룹의 39% 학생이 사용하고 있으며, 한편 4~6학년과 7~12학년 그룹은 각각 49%와 75%의 학생이 휴대폰을 사용한다. 탁상용과 휴대용 컴퓨터의 사용에서 교사

들이 세 그룹의 학생들보다 더 많은 비율을 나타낸다. 교사들은 MP3 플레이어와 비디오 게임기의 사용에서 세 그룹의 학생들보다 낮은 비율을 차지한다.

[풀이]

7~12학년 그룹에서 탁상용 컴퓨터의 사용 비율 다음으로 휴대폰 사용 비율(75%)이 높으므로, 모든 학년 그룹에서 탁상용 컴퓨터의 사용 다음으로 비디오 게임기의 사용 비율이 높다고 진술한 ②가 도표의 내용과 어긋난다.

[Words and Phrases]

on a weekly basis 주 단위로 be followed by 다음에 ~이 이어진다 with respect to ~에 관하여 respectively 각각

36.

[해석]

코스타리카는 스페인어로 ‘풍부한 해안’을 뜻한다. 그것은 1502년에 발견되었고 크리스토퍼 콜럼부스에 의해 명명되었는데, 그는 그것이 금이 나오는 자원이 풍부할 것이라고 생각했다. 그러나 코스타리카는 결코 많은 광물 자원을 갖고 있지 않다. 대신에 그것은 비옥한 토양과 온화한 기후를 갖고 있다. 다른 라틴 아메리카의 국가들이 외부 지역으로부터 착취를 당하고 부자와 가난한 사람들 사이의 계층 갈등으로 나누어진 사회를 발전시킨 반면에 코스타리카는 무수한 소농으로 구성된 농업 경제를 발전시켰다. 대단한 부를 갖고 있지는 않지만, 가진 것은 균등하게 분배되었다. 코스타리카는 1821년에 스페인으로부터 독립한 다음에도 그것의 특이한 발달을 지속했으며, 남미에서 최초로 노예제도를 폐지한 국가가 되었다. 1889년에 이 작은 국가는 라틴 아메리카 최초로 자유선거를 실시했다.

[풀이]

마지막 문장에서 알 수 있듯이 코스타리카는 라틴 아메리카 최초로 자유선거를 실시하였다.

[Words and Phrases]

moderate 온화한, 알맞은 exploitation 착취, 개발 numerous 무수한 evenly 균등하게 abolish 폐지하다 slavery 노예제도

37.

[해석]

1960년대 초에 학습 장애를 가진 두 아들의 어머니인 Jill Norris는 다른 가족들과 적절한 장난감을 교환하기 시작했으며, 이것으로부터 그녀는 장난감 도서관 협회

(TLA)를 설립했다. 이 협회는 전 세계의 지역 센터, 의원, 학교, 공공도서관과 병원에 장난감 도서관을 개관했다. 부모와 어린이들은 장난감이 놀이 가치뿐만 아니라 안전을 위해 철저하게 시험해보고 검사되었다는 것을 알고 이런 장난감 도서관에서 장난감을 빌릴 수 있었다. 여러 해에 걸쳐 이 협회는 특정한 장난감과 놀이의 양상에 관한 무수한 출판물을 생산하는 데 부모와 함께 주도적인 전문 교육자와 치료사들을 포함시켰다. 초창기에 이 협회는 아이들이 장난감을 빌림에 따라 장난감 판매를 감소시킬 수 있기 때문에 장난감 업계의 반대를 받았다.

[풀이]

마지막 문장의 'the association was opposed by the toy industry'에서 알 수 있듯이 장난감 업계의 환영이 아니라 반대를 받았음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

appropriate 적합한, 적절한 found 설립하다 thoroughly 철저히 therapist 치료사 alongside ~와 함께 publication 출판(물)

38.

[해석]

상담 의뢰인은 얼굴 표정, 몸동작, 목소리의 높낮이로 꾸준한 단서와 메시지의 흐름을 전달한다. 상담자들은 의뢰인과 관계를 확립하고 유지하기 위해 이러한 메시지들을 왜곡하거나 과도한 해석을 하지 않고 읽을 수 있는 방법을 알 필요가 있다. 예를 들어, Denise가 Jennie에게 “네가 네 자신에 대해 얘기하는 것이 어려워 보여”라고 말할 때, Jennie는 “아니, 나는 전혀 신경 쓰지 않아”라고 말한다. 그러나 진정한 답변은 그녀의 비언어적 행동에 있을 수 있는데, 그녀가 다른 곳을 보거나 쩡그리면서 주저하듯이 말을 했기 때문이다. 그러한 단서를 읽는 것이 Denise가 Jennie에 대해 더 잘 이해하는 것에 도움을 준다. 우리의 비언어적 행동은 우리가 진정으로 무엇을 의미하는가에 대한 메시지를 드러내는 방법을 갖고 있다. 비언어적 행동의 계획되지 않은 본질은 심지어 매우 방어적인 의뢰인의 경우에서조차도 이러한 드러냄을 초래할 수 있다.

[풀이]

두 번째 문장에 이 글의 요지가 잘 드러나 있으며, 비언어적인 단서와 메시지를 통해 상담 의뢰인이 실제로 의미하는 것을 이해할 수 있으므로 상담자는 이러한 비언어적인 표현을 바르게 파악해야 한다고 말하고 있다.

[Words and Phrases]

clue 단서, 실마리 pitch 음의 고저 distort 왜곡시키다 overinterpret 과도한 해석을

하다 establish 확립하다 nonverbal 비언어적인 hesitatingly 주저하듯이 frown 찡그리다 leak (비밀 등을) 누설하다 contribute to ~에 기여하다, ~의 원인이 되다 leakage 누설, 누출

39.

[해석]

아이들의 행동에 대한 옷의 영향력에 관한 포괄적인 진술이 있어왔다. 옷을 더 잘 입은 아이들은 더 잘 행동하며, 카우보이처럼 옷을 입은 아이는 평범한 옷을 입었을 때보다 더 시끄럽다는 얘기를 해 왔다. 그러나 옷은 아이들의 행동에 지속적인 영향보다는 일시적인 영향을 줄 수 있다. 즉, 자신의 가장 좋은 옷을 입고, 그의 엄마가 그 옷이 최고라고 강조한 한 아이는, 짧은 기간 동안 더 나은 행동을 하지만 그 시간의 끝 무렵에 그의 옷에 대해 잊어버리고 예전 옷을 입었을 때처럼 행동할 것이라고 우리는 예상할 수 있다. 마찬가지로 카우보이 복장을 한 아이는 카우보이 놀이를 하는 짧은 시간 동안 매우 소란스러울 수 있지만 그는 곧 다른 활동으로 변화를 갖게 되며 평상시보다 더 이상 소란스럽지 않을 수 있다.

[풀이]

글의 요지는 세 번째 문장(Clothing, however, ~ not a lasting effect.)에 잘 나타나 있으며, 필자는 옷은 아이들의 행동에 일시적인 영향을 줄 수는 있지만 지속적인 영향은 줄 수 없다고 말하고 있다.

[Words and Phrases]

sweeping 광범위한, 포괄적인 temporary 일시적인 lasting 지속적인 stress 강조하다 outfit 옷 한 벌

40.

[해석]

수천 년 동안 추수기의 농부들은 우수한 식물로부터 씨앗, 베어낸 농작물, 덩이줄기를 다음 번 파종을 위해 아껴두려고 골라냈다. 농부들은 진흙으로 만든 단지에 넣고 밀봉하거나 재로 덮여있는 바구니에 묻음으로써 종종 저장된 씨앗을 보호했다. 그들은 또한 종종 덩이줄기를 차가운 곳에 저장하거나 베어낸 농작물을 즉시 다시 심거나, 다음 파종기까지 마른 상태를 유지시켰다. 그리하여 농부들은 그들의 유전적 저장물을 보존했다. 그들은 여분의 저장물을 다른 이웃과 교환하거나 지역 시장에서 교환하였다. 이러한 교역의 결과 식물의 품종은 한 지역에서 널리 퍼지게 되었다. 그러나 조직화된 씨앗 생산은 1990년대 초에서야 비로소 시작되었다.

[풀이]

주어진 문장의 This trade는 ⑤ 앞에 나온 문장에서 농부들이 남은 종자를 이웃이나 지역의 시장에서 교환한 것을 가리킨다.

[Words and Phrases]

variety 품종 cutting 베어낸 농작물 superior 우수한 seal 밀봉하다 genetic 유전적인 stock 재고, 저장물

41.

[해석]

한 연구에서 체육 수업에 등록하는 것이 학업 성적과 관련이 없지만 활발한 운동에 참여하는 것은 (학업 성적과) 관련이 있다는 것을 알아냈다. 학교 밖에서 하루에 최소 20분, 일주일에 3일 활발한 운동에 참여한 학생들은 더 높은 학업 성적을 받는다는 것이 밝혀졌다. 체육 수업을 받는 학생들은 55분의 수업 중에서 평균적으로 단지 19분 만을 사용하여 보통에서 활발한 정도까지의 운동을 한다. 체육 수업에서 이러한 운동의 양과 강도는 학생의 학업 성적과는 전혀 상관관계가 없는 반면에, 학업 성적과 학교 밖의 활발한 운동과의 의미 있는 관련성이 있다는 것을 고려해볼 때, 연구원들은 잠재적으로 바람직한 결과를 만들어 내는 데 필요한 특정한 최소 수준의 활동이 있을 수 있다고 제안한다.

[풀이]

체육 수업과는 달리 학교 밖의 활발한 운동은 보다 높은 학업 성적을 얻는 것과 관련이 있다는 것이 글의 핵심이므로, 주제는 ‘② 운동의 수준과 학업 성취’이다.

- ① 강렬한 활동: 건강에 이로운가, 그렇지 않은가?
- ③ 학업 성취와 공부의 양
- ④ 체육 수업의 등록을 증가시키는 방법
- ⑤ 학생의 건강과 수업 내에서의 체육

[Words and Phrases]

academic achievement 학업 성취 involvement 참여, 연루 vigorous 활발한, 왕성한 engage in 참여하다, 종사하다 moderate 적당한, 보통의 intensity 강도, 강렬함 correlation 상관관계 significant 의미 있는, 중요한 association 관련 potentially 잠재적으로

42.

[해석]

셰익스피어 연극의 비극적 영웅들은 자유의지를 갖는다. 그들은 자신들을 몰락시키는 그들 자신 만의 성격 결함을 지닌다. 맥베스는 야심차지만 연약하고, 오셀로는 시기심이 많으며, 햄릿은 결정을 내리지 못한다 — 그러나 세 사람 모두 자신을 더 나은 인간으로 변화시킬 수도 있었다. 자신들 외부의 어느 것도 그들이 잘못되거나 비극적인 길에 반대되는 올바른 길을 선택하는 것을 막지 않는다. 반면에, 신탁 속에서 구체화 된 운명이 우세한 그리스 비극 속의 영웅들에게는 어떠한 자유의지도 없다. 신들이 인간의 운명을 지배하고, 인간은 신에 맞서 싸울 수 없다. 그들의 힘이나 지혜와 상관없이 그 영웅들은 자신의 미래를 조절할 수 없다. 이것이 바로 그리스 비극의 영웅들이 그물 속의 물고기에 비유되는 이유이다.

[풀이]

자유의지(free will)를 가진 셰익스피어의 비극적 영웅들과 자유의지가 없는 그리스의 비극적 영웅을 비교하고 있는 글이므로 제목으로 ‘⑤ 셰익스피어와 그리스의 비극적 영웅의 차이점’이 맞다.

- ① 셰익스피어 비극 속에서 영웅들의 유형
- ② 서양 비극 속에서 도덕적 메시지의 부족
- ③ 그리스 비극이 셰익스피어 연극에 끼친 영향
- ④ 그리스 비극에서 신들과 영웅들 사이의 갈등

[Words and Phrases]

free will 자유의지 defect 결점 downfall 몰락, 멸망 ambitious 야심 있는 jealous 질투하는 as opposed to ~과는 대립되는 embody 구체화하다 prevail 우세하다, 유행하다 destiny 운명 regardless of ~와는 상관없이 be compared to ~에 비유되다

43.

[해석]

우리가 세상과 우리 자신을 볼 때, 우리는 일련의 필터를 통해 본다. 필터가 무엇인지 생각해 보라. 필터는 어떤 일을 안으로 흘러들어오게 하지만, 다른 것들은 걸러내는 장치이다. (B) 그 필터가 무엇으로 구성되어 있는가에 따라서, 그것은 또한 보여주는 것과 그 필터를 통과하는 모든 것을 또한 바꿀 수가 있다. 색안경은 시각적인 필터의 한 가지 좋은 예이다. (C) 그러나 분명히 나는 색안경 같이 우리가 썼다가 벗을 수 있는 물리적인 장치에 대해 말하고 있는 것은 아니다. 사실상 내가 언급하고 있는 필터들은 본질적으로 내적인, 정신적인, 감정적인, 언어적인, 지각적인 것이다. (A) 그 필터들을 통해서 우리는 우리 삶의 모든 사건의 무게와 의미를 처리하고 배당한다. 어떤 일들은 받아들이고, 다른 일들은 걸러낸다. 하지만 모든 것, 우리가 ‘보는 것’ 뿐만 아니라, 우리가 ‘듣고’ ‘믿는 것’이 (그것에) 영향을 받는다.

[풀이]

주어진 글에서 필터의 정의를 내렸으므로, 필터의 기능을 말하는 (B)가 나와야 하고, 색안경의 예가 (B)의 마지막 부분에 언급되었으므로, 색안경에 대해 설명하는 (C)가 그 다음에 나와야 한다. (A)의 첫 문장에 나온 Through them에서 대명사 them은 (C)의 마지막 filters를 가리키므로 (A)가 맨 마지막에 나와야 한다.

[Words and Phrases]

mechanism 장치 screen 쳐서 가려내다, 체로 거르다 assign 할당하다, 배당하다 affect 영향을 주다 be made up of ~ ~으로 구성되다 apparatus 장치, 기구 verbal 언어의 perceptual 지각의, 지각이 있는,

44.

[해석]

이번 판은 소리 내기에 대한 서술들이, 그것들이 기초하고 있는 이론을 갱신하고 발음 문제에 관한 더 좋은 실제적 조언을 제공하기 위해서 다시 쓰여졌습니다. 더 자세한 정밀성과 더 분명한 세부사항을 이루기 위해서 몇 가지 도해가 다시 그려졌습니다. 작가들은 찾아낸 성차별적인 태도의 흔적들은 어느 것이나 제거하려고 노력하였고 여성과 남성에 대한 언급에서 균형을 이루려는 명확한 시도를 했습니다. 그러나 이 새로운 판에서 가장 중요한 종류의 변화는 학생들이 수행하도록 제시된 학습 활동에서 실질적 의사소통 목적을 위해 더 많은 언어 사용을 소개하도록 우리가 한 노력의 결과입니다.

[풀이]

이 글의 첫 문장에는 개정판을 쓴 이유를 언급하고, 그 다음부터는 개정된 내용을 자세히 언급하고 있다. 그러므로 개정판의 주요 변화를 설명하려 글을 썼다는 것을 알 수가 있다.

[Words and Phrases]

update 새롭게하다, 최신의 것으로 하다 figure 삽화, 그림 accuracy 정확 gender-bias 성편견, 성차별 detect 발견하다, 탐지하다 definite 명확한 attempt 시도 balance 균형을 잡다 reference 언급 significant 중요한 carry out 수행하다

45.

[해석]

20세기에 들어서면서 미국에서 자동 피아노의 도입에는 상당히 비판적인 논평이 동반되었다. 자동 피아노는 뮤직 롤에 저장되어 있던 일련의 지시들을 통해 기계적으로 음악을 만들어낸다. 비록 피아노 제조업자나 낱장 악보 출판업자와 같은 자동 피아노 지지자들은 그것이 ‘거의 보편적인 음악 교육’으로 이끌어지리라 생각했지만

많은 음악 교사들과 음악가들, 그리고 작곡가들은 그것에 반대했다. 반대자들은 소리는 복사할 수 있지만 해석을 복사할 수 없으며 기계적 악기가 음악의 표현을 수학적 체계로 격하시켰다고 주장했다. 이런 이유로 그들은 기계화된 음악은 '영혼도 없고 기쁨도 없고 열정도 없이 같은 것을 계속 만들어냄'으로 미의 이상을 감소시켰고 자동피아노의 도입이 아마추어 연주자들을 사라지게 할 것이라고 믿었다.

어떤 사람들은 자동피아노가 보편적 음악 교육을 제공할 것이라고 생각한 반면 또 어떤 사람들은 예술적 관점에서 그것의 기계화된 음악을 비판했다.

[폴이]

이 글은 자동 피아노를 옹호하는 사람들도 있지만, 반대하는 사람들은 그 자동 피아노 음악이 예술성을 결여하고 있다는 비판한다는 내용이다.

[Words and Phrases]

player piano 자동피아노 be accompanied by ...을 동반하다 fairly 상당히 critical 비판적인 comment 논평 music roll 뮤직 롤(자동피아노를 움직이는 구멍 난 종이) instruction 지시, 명령 proponent 지지자 sheet music 낱장 악보 universal 보편적인 opponent 반대자 claim 주장하다 interpretation 해석 reduce 축소하다, 격하시키다 lessen 줄이다

[46-48]

(A) 몇 년 전 우리는 이전의 분리된 두 개의 기관보다 더 영향력 있고 더 자금을 잘 조달할 하나의 기관을 설립하기 위해서 두 개의 지역 자원 봉사 단체의 합병을 도와달라는 요청을 받았다. 둘 다 전통적으로 그리고 지리적으로 산맥으로 분리된 시골 단체였다.

(C) 우리는 두 단체가 목표를 정하고 정책을 발전시키고 조직의 구조를 세우도록 그들을 도왔다. 그러는 동안에 성공적 합병을 자신의 첫 번째 책임으로 여겼던 젊은 상임이사는 특별히 한 가지에 주의를 기울였다. 산의 양쪽에 커다란 도시가 있었다. 이전의 기관 각각이 그들 자신의 위원회와 개별적인 직원과 여러 해 동안 걸친 지역적 유대를 가지고 있었다. 상임이사는 새로운 합동 기관의 본부가 어디 있을 것인가의 문제가 잠재적으로 폭발하기 쉬우면서도 중요한 문제가 될 것임을 깨달았다.

(B) 두 위원회의 기획회의를 이끌면서 그는 주의깊게 그 단체들이 장기적인 문제에 집중하도록 했고, 그 과정이 거의 끝에 이르기까지 그들이 본부 문제를 검토하지 않도록 설득시켰다. 일단 조직의 구조가 정해지고, 조례가 합의되고, 모든 자원봉사자들이 사실상 합병되자, 밝혀진 바와 같이 본부의 위치는 논리적으로 쉽게 결정되었다.

(D) 그 때에 이르자 모든 사람이 기구와 그 목표에 너무나 전념했기 때문에 본부

문제는 비교적 덜 중요한 것이 되어 버렸다. 합병 기관의 상임이사는 기구와 전체 지역사회의 장기적인 효용에 대해서 우선적으로 관심을 기울였다. 그는 그것을 공통의 강조점으로 만드는데 그의 영향력과 설득력을 사용했고 그 결과는 성공적이었다.

[풀이]

46. 주어진 글 (A)에서 필자가 두 봉사 단체의 합병을 요청받았다는 내용이 나오므로, 합병이 진행되는 상황을 말해주는 (C)가 그 다음에 나와야 하고, (C)에서 필제가 가장 큰 합병의 난제로 여겼던 본부 위치의 결정 문제를 언급했으므로, 그 문제를 해결하는 (B)가 나와야 하고, 마지막으로 합병의 성공의 원인을 분석한 (D)가 맨 나중에 나와야 한다.

47. 밑줄 친 one thing에 다음에 나오는 글, 특히 마지막 문장에 자세히 언급이 되어있다.

48. 글 (D)에 설명이 나와 있듯이, 합병의 장기적 효용에 집중했기 때문에 합병이 성공했기 때문에 이 글이 시사하는 것은 ③이 된다.

[Words and Phrases]

merger 합병, 합동 establish 설립하다 finance 자금을 조달하다 rural 시골의, 지방의 geographically 지리적으로 board 위원회 long-range 장기에 걸친 convince 납득시키다, 확신시키다 headquarters 본부 organizational 조직의 by-law 규칙, 조례, 정관 logically 논리적으로 meanwhile 그러는 동안에 executive 실행의, 관리직의, 이사의 director 장, 이사 primary 첫째의, 주요한 staff 직원 long-standing 다년간의, 여러 해 동안 걸친 regional 지역적인 tie 유대, 의리 joint 합동의 potentially 잠재적으로 explosive 폭발하기 쉬운 commit 전념하다, 헌신하다 organization 조직, 기구 relatively 비교적 primarily 첫째로, 주로 persuasive 설득력 있는

[49 ~50]

[해석]

봄이었고 교외 초등학교의 몇몇 6학년 소년들은 운동장에서 장난치고 있었다. 그들은 굉장한 새 장난거리를 발견했다. 그들 중 하나가 누군가의 뒤에서 무릎을 꿇고 다른 이가 그 사람을 밀어 넘어뜨리는 것이었다. 그 장난은 Anna에게 더할 나위 없이 먹혀들었다. 그녀는 쉽게 넘어졌다. 그녀는 다쳤고 울었다. 그 과정에서 그녀는 손목이 부러졌다. 운동장 책임자가 덜덜 떠는 소년들을 교장선생님에게 보냈다. 교장은 그들이 놀고 있었고 심하게 다치게 할 의도는 아니었지만 사실 다치게 했음을 이해한다는 말로 시작했다. 그녀는 소녀가 수 주일동안 깁스를 하고 있어야 하

고 소녀에게는 많은 일상적 일들이 더 힘들어질 것이라고 설명했다. 그녀는 소녀가 플루트를 연주하고 있었으며 이제 봄 연주회에서 연주할 수 없게 될 것이라고 지적했다. 그녀가 말을 마칠 즈음에 소년들은 눈물을 흘리면서 그들이 한 것에 대해 무척 미안해했다. 교장은 또한 소년들이 죄송해하고 그러한 해를 입히려고 의도하지 않았음에도 불구하고 그녀는 지역사회 모든 이에게 상황의 심각성을 알리기 위해 정확이 필연적이라고 생각한다고 설명하면서 소년들을 하루 동안 정확시켰다. 소년들은 자진해서 소녀에게 꽃을 가져왔고 그녀를 다치게 한 것에 대해 사과했다.

[풀이]

49. (d)를 제외하고 가리키는 대상이 Anna를 나타낸다. (d)는 교장 선생님을 가리키고 있다.

50. 6학년 남자 아이들을 자신의 잘못을 뉘우쳤지만 잘못 행동한 것에 대해 책임을 지기 위하여 정확을 당했다. 그러므로 제목은 ① ‘자신의 행동에 대해 책임지기’가 적절하다.

[Words and Phrases]

suburban 교외의 fool around 시시덕거리다, 빈둥거리며 지내다 playground 운동장, 놀이터 trick 장난, 묘기 kneel down 무릎 꿇다 push over 밀어 넘어뜨리다 wrist 손목 cast 깁스 suspend 중지하다, 정확시키다 suspension 정학, 권리 정지 signal 신호로 알리다 seriousness 중대함 on one's own 자진하여