

# 2012학년도 9월 고2 전국연합학력평가

## 정답 및 해설(1~3교시)

### B형 정답

1	④	2	③	3	⑤	4	④	5	③
6	①	7	⑤	8	②	9	②	10	①
11	③	12	⑤	13	②	14	①	15	③
16	⑤	17	①	18	③	19	③	20	⑤
21	②	22	⑤	23	④	24	③	25	④
26	②	27	③	28	⑤	29	⑤	30	④
31	①	32	①	33	⑤	34	③	35	④
36	②	37	①	38	④	39	①	40	④
41	①	42	②	43	⑤	44	④	45	②

### 해설

#### \*\* 쓰기 \*\*

1. [출제의도] 토론자의 말하기 전략 파악하기  
토론자는 선거 연명 하향화의 세계적 추세를 말하며 자신의 주장을 재강조하고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.
2. [출제의도] 글쓰기 전략 파악하기  
부족한 글감에 대한 정보를 얻기 위하여 조사한다고 하였으므로 '다양한 자료를 바탕으로 글감에 대한 정보를 얻는다.'가 주요 전략이다. 따라서 정답은 ③번이다.
3. [출제의도] 개요 수정 및 보완하기  
㉠에는 '2-가'를 고려하여 사회적 책임 경영 의식을 고취시킬 수 있는 해결 방안이 제시되어야 한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.
4. [출제의도] 글쓰기 계획에 따라 고쳐 쓰기  
글쓰기 계획의 전개 순서와 글 내용의 자연스러운 흐름을 보았을 때, ㉠을 ㉡로 옮기는 것은 적절하지 않다. 따라서 정답은 ④번이다.
5. [출제의도] 조건에 맞는 글쓰기  
글쓰기의 조건은 풍경화 감상의 효용성이 드러나는 내용이어야 하며, 의인법을 사용해야 한다. 따라서 정답은 ③번이다.
6. [출제의도] 국어의 로마자 표기법 적용하기  
고려[고려]에서 'g'→'G'는 ㉡의 적용, 'l'→'r'은 ㉢의 적용이다. 그러므로 ㉠ 조건은 적용할 필요가 없다. 따라서 정답은 ①번이다.
7. [출제의도] 서술어의 선택 제약 탐구하기  
ㅁ을 보면 '가르치다'는 목적어에 '아이들이' 필요하다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

#### \*\* 현대시 \*\*

- 출전: (가) 황지우, '너를 기다리는 동안'  
(나) 정희성, '눈 덮인 산길에서'  
(다) 김광섭, '생의 감각'

8. [출제의도] 작품의 공통점 파악하기  
(가)는 기다리기만 하던 화자의 태도가 후반부로 넘어가면서 직접 찾아 나서는 능동적인 태도로 변화되고 있다. (나)는 '닭우리', '새겨두리'의 시구를 통해 화자의 정서가 의지적인 것으로 변화됨을 확인할 수 있다. (다)는 절망에 빠져 있던 화자가 생의 감각을 되찾음을 통해 화자의 정서가 변화됨을 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ②번이다.
9. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기  
(가)는 '바스락', '쿵쿵' 등의 의성어를 활용하여, 대상을 그리워하는 화자의 정서를 생동감 있게 표현하고 있다. 그러나 (나)에서는 의성어의 사용을 확인할 수 없다. 따라서 정답은 ②번이다.
10. [출제의도] 시적 화자의 심리 파악하기  
[A]에서 나타나는 화자의 심리는 '상승-하강-상승'의 변화를 보여주고 있다. 화자는 '너'를 기다리는 과정에서 만남에 대한 설렘으로 감정이 고조되다가, '너'가 오지 않아서 고조되었던 감정이 하강한다. 하지만 '너'를 찾아 적극적으로 나서면서 다시 상승의 국면을 맞이하게 된다. 따라서 정답은 ①번이다.
11. [출제의도] 시구의 상징적인 의미 파악하기  
<보기>를 통해 현재 시인이 자신의 삶의 태도를 반성하고 있음을 확인할 수 있다. 시인은 다른 사람들은 민주화를 위한 활동을 하고 있는데 반해 자신은 적극적인 실천 의지가 없음을 탄식하고

있다. 그러므로 '여기 없는 그대'가 이곳으로 돌아오기를 바라다고 보기는 오히려 오히려 자신이 '그대'가 있는 곳으로 가기를 원한다고 보아야 타당하다. 따라서 정답은 ③번이다.

12. [출제의도] 시상의 전개 방식 파악하기  
화자는 하늘이 무너지는 듯한 절망적 상태에 빠진 상황(3연 1행)에 처하게 되고, 이러한 상태에서 채송화를 통해 생의 감각을 다시 되살리고(4연 2, 3행) 있다. 즉 3연 1행이 4연 2, 3행에 선행하는 상황이다. 뒤에 일어난 상황이 앞선 상황의 원인이 될 수는 없으므로 4연 2, 3행이 3연 1행의 원인이 된다는 진술은 타당하지 않다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

#### \*\* 사회 \*\*

- 출전: 이정수, <조선전기 상평창의 전개와 기능>

13. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기  
물가 상승으로 인해 화폐 가치가 급락하지만, 풍년으로 인해 쌀값이 하락한 것은 오히려 화폐가치가 상승하는 결과를 낳는다. 따라서 정답은 ②번이다.

14. [출제의도] 핵심 내용 이해 및 적용하기  
쌀 값에 쌀을 구매하여 창고에 보관하는 시기는 풍년이 들어 쌀값이 가장 쌀 때이다. 따라서 정답은 ①번이다.

#### \*\* 갈래 복합 \*\*

- 출전: (가) 정 훈, '탐궁가',  
(나) 정승명, '적주화',  
(다) 백문보, '울정설'

15. [출제의도] 작품의 공통점 파악하기  
(가)는 '가난'을 의인화하여 평생 동행해야 하는 상황을 해학적으로 그리면서 가난을 수용하는 모습을 노래한 가사이다. (나)는 자신을 알아주지 않는 세상에 대비하여 외진 곳에서도 아름다움을 유지하는 석주화의 모습에 자신을 비유한 시이다. (다)는 밤나무와 같이 더디 성장하더라도 자신이 생각하는 길에 최선을 다하고 수양하는 자세를 갖춘다면 저절로 이룬다는 설이다. 이를 바탕으로 (나)와 (다)는 자연물을 통해 화자의 의도를 드러내고 있는 것을 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

16. [출제의도] 시어의 의미 파악하기  
(가)의 '부습하리'에는 화자가 가난을 운명으로 받아들여 체념하는 태도가, (나)의 '불이누나'에는 '외진 땅'에 있는 자신의 처지에 대한 안타까움의 정서가 드러난다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

17. [출제의도] 중심 소재 이해하기  
'좋은 꽃'은 화자 자신의 긍정적인 모습을 비유한 소재이고, '밤나무'는 글쓴이가 삶을 살아가는 진정한 태도를 표현하기 위해 사용한 소재이다. 따라서 정답은 ①번이다.

18. [출제의도] 시구 및 문맥 이해하기  
㉠에서 윤상군은 밤나무를 통해 긍정적 미래를 성취하려는 의지를 드러낸 것은 아니다. 따라서 정답은 ③번이다.

#### \*\* 인문 \*\*

- 출전: 마셜B.로젠버그, <비폭력대화>

19. [출제의도] 논지 전개 방식 파악하기  
이 글은 대상의 새로운 전망을 제시한 서술방식을 사용하지 않았다. 따라서 정답은 ③번이다.

20. [출제의도] 세부 정보 파악하기  
비폭력 대화는 상황을 관찰하되, 평가가 섞이면 안 된다. 즉 사람을 있는 그대로 관찰해야 하는 게 비폭력 대화에서 가장 중요한 것이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

21. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기  
비폭력 대화는 관찰에 대한 자신의 느낌을 말하되 평가를 배제해야 한다. 그리고 느낌의 원인인 자신의 욕구를 설명해야 한다. 따라서 정답은 ②번이다.

22. [출제의도] 핵심 개념의 전제 파악하기  
비폭력 대화는 '모든 행위가 충족되지 않은 욕구를 충족하기 위한 것이다'를 전제로 삼는다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

#### \*\* 예술 \*\*

- 출전: 진중권, <앙겔루스 노부스>

23. [출제의도] 중심 내용 이해하기  
이 글은 예술의 두 가지 관점인 '표현론'과 '모방론'의 특징을 대조하여 설명한 글이다. 따라서

정답은 ④번이다.

24. [출제의도] 유사한 사례 적용하기  
화룡점점의 사례는 피그말리온형의 '없던 것을 존재하게 하는 신적 창작', '가상과 현실이 자리바꿈할 수 있다는 믿음'의 특징을 가장 잘 반영한 사례이다. 따라서 정답은 ③번이다.

25. [출제의도] 다른 관점으로 비판하기  
예술가와 예술작품이 소통하며 서로에게 영향력을 미친다는 밑줄 친 부분의 시각을 중심으로 작품에 대한 화가의 영향력만을 강조하는 제옥시스형을 비판해야 한다. 따라서 정답은 ④번이다.

26. [출제의도] 단어의 형성법 파악하기  
①번과 ③번은 파생어이고 ④번과 ⑤번은 합성어이다. ②번은 (괘이+치다)+(~기)의 형태로 분석할 수 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

#### \*\* 현대 소설 \*\*

- 출전: 오영수, '후조'

27. [출제의도] 서술상 특징 파악하기  
이 글의 서술자는 민우의 시각으로 사건과 인물의 심리를 제시하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

28. [출제의도] 감상의 적절성 판단하기  
'반드시 그렇지만도 않은 후조'는 '민우'나 '구질'을 상징한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

29. [출제의도] 연출 계획의 적절성 판단하기  
'민우'는 '구질'이 돌아올 것이라고 기대하며 설레고 있으므로 슬픈 느낌의 배경음악을 사용하는 것은 적절하지 않다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

30. [출제의도] 인물의 심리 파악하기  
'민우'와 '구질'은 부산에서 서로 인정을 나누고 있고 서로의 진심을 이미 알고 있기에 '민우'는 '구질'이 자신을 이용하고 있다고는 생각하지 않는다. 따라서 정답은 ④번이다.

#### \*\* 기술 \*\*

- 출전: 이상준, <전도성 고분자를 이용한 약물 전달 시스템 연구>

31. [출제의도] 세부 정보 파악하기  
동체 단락에서 폴리피롤의 사용이 유력시 되는 이유가 우수한 생체 적합성과 안전성, 자유로운 이온 출입에 있음을 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

32. [출제의도] 글의 정보를 도식화하기  
[A]의 과정을 도식화하면 '음전압 가함-음전자 증가-음이온 방출-부피 감소'이며, [B]는 '음전압 가함-음전자 증가-양이온 유입-부피 증가'이다. 따라서 정답은 ①번이다.

33. [출제의도] 대상의 특성 파악하기  
마지막 단락을 통해 ㉠은 약물의 종류가 제한되는 대신 약물의 방출량이 많으며, ㉡는 약물종류의 제한은 없지만 도판트가 전부 치환되는 것은 아니기에 약물 방출량이 적다는 것을 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

34. [출제의도] 어휘의 사전적 의미 파악하기  
'양상(樣相)'은 '사물이나 현상의 모양이나 상태'라는 의미를 갖고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

#### \*\* 언어 \*\*

- 출전: 허왕욱, <조선시대 시가에 나타난 동음이의현상>

35. [출제의도] 개괄적인 정보 판단의 적절성 파악하기  
이 글은 고전시가를 전반부에 배치하여 독자의 흥미를 유발하며 동음이의현상의 유형을 병렬적으로 설명하는 것으로, 내용의 중요도에 따라 단계적으로 제시하고 있지 않다. 따라서 정답은 ④번이다.

36. [출제의도] 추론의 적절성 판단하기  
동음이의현상의 첫 번째 유형에서 '어원적 연관성이 없는 두 단어의 발음상 유사성'에 대한 설명이 있다. 하지만 ㉡에서는 동음이의현상이 어원적으로 관련성이 있어야 성립할 수 있다고 추론하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

37. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기  
[A]에서 동일한 청각 영상을 사용함으로써 특정한 낱말에 새로운 의미를 부가한다고 했다. ①은 '물'을 반복적으로 사용함으로써 물 사용에 대한

경각심이라는 새로운 의미가 강조되고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

**\*\* 과학 \*\***

□ 출전: 김광철 역, <현대물리학>

38. [출제의도] 개괄적 정보 파악하기  
회전축이 각운동량에 대해 어떤 영향을 미치는지는 본문에 언급되어 있지 않다. 따라서 정답은 ④번이다.

39. [출제의도] 구체적 자료에 적용하기  
r, L은 회전 반지름이 작아진 것이 속도에 영향을 주었고, r은 회전체의 질량이 변한 것이 속도에 영향을 주었다. r의 경우 속도에 영향을 준 것은 회전체의 반지름이나 질량과는 상관없다. 따라서 정답은 ①번이다.

40. [출제의도] 실제 상황에 적용하기  
부품을 곱혀서 자세를 낮추는 것과 회전 속도를 줄이는 것과의 연관 관계는 이 글에서 확인할 수 없다. 따라서 정답은 ④번이다.

41. [출제의도] 문맥적 의미 파악하기  
②, ⑤는 모두 '무엇을 간직하여 보존하다, 간수하다'의 의미를 갖는다. ①은 '수단'의 의미이다. 따라서 정답은 ①번이다.

**\*\* 고전 소설 \*\***

□ 출전: 작자미상, '윤지경전'

42. [출제의도] 세부 내용 파악하기  
윤지경은 임금 앞에서 자신의 의견을 굽히지 않으므로 소신이 뚜렷한 인물이다. 따라서 정답은 ②번이다.

43. [출제의도] 다른 작품과 비교하여 감상하기  
윤지경전과 <보기>의 인물들은 모두 혼인을 신분 상승의 수단으로 사용하지 않는다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

44. [출제의도] 말하기 방식 파악하기  
경반 박씨는 ㉠에서 '인' 뜻이 되어 가니'라며 자신에 대한 지경의 비판이 사실인지 따져보라고 하지만 구체적 증거를 들지 못하고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

45. [출제의도] 상황에 맞는 한자성어 파악하기  
①권불십년(權不十年): 권세는 오래가지 못함, ②기고만장(氣高萬丈): 일이 뜻대로 잘되어 기세가 대단함, ③대기만성(大器晩成): 큰 인물은 보통 사람보다 늦게 대성함, ④와신상담(臥薪嘗膽): 마음 먹은 일을 이루려고 괴로움과 어려움을 참고 견디며 몸가짐을 조심함. 따라서 정답은 ②번이다.