

2018학년도 11월 고2 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 5교시 제2외국어/한문 영역 •

[한문 I]

1	③	2	②	3	④	4	①	5	①
6	④	7	⑤	8	②	9	③	10	③
11	②	12	④	13	①	14	③	15	⑤
16	③	17	④	18	①	19	②	20	④
21	②	22	⑤	23	⑤	24	②	25	①
26	⑤	27	①	28	④	29	③	30	⑤

1. [출제의도] 한자의 모양과 뜻을 알기
대화에서 ‘어미[母] 개[狗]가 새끼[子]를 기른다[養]’라고 하였으므로 ㉠에 알맞은 것은 ‘養’이다.
2. [출제의도] 같은 뜻을 지닌 한자 알기
ㄱ. (가) 집 - (옥) 집 ㄴ. (선) 먼저 - (후) 뒤
ㄷ. (선) 선 - (악) 악 ㄹ. (집) 모이다 - (합) 모이다
3. [출제의도] 한자의 음·총획·단어의 의미 알기
그림에 제시된 글자는 ‘必’의 갑골문이며, 총획은 ‘5획’, 음은 ‘필’이다. ‘必勝(필승)’은 ‘반드시 이김.’을 뜻한다. ① 敗(패) ② 匹(필) ③ 主(주) ⑤ 利(리)
4. [출제의도] 한자의 짜임과 음 알기
欲(욕)+心(심)=慾(욕) 욕심 / 心(↑:심)+生(생)=性(성) 성품
5. [출제의도] 한자의 모양과 뜻 알기
‘의리를 도맡게 하는 문.’이므로, ㉠에 들어갈 것은 ‘義’이다.
6. [출제의도] 성어의 의미를 알고 공통으로 들어갈 한자 알기
가로 열쇠는 ‘異口同聲(이구동성)’이고, 세로 열쇠는 ‘同床異夢(동상이몽)’이므로, ㉠에 들어갈 것은 ‘同’이다.
7. [출제의도] 단어의 의미 알기
㉠에 들어갈 단어는 ‘出馬(출마)’이다. ① 出戰(출전) ② 迎入(영입) ③ 乘馬(승마) ④ 入選(입선)
8. [출제의도] 단어의 의미를 알고 활용하기
‘非常(비상)’의 풀이는 ‘평범하지 아니함.’이다. ‘平凡(평범)’은 ‘非常(비상)’의 유의어가 아니다.
9. [출제의도] 한자 문화권의 문화 이해하기
㉠에 들어갈 한자는 ‘放(방) 내버려 두다’이다. ① (처) 처하다 ② (수) 받다 ④ (지) 가리키다 ⑤ (수) 거두다
10. [출제의도] 성어의 의미 이해하기
글의 내용과 관계있는 성어는 ‘③ 公平無私(공평무사): 공평하여 사사로움이 없음.’이다. ① 見危致命(견위치명) ② 走馬看山(주마간산) ④ 千載一遇(천제일우) ⑤ 束手無策(속수무책)
11. [출제의도] 단어의 의미 알기
광고문의 내용과 관계있는 것은 ‘傾聽(경청): 귀를 기울여 들음.’이다. ① 節操(절조) ③ 慎獨(신독) ④ 安全(안전) ⑤ 勤儉(근검)
12. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용하기
自強不息(자강불식): 스스로 힘써 몸과 마음을 가다듬어 쉬지 아니함.
13. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용하기
㉠에 들어갈 성어는 ‘長蛇陣(장사진): 많은 사람이 줄을 지어 길게 늘어선 모양.’이다.
14. [출제의도] 단문의 내용을 풀이하고 이해하기

비록 바쁜 마음이 있더라도, 실은 바늘에 매어 쓰지 못한다.(실은 바늘에 꿰어서 써야 한다는 말로 아무리 바빠도 중간 과정을 생략할 수는 없음.)

15. [출제의도] 단문의 내용을 이해하고 관계있는 성어 알기

사람이 근심을 막는 것에는, 미연에 막는 것을 귀하게 여긴다.(미연에 막는 것이 가장 중요하다.)

단문의 내용과 관계있는 성어는 ‘⑤ 有備無患(유비무환): 준비가 되어 있으면 걱정할 것이 없음.’이다. ① 前代未聞(전대미문) ② 衆口難防(중구난방) ③ 無爲自然(무위자연) ④ 命在頃刻(명제경각)

16. [출제의도] 단문의 내용 이해하기

시의 내용과 관계있는 문장은 ‘③ 만족할 줄 알면 즐거울 수 있고, 탐욕에 힘쓰면 근심이 생긴다.’이다. ① 사람은 배우지 않으면 도를 알지 못한다. ② 귀에 대고 하는 말은 듣지 마라. ④ 은밀한 것보다 드러나는 것은 없고, 미세한 것보다 분명한 것은 없다. ⑤ 마땅히 몸과 마음을 바르게 하여, 겉과 속이 한결같게 해야 한다.

17. [출제의도] 단문의 내용을 풀이하고 이해하기

○경박함은 (㉠ 중후함)으로 바로잡아야 하고, 조급함은 느긋함으로 바로잡아야 한다.
○사람은 반드시 한 번 죽지만, 어떤 죽음은 태산보다 (㉡ 무겁고), 어떤 죽음은 기러기의 털보다 가볍다.

① (단) 짧다 ② (비) 낮다 ③ (성) 이루다 ④ (중) 무겁다 ⑤ (난) 어렵다

18. [출제의도] 단문의 내용 이해하기

‘사람의 욕심이란 끝이 없음.’과 관계있는 문장은 ‘① 말을 타면 종을 거느리고자 한다.’이다. ② 공들여 쌓은 탑은 무너지지 않는다. ③ 새가 오래 머무르면 반드시 화살을 맞는다. ④ 음지가 바뀌어 양지로 변한다. ⑤ 업은 아이 삼 년 찾는다.

19. [출제의도] 단문의 수사법 - 대우(對偶) 이해하기

水去不復回.(물은 흘러가면 다시 돌아오지 못하고.)
↑ ↓ ↑ ↓
言出難更改.(말은 나오면 다시 거두기가 어렵다.)

[20~21]

맹자가 대답했다. “왕께서 전쟁을 좋아하시니 청컨대 전쟁으로 비유하겠습니다. <중략> 갑옷을 버리고 무기를 끌면서 도망가는데, 어떤 사람은 100보를 도망간 후에 멈추고, 어떤 사람은 50보를 도망간 후에 멈추었는데, 50보써 100보를 비웃는다면 어떻겠습니까?” 왕이 말했다. “불가하니(비웃을 수 없으니) 다만 100보가 아닐 뿐, 이것 역시 (㉠ 도망간 것)입니다.”

20. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은 ‘走’이다.

21. [출제의도] 한문의 내용을 이해하고 관계있는 성어 알기

글의 내용과 의미가 통하는 성어는 ‘大同小異(대동소이): 큰 차이 없이 거의 같음.’이다.

[22~23]

초나라 사람 중에 강을 건너는 사람이 있었는데, 그의 칼이 배 안으로부터 강물에 떨어지니, 황급히 그 배에 새기며 말했다. “이곳은 내 칼이 따라 떨어진 곳이다.” 배가 멈추자 그 새긴 곳을 따라 강물에 들어가 그것을 찾았다. 배는 이미 지나갔으나 칼은 가지 않았으니, 칼을 찾는 것이 이와 같다면 또한 미혹된 일이(어리석은 일이) 아니겠느냐? 이처럼 옛날의 법으로 나라를 다스리는 것이 이것과 같다. (시대는 이미 변하였으나 법은 변하지 않았으니, 이처럼 나라를 다스

린다면 어찌 어렵지 않겠는가?)

22. [출제의도] 한자의 문맥적 의미 이해하기

‘㉠ 爲’는 ‘다스리다’로 풀이한다.

23. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳은 (마)이다.

[24~25]

홍정승의 대부인은 집이 매우 가난하여, 거친 밥과 나물국도 매번 거르거나 모자랄 때가 많았다. 하루는 여종으로 하여금 고기를 사 오게 했는데, 고기의 빛깔을 보니 독이 있는 것 같았다. 여종에게 물었다. “살 수 있는 고기가 몇 덩어리쯤 있느냐?” 이에 머리 장식에 팔아 돈을 마련하여 여종으로 하여금 그 고기를 모두 사서 담장 밑에 묻게 하니, 다른 사람들이 사서 먹고 병이 날까 염려해서였다.

24. [출제의도] 단어의 짜임 알기

‘㉠ 肉色(육색): 고기의 빛깔’의 짜임은 ‘수식 관계’이다. ① 植木(식목): 술목 관계, ② 黃土(황토): 수식 관계, ③ 希望(희망): 병렬 관계, ④ 花開(화개): 주술 관계, ⑤ 朋友(붕우): 병렬 관계

25. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

본문 풀이 참조.

[26~27]

세속에서는 ‘추석’이라 일컫고, 또한 ‘가배’라고도 이른다. <중략> 신라 유리 이사금이 왕녀 두 사람으로 하여금 6부의 여자들을 나누어 거느리게 하여, 7월 보름날부터 큰 부(部)의 뜰에 모여 길쌈을 하되, 을야(乙夜)가 되어서 마쳤다. 8월 보름날에 이르러 그 공의 많고 적음을 헤아려서 진 쪽이 술과 음식을 차려서 이긴 쪽에게 사례하였다. 이때에 노래와 춤과 온갖 놀이가 모두 행해지니, 그것을 ‘가배’라고 하였다.

26. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

㉠의 대상은 ‘길쌈에서 이긴 쪽’을 말한다.

27. [출제의도] 한문을 바르게 풀이하기

㉡는 ‘그[其] 공[功]의[之] 많고[多] 적음[少]을 헤아려서[考]’라고 풀이한다.

[28~30]

(가) 절이 흰 구름 가운데에 있으니, / 흰 구름을 스님은 쓸지 않네. / 손님이 오자 문이 비로소 열리니, / 온 골짜기에 송화가 지네.
(나) 가을 풀 시든 전 왕조의 절, / 부서진 비석에는 학사의 글. / 천년 세월 물은 흐르는데, / 지는 해 아래서 돌아가는 구름을 보네.

28. [출제의도] 한시를 바르게 풀이하기

본문 풀이 참조.

29. [출제의도] 한시의 형식과 특징 알기

ㄱ. (가)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)가 아니다.
ㄴ. (나)의 운자(韻字)는 ‘文’, ‘雲’이다.

30. [출제의도] 한시의 내용을 이해하고 감상하기

본문 풀이 참조.