

2011학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 외국어영역 영역 •

정답

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | ③ | 2 | ① | 3 | ① | 4 | ③ | 5 | ③ |
| 6 | ① | 7 | ② | 8 | ③ | 9 | ① | 10 | ④ |
| 11 | ① | 12 | ④ | 13 | ④ | 14 | ② | 15 | ④ |
| 16 | ② | 17 | ⑤ | 18 | ② | 19 | ⑤ | 20 | ③ |
| 21 | ② | 22 | ⑤ | 23 | ③ | 24 | ① | 25 | ② |
| 26 | ① | 27 | ② | 28 | ⑤ | 29 | ④ | 30 | ③ |
| 31 | ④ | 32 | ② | 33 | ② | 34 | ⑤ | 35 | ① |
| 36 | ⑤ | 37 | ⑤ | 38 | ③ | 39 | ④ | 40 | ⑤ |
| 41 | ② | 42 | ⑤ | 43 | ② | 44 | ④ | 45 | ① |
| 46 | ③ | 47 | ⑤ | 48 | ④ | 49 | ④ | 50 | ⑤ |

해설

1. [출제의도] 그림 보고 찾기

M: How are you doing with the new logo design for our gas station?
 W: Oh, I've just received these five designs from the design office. We have to choose one.
 M: Okay. Let me see. They all look good. What's your pick?
 W: I'm not sure. What about you?
 M: I like the ones with a gas pump and a car.
 W: Well, I prefer the ones with a man. They show more clearly that our gas station is for self-serving customers.
 M: That makes sense. Let's choose one with a man.
 W: Sure. How about this one with a gas pump?
 M: It looks okay, but I'd rather go for the ones with a man fueling his car. They're more appealing, aren't they?
 W: You're right. Then we have two options. Which one shall we choose, the one with the word "SELF-SERVICE" on the top or at the bottom?
 M: The word looks better on the top.
 W: I agree. Let's decide on this one.

2. [출제의도] 심정 파악

M: Wow, you look gorgeous in that red dress! Are you going to a party?
 W: No. Actually, there's an audition for the school talent show host tomorrow. I'm thinking of wearing this dress. What do you think?
 M: It looks perfect for the audition!
 W: I'm afraid the judges might think it's too fancy.
 M: I don't think so. It's fine. Just be relaxed.
 W: I'll try, but what if I make a mistake onstage?
 M: Come on. You've got lots of experience of being onstage.
 W: But it's different this time! All the other competitors are great speakers with lots of talents.
 M: Cheer up! You're talented enough. I'm sure you'll win.
 W: I've practiced a lot, but I'm losing my confidence. What shall I do?
 M: Why don't you rehearse with me? I'll be the judge.

3. [출제의도] 주제 파악

M: Pets are good friends. You can always count on them and they always put a smile on your face. So there are many times you want to take photos of them. But taking good pictures of them is not easy because they don't stay in one place. When you snap a picture, most of the time you get blurry images. So it's important to focus on their eyes when you shoot. If the eyes of your pets are in focus, the rest of the picture will usually come out fine. Another thing you need to consider is that your subject should be well-lighted. It's better to avoid places that are too dark or too bright.

4. [출제의도] 할 일 파악

M: Hi, Alex. Do you have a minute?
 W: Hi, Kevin. What's up?
 M: As you know, I missed the English class on Friday.
 W: Oh, yes! You participated in the national speech contest as a school representative. How did it go?

M: I got first prize. I was lucky.
 W: That's great. You deserve it. Your speech is very powerful, and most of all you practiced a lot.
 M: Thank you. By the way, you wrote an essay on the death penalty in class last Friday, right?
 W: Yes, we did. Are you going to write the essay?
 M: I'm supposed to go to the teacher's office to write the essay this Wednesday afternoon.
 W: I see. You know that your essay should be based on the film, Dead Man Walking, don't you?
 M: I do, but I didn't have time to watch it. Besides, I couldn't get the DVD.
 W: I'm sure there must be some copies in the library. I've just returned one.
 M: Oh, thank you. I'll go right now.

5. [출제의도] 수치 파악

M: Hello, how may I help you?
 W: I'm looking for a tie for my husband.
 M: Well, you've come at the right time! We're giving a ten to thirty percent discount on ties.
 W: That's great! What's the hot item these days?
 M: This blue one is really popular. The tag price is fifty dollars, and we offer it at a thirty percent discount.
 W: Okay, I'll take it.
 M: Good choice, ma'am. Do you need anything else?
 W: Let me see. How much is that tie with stripes?
 M: It's a fairly new design. So there's only a ten percent discount from the sixty dollar price.
 W: It seems a bit expensive, but I really like it. I'll take it, too.
 M: Great. Anything else?
 W: No, that's all. Can you wrap them together, please?
 M: Regular wrapping or giftwrapping? Regular wrapping comes with no charge, and giftwrapping is one dollar.
 W: I just want regular wrapping.

6. [출제의도] 목적 추론

W: Attention, please! This is an emergency announcement for the students in the dormitory. At this time, the weather forecast predicts heavy rain and wind. As a precaution, we suggest you take the following measures in preparation for the storm. If you don't have a flashlight, this is a good time to get one. Please remember to charge your cell phones and have a small amount of cash on hand in case you cannot use credit cards. Shop for groceries in case you can't get outside. Please check news updates related to the storm. We hope this weather doesn't hold for too long.

7. [출제의도] 부락한 일 파악

[Telephone rings.]
 M: Hi, Linda. It's me.
 W: Oh, honey. What's up? You're supposed to be in a meeting now.
 M: Yes, but I wanted to check our flight schedule to Hawaii. The flight is tomorrow, right?
 W: Sure. It's 1:30 tomorrow afternoon. Why do you ask?
 M: I just got a text message from the airline company. It says we're scheduled to fly to Hawaii this afternoon.
 W: What? That can't be. I booked the tickets myself. I'm sure the date is December 24th.
 M: I hope so. What should we do if the flight is today?
 W: Don't worry. There must be something wrong. Did you check with the airline company?
 M: I tried to call them, but the line was busy. You got the e-tickets from the travel agent, didn't you?
 W: Yes. I printed them out a couple of weeks ago and kept them with the passports.
 M: Will you check the date on the tickets again, please?
 W: Okay. Just a minute. They're in the bedroom.

8. [출제의도] 장소 추론

W: Honey, what time is it now? I must have fallen asleep.
 M: It's nine-thirty. You slept for two hours after dinner. Are you feeling better now?
 W: Not really. By the way, what's that noise outside? Where are Brian and John?
 M: They are out on the deck to enjoy the fireworks. Why don't we go out, too?
 W: I'd like to, but rolling waves make me sick.
 M: The sea is calm now. You'll be all right. It'll

be really fantastic to see colorful fireworks in the night sky.
 W: I know, but there'll be too many people on the deck. I don't want to be in a crowded place.
 M: Then, let's go out to a quiet place and get some night breeze from the sea.
 W: Okay, but I won't stay out too long.
 M: I see. I'll get you your coat.
 W: Thanks, honey. We're arriving at the next destination in two hours, right?
 M: Yes. We'll have a wonderful time there tomorrow.

9. [출제의도] 관계 추론

M: Here's your key, Mrs. Johnson.
 W: Oh, thank you. This key looks a little different from an ordinary one.
 M: Yeah, it's a smart key. If you have this key with you, you can open the door without using it.
 W: Really? Let me try. [pause] Wow, it's amazing! How do I start the car?
 M: Take a look here. You only have to press this starter button.
 W: Wow, it's very convenient. I didn't expect this function from a second-hand car.
 M: It's almost like a new car. That's why I recommended this one.
 W: Thank you very much. Is there anything else I have to know?
 M: No, that's all. Once again, thank you for buying the car from us. If you have any problems, just give me a call.
 W: Yes, I will. Thank you for your kind service.

10. [출제의도] 할 일 파악

M: Hi, Yujin. Can I talk to you for a second?
 W: Sure. What about?
 M: You know, our department is going to hold the world food festival next weekend.
 W: Yes. I'm looking forward to it. I really want to try a variety of foods from all over the world.
 M: Thank you for your interest. Actually, I'm in charge of the Korean section at the festival.
 W: That's great. What kind of Korean food are you going to make?
 M: That's why I'm here. I only know a few recipes. Could you teach me some more?
 W: I wish I could, but I'm hopeless at cooking. Is there anything else that I can help you with?
 M: Not really. I just need someone to teach me how to cook Korean food.
 W: Oh, one of my friends is a great cook. I'll introduce you to her if you want.
 M: That'd be great. When can I see her?
 W: I'm going to have dinner with her tonight. Do you want to join us?
 M: Sure. Why not?

11. [출제의도] 도표의 이해

W: Good afternoon. How may I help you?
 M: Hi, I want to take a basketball class during winter vacation.
 W: Okay. We have many classes for different levels.
 M: I think I'm above the intermediate level. Which class do you think is right for me?
 W: How about starting in the intermediate class? The advanced class might be too challenging for you.
 M: I see. I'll take your advice.
 W: Please look here. Which intermediate class would you like to sign up for?
 M: I prefer morning classes because I want to start my day early.
 W: Good. Then you have to pick one of these two classes.
 M: Well, the Tuesday and Thursday class will be more convenient for me.
 W: Let me check. [pause] Sorry! It's full already, but the other one is still open.
 M: Then I have no other choice. I'll sign up for that one.

12. [출제의도] 내용 일치

M: Hello, students! The registration for the Science & Nature Camp is now open. This camp offers a variety of exciting programs for a week for future scientists aged fifteen and above. Most of the programs are based outdoors at our campus. We especially take pride in the special lectures to be given by world-famous scientists, including Stephen Hawking. All of our staff members are knowledgeable and well-trained in safety and first-aid procedures. We are currently accepting applications and those who apply within three

days from today can take advantage of the early bird discount. Applications are available online and are processed in the order they're received. Register early! Programs fill up quickly!

13. [출제의도] 그림에 적절한 대화

- ① M: Excuse me. I'm looking for a place to have my bag fixed.
W: There's one on the third floor right next to the elevator.
- ② M: What do you think of this bag? It's big enough for a long trip.
W: It looks great, but it's too expensive. Let's choose another one.
- ③ M: The scenery is fantastic here! Let's take a picture.
W: Good idea. I'll bring the camera from the car.
- ④ M: I don't know what to do with this bag. It won't close.
W: Well, I'm afraid you have to take out some of the unnecessary items.
- ⑤ M: What a mess! What have you been doing?
W: I'm preparing dinner. My friends are coming over tonight.

14. [출제의도] 적절한 응답

- [Telephone rings.]
M: Hello! Memorial High School. This is Principal Smith.
W: Hello. I'd like to talk about the lighting problem in your school.
M: Yes?
W: I was waiting for my daughter in front of the study hall last night, and it was very dark out there.
M: I'm sorry for the inconvenience. Actually, we're trying to save electricity, so we keep half of the lights off.
W: Energy-saving is important, but safety should come first. It's dangerous to walk down the staircase in the dark.
M: I know, but I think there's enough light to see the stairs.
W: Well, my daughter says students often fall down there at night.
M:

15. [출제의도] 적절한 응답

- M: Mrs. Davis, can I talk to you for a minute?
W: Sure. What's up?
M: It's about the project you assigned last week. Actually, I'm making my very first movie for this project. It has made me realize that I want to be a film-maker!
W: Wow, that's cool. I always knew you were a visual person.
M: You're right. But I'm not good at painting or drawing, so film is the perfect medium for me!
W: I'm happy you're enjoying it. Just thank me when you get to the Oscars.
M: You got it! Well, I know everybody gets ten minutes for their presentation, but I can't cut it down to that.
W: How much time do you have in mind?
M: Maybe if I make some big trims, I can get it down to thirty minutes. Can it be allowed?
W:

16. [출제의도] 적절한 응답

- M: Katie, have you finished reading *The Little Mermaid*?
W: Yes, I have. Why did you tell me to read it, Dad?
M: Why? Didn't you like it?
W: Not really. I got really depressed after reading it because the ending was so sad.
M: I know. It's different from the animation, isn't it?
W: Yes. The animation had a happy ending, so I expected the same.
M: That's why I told you to read the original story. By the way, which do you prefer, the animation or the original story?
W: Neither of them. The animation is unrealistic, and the original story is too sad.
M: What do you want the story to be like, then?
W: I want it to be more realistic with a happy ending.
M: Why don't you write your own version of the story?
W: You mean, I should rewrite the story?
M:

17. [출제의도] 적절한 응답

- W: Peter is preparing for the school play to be held in December. He decides to include a ballet scene to make the play more attractive. So he's looking for a ballet dancer. It occurs to him that Jane was the winner at the national ballet competition last winter. He calls Jane and

asks her to join the play. She says she can't because she's preparing for another competition. But Peter keeps on persuading her, saying that she's the only person who can complete the scene. Now Jane wants to take his proposal into consideration. In this situation, what would Jane most likely say to Peter?
Jane:

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

19. [출제의도] 지칭 추론

[해석] 몇 달 전에 태국에서 거북이 한 마리가 트럭에 치어서 심하게 다쳤다. 그 동물은 살아날 가망이 거의 없는 것처럼 보였다. 하지만 태국 동물 관리인 협회의 즉각적인 도움으로 그것은 살아났다. 협회에서는 그 희생자가 방콕 Chulalongkorn 대학교에서 치료를 받게 했다. 그 어린 생존자에게는 Jikko라는 이름이 붙여졌고 'Bangkok Post'에서는 독자들에게 그 동물의 진전 상태에 대한 최신 소식을 계속해서 전했다. Jikko는 이제 상태가 좋아졌고, 치료 과정을 촉진시키기 위해 부서진 피부 위에 유리섬유 외피가 씌워졌다. 이것은 그 환자가 유리섬유 외피를 가진 태국의 유일한 거북이라는 것을 의미한다! 이것은 틀리다! 이것은 바닷물 재료로 만들어졌고, 자연적 대응물이 완전히 회복되면 깨져서 떨어진다.

20. [출제의도] 추론 추론

21. [출제의도] 문법성 판단
[해석] 민중주의가 더 강력해지려면 더 많은 평등을 필요로 한다. 문제는 세계화가 그것을 반대 방향으로 밀어낸다는 것이다. 근로자들을 더 경제적으로 만드는 고도의 기술을 중시함으로써, 세계화는 고도의 기술을 가진 소수와 나머지 사이의 소득 불평등을 증가시킨다. 이러한 상황에서 사회 안전망을 확대함으로써 경제적인 불안정성을 감소시키는 것만으로는 충분하지 않다. 대신에 국가는 복지국가에서 노동후생국가로 이동하기 시작해야 하는 바, 보다 더 고도의 기술을 가진 노동력을 창출하고, 여성과 저소득 청년의 노동시장에의 접근을 높이는 것을 강조해야 한다. 일자리 창출을 확대하려면 새로운 사회 정책은 또한 창의, 교육과 기술 혁신에 대한 더 나은 인센티브를 제공해야 한다. 그래서야 사회 정책은 사회 보호의 도구로서의 역할을 넘어서 생산의 주요 요소로 간주될 수 있다.

22. [출제의도] 문법성 판단

[해석] 대부분의 아마추어 연사들은 무대에 있을 때 자신들이 매우 노련을 해야 한다는 것을 이해하지 못한다. 대부분의 연사들은 일대일로 말할 때 보다 무대에서 더 강력하게 말해야 한다는 생각을 갖고 있지만, 언어적 유창함이 비언어적 유창함과 어울려야 한다는 것은 깨닫지 못한다. 한 사람에게 말할 때 어떤 부분을 강조하기 위해 손을 2인치 움직인다면, 많은 청중 앞에서 말할 때는 손을 2피트만큼이나 움직여야 할지도 모른다. 일반적인 규칙은 청중의 규모가 크면 클수록 동작이 더욱 더 커진다. 이는 정답이다. 이것이 사람들, 특히 말을 적게 하는 것이 일반인 스타일인 사업가들에게는 너무 어려워, 그들은 연설 수업을 받기 전에 연기 수업을 받아야 한다.

23. [출제의도] 무관한 문장 판단

[해석] 개발 전략은 (현재) 가능하고 있는 자연 체계의 지역 복지를 위한 역할을 인식하지 않고 경제 성장에 초점을 맞춘다. 이는 자연이 제공하는 서비스를 종종 보이지 않게 때문이다. 습지가 좋은 예이다. 습지를 보존하는 것은 해택이 거의 없는 것처럼 보이고, 그것의 보존과 손실은 경제적 비용과 거의 연결되지 않는다. 결과적으로, 습지는 땅이나 관개 시설과 같이 더 이익이 되는 것으로 전락된다. (이러한 댐을 운영 하는 비용은 이에 상응하여 떨어지지 않기 때문에 일정한 전기를 생산하는 비용이 올라간다.) 그러나 문제는 습지가 경제적 가치를 가지고 있지 않다는 것이 아니라, 이 가치(예를 들어 폐수 정화와 수량 관리)가 제대로 이해되지 않고 의사 결정에 있어서 빈번히 간과된다는 것이다. 지역 개발 계획자들은 많은 자연적인 해결책이 이용가능하고, 인위적인 해결책보다 비용 효율이 더 높다는 것을 종종 깨닫지 못한다.

24. [출제의도] 빈칸 완성

[해석] 조립대에서 일하는 사람은 반복을 통해 일어질 수 있는 효율성에 대해 잘 알고 있다. 시계를 만드는 장인은 시계를 처음 만들 때와 백 번째 만들 때 사이에 엄청난 효율성을 갖게 된다. 동일한 일을 수차례 반복한 후에 조립대에서 일하는 사람은 이어지는 각 부품을 위해 어디로 손을 뻗을지 본능적으로 안다. 그들은 기계 장치가 정렬되고 부품이 알맞게 배치되도록 하기 위해 새로운 부품을 가장 잘 쥐고 배치하는 방법을 안다. 시간이 지나면서 동작이 몰 흐르듯 자연스러워지고 본능적이 된다. 마음이 땅 속에 있으면서 몸은 그저 동작을 하게 되므로 각각의 새로운 조립에 지역(知力)이 거의 필요하지 않다. 모든 제조 공장 근로자와 관리자는 익숙한 가치를 잘 알고 있다.

25. [출제의도] 빈칸 완성

[해석] 자신의 브랜드를 광고할 때마다 경쟁자의 브랜드도 광고 대상자의 마음 속에 활성화된다. 96명의 자원자들에게 익숙한 은행의 목록을 보여준 다음, 익숙하지만 목록에 없었던 은행이 그 목록에 있었는지를 물었을 때, 그들 중 71%가 그렇다고 대답했다. 그렇다고 대답한 사람들 중 약 삼분의 일은 자신의 대답이 단순한 추측이 아니라 생생한 기억에 근거한 것이라고 주장했다. 이런 기억 오류의 발생에 대한 한

가지 설명은 우리가 연관된 단어의 목록을 보거나 들을 때 그것이 우리의 마음 속에 다른 연관된 개념들을 일깨운다는 것이다. 우리에게 실제로 제시되었던 것에 대해 테스트를 받을 때, 그것을 보거나 듣게 됨으로써 의적으로 활성화된 개념과 연상에 의해 내적으로 활성화된 것을 구별하기는 어렵다.

26. [출제의도] 빈칸 완성

[해석] 종교의 사회적 기능은 행동과 관련된 반성을 하도록 만드는 것이다. 이런 맥락에서 종교는 사회 통제에 있어서 역할을 하는데, 사회 통제는 법에만 의존하지 않는다. 종교는 받아들여질 수 있는 행동의 지침을 설정한다. 이것은 출고 그림, 선과 악이라는 개념을 통해 이루어진다. 보통 종교적 신화는 그 사회의 윤리적 행동 규정을 다양한 방식으로 보여주는 초자연적 존재에 관한 이야기들을 특징으로 한다. 올바른 행동은 특정 문화가 인정하는 초자연적인 힘의 승인을 얻는다. 잘못된 행동은 초자연적 힘의 대항자를 통해 처벌을 불러올 수 있다. 간략히 말하자면, 사람들에게 자신의 행동에 대한 죄의식과 불안감을 불러 일으킴으로써, 종교는 사람들을 통제하는 데 도움을 준다.

27. [출제의도] 빈칸 완성

[해석] 어떤 기생충들은 생존 가능성을 높이기 위해, 숙주가 정상적인 행동과 아주 다른 방식으로 행동하도록 만든다. 구두충은 쥐머리나 양에서 성숙해졌을 때, 쥐머리나 양의 정상적인 양에서는 반대로 밝은 곳으로 나가게 만든다. 쥐머리는 맑아 노출되면, 쉽게 세제에 잡아먹힌다. 쥐머리가 잡아먹히면, 구두충은 새로운 숙주인 새의 몸 안에서 자신의 생애 주기의 다음 단계로 들어간다. 이와 같은 사례가 수습 가능하다. 대부분의 경우, 기생충은 숙주의 몸 안에서 호르몬의 수치를 조절함으로써 숙주의 행동을 통제한다. 적어도 한 가지 경우에서 일어나는 기생충이 실제로 숙주의 DNA를 직접 조작하여 특정 유전인자를 작동시키거나 작동하지 못하게 했다.

28. [출제의도] 빈칸 완성

[해석] 어느 연구원이 24명의 아기들을 다른 앞에서 책을 읽거나 빨래집게로 수건을 끄는 등의 일련의 과정을 수행했다. 그는 때때로 빨래집게를 떨어뜨리거나 책을 넘어뜨리면서 그 과정을 수행하는데 어려움을 겪었다. 그가 빨래집거나 책을 집어 드는 것을 두려워하고 아기를 모두가 기어왔는데, 그의 얼굴과 몸의 제스처가 도움을 필요로 한다는 것을 보여주는 경우에만 그렇게 했다. 그가 일부러 책 바닥에서 책을 떨어뜨리거나 빨래집게를 바닥에 던졌을 때에는 아기가 이 도움을 주지 않았다고 그는 말했다. 아기들이 칭찬에 대한 반응으로 행동하지 않도록 하기 위해, 그는 고맙다는 말로 아기의 도움을 인정해주지 않도록 주의했다. 그가 명백히 도움을 필요로 할 때, 아기들이 그가 처한 곤경에 대해 강한 민감성을 보여준다는 것을 그는 발견했다.

29. [출제의도] 어휘 파악

[해석] 흔히 인터넷 소셜 네트워크를 통해 친구의 분위기를 확장할 수 있다고 한다. 하지만, 최근의 연구에 따르면, 과거에 그랬던 것처럼 (지금은) 사회적 관계가 제한되어 있다고 한다. 약 20년 전, 영국의 인류학자 Robin Dunbar는 영장류 뇌의 크기와 사회적 관계 수의 상관관계를 관찰했다. 그는 인간이 100명에서 200명 정도의 친구들로 꾸준히 관계를 감당할 수 있다고 결론지었으며, 150명이 우리 인간의 표준 Dunbar 수가 되었다. Dunbar는 계속해서 이 수는 인간 역사 내내 변해(→유지되어) 왔다고 말했다. 예를 들어, 학문의 회피 전문 분야들이 기밀 내의 연구 집단과 같은 다른 집단에서 뿐만 아니라, 도시시대의 수렵-채집 집단도 규모가 150을 초과할 때는 나누어졌다.

30. [출제의도] 어휘 파악

[해석] 일부 언어학자들은 몇몇 "원시" 언어들이 동물 언어와 문명 언어 사이의 중간이라고 생각했다. 사회적 발달과는 별도로 문법적인 규칙이 복잡성에 있어서 다양하다는 것을 발견하자 이러한 생각을 버렸다. 예를 들어, 한 아메리카 인디언 언어는 라틴어보다 격 변화 표시 어미를 두 배 더 많이 가지고 있다. 적절한 총칭어의 부재와 같은 다른 제시된 "원시" 언어의 특징들은 (언어) 발달 등급의 신뢰할 수 없는 지표들이 것으로 판명되었다. 필리핀의 Agta족은 특정한 형태의 고기잡이를 일련의 동사들 31개나 가지고 있다. 그러나 "고기를 잡다"를 의미하는 총칭어가 없다. 사실, 그들에게는 생계를 위한 일반적인 활동으로서, 고기잡이를 일컬을 필요가 없다. 언어학자들은 언어에 총칭어가 없다는 것이 그 언어의 진화론적 입지와 무관하다는 것을 깨달았다.

31. [출제의도] 빈칸 완성

[해석] 사람들은 어떻게 장기적인 행복을 최대화할 수 있는 방식으로 구매 결정을 할 수 있을까? 대부분의 사람들이 자신의 아파트를 팔러 있을 때나 좋은 지에 대해 생각하지만, 인간의 직능에 대한 경향성을 고려한다면, 그들이 구매를 제한하고 (구매 간에) 휴지를 두 번 실제로 더 행복해질 거라는 사실이 분명해져야 한다. 여기서의 교훈은 즐거움의 속도를 늦추는 것이다. 새 소파는 두어 달 정도 기쁨을 줄 수 있기 때문에, 그 소파의 행복감이 사라진 후까지는 새 텔레비전을 사지 말라. 만약 경제적인 곤란으로 이 버릇을 겪고 있다면, 그 것보다 들어맞는다. 소비를 줄일 때, 한꺼번에 더 적은 아파트를 이사 가고, 케이

블 텔레비전을 끄고, 비싼 커피 값을 줄여야 한다. 확실히, 초기 고통은 더 크겠지만, 시간이 흐름에 따라 고통의 전체 총량은 더 작을 것이다.

32. [출제의도] 빈칸 완성

[해석] 일정 기간에 걸쳐 특정한 개인의 관행을 관찰하여 적절한 기준선을 설정한다면, 관동작으로 그의 감정을 감지할 수 있다. 예를 들어, 어떤 사람이 직장에서 집으로 돌아올 때 팔 동작을 보면 그가 느끼고 있는 감정을 알 수 있다. 어떤 사람이 힘든 하루를 보낸 후 낙담하거나 슬릴 때, 팔을 몸의 옆쪽으로 낮게 늘어뜨리고, 어깨는 축 늘어진다. 이런 이해를 갖추고 있으면, 그 사람을 위로하며 힘든 하루에서 회복하도록 도울 수 있다. 이와는 반대로, 오랜 부재 후 재회를 하는 사람들을 보아라. 그들은 양팔을 벌려 쪽 내린다. 그 의미는 "이리와, 안아보자!"라는 것이 분명하다. 우리는 종래에 반하여 몸 전체를 활짝 열어 팔을 뻗는데, 우리의 감정이 정말로 긍정적이기 때문이다.

33. [출제의도] 심경 변화 추론

34. [출제의도] 제목 추론

[해석] 언젠가 나는 한 스키 리조트를 방문했는데, 그때 우리 회사는 최초의 TV 방영 스키 경기를 제작하고 있었다. 나는 도착하자마자 즉시 그 행사를 주관하는 TV 제작국장을 찾았다. 놀랍게도, 나는 그가 일반 직원들과 함께 카메라의 각도를 맞추면서 야의 산허리에 있다고 들었다. 그곳은 그가 여전히 국장으로서 산 아래에서 전체적으로 그 행사를 지휘하고 있을 거라고 기대했다. 이 인원은 자신의 새 직위에 대해 파악하지 못했기 때문에, 새로운 자리가 예전의 방식들을 어느 정도 희생하는 것을 깨닫지 못하고, 원래의 편안했던 위치로 되돌아갔다.

35. [출제의도] 제목 추론

[해석] 무언가를 디자인할 때, 우리는 볼펜 대신에 크고 두꺼운 마커로 아이디어들을 개략적으로 그린다. 왜일 까? 볼펜 끝이 너무 가늘기 때문이다. 그것은 명암을 완벽하게 하거나, 결선을 써야 할지 아니면 대신 선을 써야 할지와 같은 아직 결정하지 않아도 되는 것들에 대해 걱정하도록 조장한다. 결국에는 아직은 집중하지 않아도 될 것들에 집중하게 한다. 마커는 그렇게 굵기 파고들어 가는 것을 불가능하게 한다. 단지 형태, 선, 틀레만을 그릴 수 있다. 그래도 괜찮다. 처음에는 큰 그림만 걱정하면 된다. 여러분의 아이디어에도 같은 방식으로 접근할 필요가 있다. 너무 일찍부터 세부적인 것들에 사로잡히는 것은 의견 불일치, 회의, 지연을 초래한다. 정말로 중요하지 않은 것들에 대해서 어쩔 바를 모른다. 어차피 바뀌게 될 결정들에 대해 시간을 낭비한다.

36. [출제의도] 도표의 이해

[해석] 위 도표는 2010년 캐나다에서 영주권을 받은 이민자와 캐나다에서 출생한 사람들의 취업률을 보여 준다. 영주권을 받은 이민자들과 캐나다에서 출생한 사람들 모두 전일제 일자리의 취업률이 시간제 일자리의 취업률보다 높았다. 영주권을 받은 이민자들의 총취업률은 전일제와 시간제 일자리 부문 모두에서 캐나다에서 출생한 사람들의 총취업률보다 낮았다. A 집단의 이민자들은 C 집단의 이민자들보다 전일제나 시간제 일자리에 더 많이 고용되었다. B 집단은 전일제와 시간제 일자리 부문 모두에서 다른 이민자 집단들보다 취업률이 더 높았다. B 집단의 이민자들은 또한 양쪽 부문(→ 전일제 일자리 부문) 모두에서 캐나다에서 출생한 사람들보다 더 높은 취업률을 누렸다.

37. [출제의도] 내용 일치

[해석] Andrea McNichol은 현재 필적감정사로 일하지만, 할창 시절에는 필적에 좋지 않았다. 그녀의 어머니는 그녀에게 필적에 관해 항상 나무랐다. 그녀의 글씨는 결코 다른 아이들의 것처럼 뾰족하지 않았다. 그것은 지저분하고, 뚱뚱하며, 필체로 창을 타곤 했던 어머니의 대와 전혀 달랐다. Andrea는 어머니에게 골치거리였다. 대학을 졸업하고 대략 20년이 지난 지금, 그녀는 L.A. 지방법원 증인석에 있으며, 심문하는 변호사가 "McNichol 씨, 공식적으로 당신의 직업을 말씀해주시겠습니까?"라고 묻는다. 그녀는 "저는 필적감정사입니다."라고 말한다. 그렇다. 열성적으로 들릴 수도 있지만, 그녀는 이제 필적에 대한 자신의 지식을 이용해 생활하고 있다. 그녀는 필체를 통해 성격에 판단하고, 의심스러운 서류에 적힌 필적에 대해 법적으로 입증하는 일을 전문으로 한다.

38. [출제의도] 내용 일치

[해석] Heliotrop은 독일 건축가 Rolf Disch에 의해 그 자신의 집으로 1994년 독일 Freigaur에 건축되었다. 이 주택의 가장 중요한 특징은 지붕에 얹힌 태양 전지판 덕에 생기는 태양 에너지 생산뿐만 아니라 그 집이 태양의 위치에 따라 회전하는 능력으로 인한 저에너지 소비이다. 그 원동력의 건물은 일 년 중 우반 달 동안에는 삼중창이 태양을 향해고, 난방이 필요하지 않은 따뜻한 달 동안에는 단열처리가 매우 잘 된 뒷면이 태양을 향하도록 고안되었다. 그 주택은 화 트인 일쪽의 특별한 유리창으로 인해 태양에 노출되어 있기 때문에, 최대한의 에너지와 빛이 들어오게 된다. 지붕에 얹힌 태양 전지판은 또한 건물과는 별도로 태양을 따라 회전한다.

39. [출제의도] 요지 추론

[해석] 변 옛날 인간들은 주변 환경을 탐색하여 먹을 수 있거나 먹을 수 없는 식물, 곤충, 작은 동물과 그 날그날의 생존을 좌지우지했던 계절의 변화에 대한 자세한 기억을 잘 유지해야 했다. 원시인들은 마치 자신

들의 행동을 형성하는 데 동물의 행동을 받아들이려는 것처럼 그들의 행동을 끊임없이 관찰하고 모방했다. 초기 인류는 거미로부터는 닛 농기, 새의 동지로부터는 바구니 제작, 토끼로부터는 굴 파기, 그리고 뱀에게서는 독을 이용하는 기술을 배웠을지도 모른다. 대부분의 동물들과는 달리 인간은 다른 동물로부터 배우고 그들의 방법을 모방하는 데 주저하지 않았다. 다른 동물들의 식습관과 먹이를 습득하는 방법을 모방함으로써 인간은 자신의 생존가능성을 증대시켰다.

40. [출제의도] 요지 추론

[해석] 크리스마스 휴가 시즌과 같이 일 년 중 분주한 시기에는 일상생활의 스트레스에 시달리기 쉽다. 한두 달 후, 일이 년 후, 혹은 일이십 년 후에 무엇을 하고 있을 것인지에 대해 결코 생각하지 못할 것이다. 그러나 첫 학기를 맞이하는 대학 새내기들에 대한 연구에서, 연구원들은 미래에 집중하는 학생들이 학업에 더 열중한다는 것을 알아냈다. 아마도 인생에서 대학 1학년만큼 그렇게 스트레스가 많은 시기가 없었지만, 학생들이 큰 그림을 보고 현재 상황에서의 스트레스로 인한 증압감을 피했을 때 그들이 하고 있는 일에 더 열중할 수 있었다. 연구원들은 미래의 자신의 모습을 상상하는 사람들은 그것이 자신들을 어디로 이끄는지 알기 때문에 현재의 삶으로부터 최고의 것을 얻어낼 수 있다고 믿는다.

41. [출제의도] 주제 추론

[해석] 이야기는 오랫동안 설득의 도구로써 사용되어 왔다. 이솝은 특정 도덕률을 사람들에게 이끔기 위해 자신이 지어낸 우화를 사용했다. 확실히 광고기획자들은 이러한 이야기의 설득력을 놓치지 않았다. 예를 들면, 방대한 수의 TV 상업광고들은 짙막한 이야기들을 아주 짧은 장면들 속에 쑤셔 넣는다. 이러한 허구의 말과 줄거리가 우리의 태도와 행동에 강력한 영향을 미치는 이유는 이야기가 설득적이라는 느낌을 주지 않기 때문이다. 심지어 이야기가 그러한 목적으로 만들어지는 경우에도, 그 본래의 목적을 놓치고 단순한 즐거움 경험 속으로 빠져들기가 쉽다. 많은 사람들은 어떤 메시지가 설득하려는 의도를 지니고 있다는 것을 알아차리게 되면 자동적으로 방어기제를 작동시킨다. 짙막한 이야기들은 아마도 광고가 지니는 진정한 설득적 본질을 감추는 가장 좋은 방법 중의 하나일 것이다.

42. [출제의도] 주제 추론

43. [출제의도] 글의 순서 파악

[해석] 라틴 아메리카 시골 지역의 정착 방식은 북미의 정착 방식과는 다른 과정을 거쳤다. 라틴 아메리카 사람들은 개별적 가족농장으로 정착하지 않았다. (B) 그것은 정부가 토지 사유화를 장려하지 않았기 때문이다. 부유한 사람들이 대부분의 토지를 소유했고 그것으로부터 하시엔다로 불리는 거대한 경작지를 형성했다. (A) 보다 가난한 사람들은 저임금으로 이러한 경작지에서 일했다. 그들은 자신의 땅을 소유하겠다는 희망이 거의 없었다. 또한 토지소유자들은 토착 인디언들이 하시엔다에서 강제적으로 일하게 했으며 나중에 같은 목적으로 수백만 명의 아프리카 노예들을 데려왔다. (C) 그렇지만 많은 지주들은 토지를 개발하거나 그것을 유용하게 사용하는 것에 대해 관심이 거의 없었다. 이런 그들의 태도로 인해 노동자들은 계속 가난했고 토지는 전혀 개발되지 못했으며, 많은 라틴 아메리카의 국가들이 농업국가로 남아있게 되었다.

44. [출제의도] 문장 위치 파악

[해석] 우리는 어떤 장소의 특정 식물의 맛이 다른 장소에 있는 같은 식물의 맛과 미묘한 차이가 있을 수 있다는 것을 알고 있다. 이는 대개의 경우 다양한 특징으로 나타나는 유전자 변형 때문이다. 그래서 수많은 거자와 테이저(과)가 지니는 쓴맛 또는 부드러운 맛의 정도는 자연적 유전자 변이에 기인한 것일 수 있다. 인간과 동물에 의해 첨가된 다른 물질뿐만 아니라 토양의 화학적 성분은 특정한 종류의 식물, 특히 보다 작은 식물들의 맛에 영향을 미칠 수 있다. 사람들도 역시 맛을 느끼는 능력과 특정 식물의 맛을 견디어내는 정도가 다르다. 이런 사람들은 민들레 잎을 좋아할 수 있지만 다른 사람들은 싫어할 수 있다. 아마도 수확과 (요리)준비 방법을 여러 방식으로 시도해 본 후에야 특정 식물에 대한 미각을 얻을 수도 있을 것이다.

45. [출제의도] 요약문 완성

[해석] "Semi-Homemade"로 유명한 Sandra Lee는 소유권의 자부심을 느끼고픈 욕망과 부엌에서 지나치게 많은 시간을 보내고 싶지 않다는 바람의 미묘한 균형을 이해하고 있다. Lee에 따르면, 가정주부는 요리 과정에서 70퍼센트는 기성 제품(케이키 반죽, 가게에서 사온 다진 마늘, 마리나라 소스 한 병)을 사용하고 30퍼센트는 "신선하고 창의적인 손길"(케이키 반죽에 약간의 꿀과 바닐라를 넣거나, 건조된 것 대신에 신선한 당근과 야채를 사용하는 것)을 가미함으로써 시간을 절약함과 동시에 창의성의 기쁨을 느낄 수도 있다. 가정주부는 기성 제품에 적절한 정도의 개인화를 결합시킬 수 있다. Lee의 TV 프로그램, 잡지, 그리고 여러 요리 책들은 약간의 소유권이 요리라는 심리적 활동에 있어서 중요한 재료라는 것에 대한 근거를 제공하고 있다. → 노동을 절약시켜주는 도움과 개인적 기쁨을 결합시킴으로써, 가정주부는 요리할 때 선택권을 느낄 수 있다.

46. [출제의도] 장문의 이해 (빈칸 완성)

47. [출제의도] 장문의 이해 (내용 일치)

48. [출제의도] 장문의 이해 (글의 순서 파악)

49. [출제의도] 장문의 이해 (지칭 추론)

50. [출제의도] 장문의 이해 (제목 추론)