

# 2009학년도 6월 고1 전국연합학력평가

## 정답 및 해설

### 언어 영역

#### 정답

1	①	2	④	3	②	4	④	5	④
6	③	7	⑤	8	③	9	⑤	10	①
11	②	12	②	13	⑤	14	③	15	②
16	④	17	②	18	④	19	①	20	①
21	⑤	22	⑤	23	③	24	③	25	⑤
26	②	27	①	28	③	29	②	30	②
31	⑤	32	⑤	33	③	34	⑤	35	④
36	①	37	⑤	38	④	39	④	40	①
41	⑤	42	②	43	①	44	④	45	④
46	①	47	③	48	③	49	③	50	②

#### 듣기대본 및 해설

**1번. 이제 선생님의 훈화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.**

여러분 아침부터 날씨가 참 덥죠? 이렇게 더울 때는 빨리 선선한 가을이 왔으면 하고 바랄 거예요. 여러분은 '가을'하면 뭐가 떠오르나요? 많은 사람들이 '낙엽'을 떠올릴 거예요. 그럼 혹시 '추풍낙엽'이라는 말을 들어본 적이 있나요? '가을바람에 떨어지는 낙엽'이라는 뜻으로 어떤 형제나 세력이 낙엽처럼 시들어 우수수 떨어지고 흩어져 버리는 상황을 비유할 때 쓰이는 말입니다. 그런데 옛 시인은 낙엽이 지는 모습을 보고 이렇게도 표현했어요.

돌아가던 개미가 구멍 찾기 어렵겠고  
돌아오던 새는 동지 찾기 쉽겠구나.

정말 그렇겠지요. 수북이 내려쨍인 낙엽에 개미의 집은 꼭 파묻혔을 겁니다. 어디가 어디인지 도무지 알 수 없을 지경이라 찾기 어려웠지요. 그런데 새의 집은 그 반대입니다. 나무들이 잎을 다 떨어뜨리고 나니까 어디서나 훤히 드러나 보였지요. 새는 집 찾기가 훨씬 쉬워서 좋겠다고요? 그러나 다시 생각해 보면 꼭 좋은 것만도 아닙니다. 가뭄이나 추운 계절에 새의 집은 훨씬 더 춥겠지요? 반대로 개미는 집 찾기 불편해서 나쁘겠다고요? 그러나 나쁘기만 한 건 아닙니다. 낙엽 이불 덕분에 개미집은 한결 따뜻할 테니까요.

**1. [출제의도] 이야기를 듣고 주제 파악하기**

같은 상황이라도 생각하기에 따라 그 상황에 대한 인식이 달라질 수 있음이 이야기의 중심 내용이다. 따라서 정답은 ①이다.

**2번. 이번에는 라디오 프로그램의 한 강연을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.**

청취자 여러분, 안녕하십니까? '진통문화 바로 알기' 시간입니다. 오늘은 우리의 전통 활쏘기에 쓰이는 각궁이라는 활에 대해서 말씀드리

겠습니다.

활의 중요한 기능은 화살을 멀리 날리고 목표물을 정확하게 맞는 것에 있습니다. 이 점에서 각궁은 세계에서 가장 우수합니다. 활의 기능을 충분히 발휘하기 위해 개발된 각궁의 특징을 말씀 드리면,

첫째로, 다른 활에 비해 탄력성이 뛰어나입니다. 시위를 걸기 전의 각궁은 양쪽 끝이 맞닿아 있는 동그라미 모양으로 휘어 있습니다. 이 각궁을 반대 방향으로 꺾어서 시위를 걸면 탄력을 많이 낼 수 있게 되는 것입니다.

둘째로, 각궁은 스스로 충격을 잘 흡수합니다. 나무의 안쪽에 소 힘줄과 소뿔을 덧대고, 그것을 민어부레풀로 붙여 화살을 쏘는 순간의 충격을 자체적으로 잘 흡수하도록 만든 것입니다.

마지막으로, 서양의 활에 비해 길이가 짧습니다. 이것은 몽골과 같은 기마민족이 쓰는 형태로 말을 타고 움직이는 상태에서도 목표물을 정확하게 쏠 수 있도록 하기 위함입니다.

그럼, 다음 시간에는 전통 활쏘기에 쓰이는 화살에 대해서 말씀드리도록 하겠습니다.

**2. [출제의도] 강연의 세부 내용 파악하기**

'시위를 걸기 전의 각궁은 양쪽 끝이 맞닿아 있는 동그라미 모양으로 휘어 있다'는 내용이 들어 있다. 따라서 정답은 ④이다.

**3번. 이번에는 대화를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.**

여학생 : 너 요즘 안심하고 먹을 수 있는 농산물을 생산하기 위해 사용한다는 생물적 방제에 대해 들어 봤어?

남학생 : 응. 언젠가 들어보기는 했는데, 잘은 몰라.

여학생 : 생물적 방제는 해충에게 농약을 사용하지 않고 해충의 천적들을 이용하여 해충의 숫자를 줄이거나 없애는 친환경적인 방법이야.

남학생 : 좋은 방법인데. 그런데 보통 해충의 천적은 농산물이 해충에 의해 어느 정도 피해를 입은 상태에서 나타나는 거잖아. 자연적으로 천적이 나타나 해충을 없애기를 기다렸다가는 많은 농작물이 피해를 입을 텐데?

여학생 : 맞아! 효과적인 생물적 방제를 하려면 해충이 나타나는 때에 천적도 같이 있어야 하지. 그래서 천적을 인공적으로 대량 사육해서 해충이 나타난 지역에 풀어 해충을 잡도록 하는 거지. 예를 들면, 배춧잎을 갠아먹는 진딧물을 잡기 위해 무당벌레를 풀어 놓는 거야.

남학생 : 아..... 그래? 그런데 혹시 문제점은 없니?

여학생 : 음..... 일단 농약에 비해서 그 효과가 나타나는 속도가 느리고, 해충이 나타나는 시기에 항상 신경을 써야 된다는 점 등의 문제가 있지!

남학생 : 그렇구나...... 부족한 부분이 빨리 개

선된다면 농약을 사용하지 않은 농산물을 쉽게 구할 수 있어 좋겠네.

**3. [출제의도] 대화의 세부 정보 찾기**

생물적 방제의 정의, 시기, 장·단점 등은 대화에서 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ②이다.

**4~5번. 다음은 토론의 일부를 들려드립니다. 잘 듣고 4번과 5번의 두 물음에 답하십시오.**

사회자 : 안녕하십니까? 오늘은 '인터넷을 통한 읽기 활동이 지적 능력을 증진 시키는가'를 주제로 독서반 토론자와 정보반 토론자를 모시고 토론 대화를 진행하고자 합니다. 심사는 심사위원님께서 해주겠습니다. 먼저 독서반 토론자께서는 근거를 제시하여 기본 입장을 밝혀 주십시오.

독서반(남) : 최근 뉴욕 타임스에 의하면 인터넷을 사용하는 미국 중고생들의 읽기 시험 성적이 10년 전에 비해 1/3로 떨어졌다고 합니다. 인터넷의 무수한 자료 중 필요한 정보만 선택해서 대충 읽고 판단해 버리기 때문입니다. 따라서 이러한 인터넷 읽기 활동은 학생들의 지적 능력을 떨어뜨릴 수밖에 없습니다.

사회자 : 다음은 정보반 토론자께서 기본 입장을 밝혀주십시오.

정보반(여) : 미시간 주립대 랜드 스피로 교수는 다섯 개 정도의 웹사이트와 한 두 개의 블로그를 방문하는 것만으로도 책 한 권을 읽는 이상의 효과를 거둔다고 했습니다. 인터넷 읽기는 수많은 정보 속에서 자신에게 필요한 정보가 무엇인지 찾아내고 조합해 생각할 줄 알아야 하기 때문에 전통적인 독서보다 다양하고 높은 차원의 사고력을 요구하는 새로운 읽기 형태입니다.

사회자 : 다음으로 두 부서 토론자께서는 상대방 주장에 반론해 주십시오.

독서반(남) : 단순히 정보를 탐색하고 조합하는 능력으로 지적 능력을 증진시킬 수는 없습니다. 오히려 인터넷 읽기에 익숙한 사람들은 개념이나 원리 등 기초적인 지식들을 기억하려고 하지 않습니다. 왜냐하면 또 다시 검색해서 찾으면 되니까요. 그러니 어떻게 지적 능력을 키울 수 있겠습니까?

정보반(여) : 자신에게 필요한 정보만 선택하는 능력은 정보 습득 과정 중 가장 중요한 요소입니다. 기억하고 안 하고는 책이나 인터넷이나 똑같은 것이 아닌가요? 지적 능력은 무엇을 통해 읽느냐에 따라 향상되는 것이 아니라 개인의 읽기 습관에 따라 좌우되는 것입니다.

사회자 : 마지막으로 이번에는 구체적 사례를 들어 자신의 주장을 분명하게 제시하여 주십시오.

독서반(남) : 물론 개인의 읽기 습관은 지적 능력 향상에 상당히 중요합니다. 그러나 제가 말하고 싶은 것은 인터넷이 집중력을 저하시키는 경향이 강하다는 겁니다. 예를 들자면,

영어 단어를 검색했다가 얼마 지나지 않아 다시 검색해 본 경험이 있으실 겁니다. 인터넷을 통한 읽기 활동이 익숙해지면서 우리는 집중하여 암기를 하지 않는 버릇이 생겼습니다.  
정보만(여) : 인터넷은 이제 숨 쉬고 말하는 것처럼 필수적인 활동이 되었습니다. 따라서 인터넷 읽기를 통해서 더욱 효과적으로 지적 능력을 키울 수 있어야 하겠습니다.

4. [출제의도] 토론에 따른 심사의 적절성 파악하기  
독서만은 영어 단어 검색의 사례를 제시하여 주장을 강화하고 있으나 심사자는 이를 제대로 평가하지 못하고 있다. 따라서 정답은 ④이다.
5. [출제의도] 토론자의 공통적인 견해 추론하기  
정보만은 <반론>에서 개개인의 읽기 습관에 따라 지적 능력이 좌우된다고 하였고 독서만도 <주장>에서 이를 인정하고 있다. 따라서 정답은 ④이다.

**\*\* 쓰 기 \*\***

6. [출제의도] 두 그림의 공통점을 통해 주제 연상하기  
공공장소에서 정숙해야 하는 것과 교통질서를 지키는 태도는 지켜야 할 기본적인 생활 습관이다. 따라서 정답은 ③이다.
7. [출제의도] 자료를 활용하여 글 쓸 내용 선정하기  
기+다는 갈등의 지속 시간을 줄인다는 내용과는 무관하고 부모와 자녀가 원하는 갈등 해결 방법도 다르다. 따라서 정답은 ⑤이다.
8. [출제의도] 개요 수정하기  
㉠은 II-2의 상위 항목과 어울리는 내용으로 옮길 필요가 없다. 따라서 정답은 ③이다.
9. [출제의도] 주어진 조건에 맞는 글쓰기  
소의 계층에 대한 관심을 통해 교육적 효과를 드러냈고, 삶의 활력소 및 건강 증진을 통해 생활에 미치는 영향을 제시하여 주어진 조건을 충족했다. 따라서 정답은 ⑤이다.
10. [출제의도] 글 고쳐 쓰기  
문맥으로 보아 ㉠이 어울리고 오히려 '환경'으로 바꾸면 더 어색해 진다. 따라서 정답은 ①이다.
11. [출제의도] 어법에 맞는 문장 찾기  
①'건강하세요'→'건강하게 지내세요.' ③'내린다'→'내렸다' ④'오시래'→'오셔서' ⑤'날라가는'→'날아가는'이 맞다. 따라서 정답은 ②이다.
12. [출제의도] 문맥에 맞는 단어의 쓰임 알기  
문맥으로 보아 '방조'는 '협조'로 바뀌어야 한다. 따라서 정답은 ②이다.

**\*\* 언 어 \*\***

□ 출전 : 구법회, 「한글 새소식」

13. [출제의도] 글의 중심 내용 찾기  
'-겠-'의 쓰임새와 올바른 사용 방법에 대한 설명을 다양한 사례를 통해 제시하고 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.
14. [출제의도] '-겠-'의 의미 파악하기  
(가)-(ㄱ), (나)-(ㄴ), (라)-(ㄴ), (마)-(ㄷ)로 연결하는 것이 맞다. 따라서 정답은 ③이다.
15. [출제의도] 의미의 중복으로 인한 잘못된 문장 찾기  
①은 '기간'과 '동안'이 ③은 '공기'와 '환기'가 ④는 '밖으로'와 '표출'이 ⑤는 '열심히'와 '열중하여'가 중복된다. 따라서 정답은 ②이다.

**\*\* 예 술 \*\***

□ 출전 : 유은선, 「식지 알을 닮은 따뜻함, 훈」

16. [출제의도] 글의 세부 정보 파악하기  
훈은 빠른 연주에 적합하지 않다는 내용이 마지막 단락에 제시되어 있다. 따라서 정답은 ④이다.
17. [출제의도] 세부 정보 파악하여 적용하기  
③에 '대리'는 지공을 모두 막은 '황중'에서 지공 하나를 반만 열면 된다. 따라서 정답은 ②이다.
18. [출제의도] 주어진 자료에 제시된 대상과의 공통점 찾기  
마지막 문단에 훈은 대중화를 위한 다양한 연구가 필요하다는 언급만 있을 뿐 개량에 대한 이야기는 없다. 따라서 정답은 ④이다.
19. [출제의도] 문맥에 따른 단어의 의미 파악하기  
㉠과 ①은 '소리가 나다'라는 의미로 쓰였다. 따라서 정답은 ①이다.

**\*\* 시 가 복 합 \*\***

20. [출제의도] 작품 간의 공통점 찾기  
세 작품에는 화자가 바담직하다고 생각하는 삶의 모습이 나타나 있다. 따라서 정답은 ①이다.
21. [출제의도] 시적 화자의 상황과 정서 파악하기  
[A]의 시적 화자는 부정적 현실에 처해 있지만 미래에 대한 기대감을 나타내고 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.
22. [출제의도] 작품의 구상 과정 파악하기  
(가)에는 수미상관이 나타나 있지 않다. 따라서 정답은 ⑤이다.
23. [출제의도] 다른 문학 작품과 연관 짓기  
(나)의 시적화자가 느끼는 두려운 심정과 달리

주어진 자료의 '나무'는 행복해 하고 있다. 따라서 정답은 ③이다.

24. [출제의도] 작품 감상의 적절성 파악하기  
작가는 자신의 일이 잘못되면 화가 미칠 것을 생각하지 못한 것도 아니었고 자책도 하지 않았다. 따라서 정답은 ③이다.
25. [출제의도] 시구에 담긴 공통점과 차이점 파악하기  
㉠은 '부름부름'이 ㉡은 '울며 흐르는 저 시내'라는 청각적 심상이 공통적으로 나타난다. 따라서 정답은 ⑤이다.

**\*\* 사 회 \*\***

□ 출전 : 한대회, 「경제 수첩」

26. [출제의도] 글을 쓴 목적 파악하기  
은행의 종류와 역할에 대한 설명을 통해 독자에게 새로운 정보를 제공하고 있다. 따라서 정답은 ②이다.
27. [출제의도] 글의 설명 방법 파악하기  
④와 ①에 쓰인 설명 방법은 구분이고 ②는 예시, ③은 묘사, ④는 분석, ⑤는 유추이다. 따라서 정답은 ①이다.
28. [출제의도] 글의 세부 정보를 파악하여 주어진 상황에 적용하기  
일곱 번째 단락에 의하면 투자신탁회사는 개인에게 돈을 빌려주지 않는다. 따라서 정답은 ③이다.
29. [출제의도] 유사한 의미를 가진 어휘 찾기  
①은 '취급하는'이라는 말로 바꾸는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ②이다.

**\*\* 기 술 \*\***

30. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기  
(라)에서 역삼투압 정수기는 이온 물질을 99%에 가깝게 제거하여 순수한 물을 얻는다고 하였다. 따라서 정답은 ②이다.
31. [출제의도] 글의 단락별 특징 파악하기  
(마)는 새로운 대상을 제시하고 그 대상의 장·단점을 소개하고 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.
32. [출제의도] 글의 세부 내용을 주어진 자료에 적용하기  
(마)에서 저압형 역삼투압 정수기도 별도의 정수 저장 탱크가 필요하다고 했다. 따라서 정답은 ⑤이다.
33. [출제의도] 두 단어의 의미 관계 파악하기  
㉠ : ㉡은 상·하의어 관계이다. 따라서 정답은 ③이다.

**\*\* 현대 소설 \*\***

34. [출제의도] 작품의 서술상 특징 파악하기  
‘나’의 시각과 입장에서 서술한 1인칭 주인공 시점으로 독자에게 친근감을 주고 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.
35. [출제의도] 주어진 자료를 활용하여 작품의 해석성 파악하기  
‘나’는 음모의 진실을 파악하지 못함으로써 해석적 상황에서 벗어나지 못하고 있다. 따라서 정답은 ④이다.
36. [출제의도] 등장인물의 행동에 나타난 특성 파악하기  
①은 서울에 다녀온 후 서울의 문화를 동경하는 행동에서 비롯된 것이다. 따라서 정답은 ①이다.
37. [출제의도] 소설 내용을 다른 상황으로 재구성하기  
[A]에서는 장인이 현재 상황을 계속 유지하기를 원한다. 따라서 정답은 ⑤이다.

**\*\* 과학 \*\***

- 출전 : 광영직, 「힘, 운동량, 에너지의 삼각관계」
38. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기  
다섯 번째 단락에서 물체에 최대정지마찰력 보다 작은 힘을 가하면 물체는 움직이지 않는다고 하였다. 따라서 정답은 ④이다.
39. [출제의도] 글의 핵심 원리를 일상생활에 적용하기  
①, ②, ③, ⑤는 일상생활에서 마찰력을 크게 하는 예이다. 따라서 정답은 ④이다.
40. [출제의도] 글의 세부 정보를 파악하여 주어진 자료에 적용하기  
[A]에 의하면 (가)는 클수록 (다)는 거칠수록 마찰력이 커지고, (나)는 마찰력과 관련이 없다고 하였다. 따라서 정답은 ①이다.

**\*\* 시나리오 \*\***

41. [출제의도] 장면의 내용을 영화로 적절하게 표현하기  
S#107에 나오는 석대의 모습을 효과적으로 드러내기 위해서는 클로즈업 기법을 활용하는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ⑤이다.
42. [출제의도] 자료를 활용하여 글의 전개 과정에 따른 인물들의 행동 평가하기  
사연을 하듯 아이들을 지나친 후 토끼를 죽인 석대의 모습은 막강한 권력을 과시하기 위한 행동으로 볼 수 있다. 따라서 정답은 ②이다.
43. [출제의도] 의도적 장치 파악하기  
①은 절대 권력에 기생하는 인간 유형을 보여

주기 위한 의도적 장치이다. 따라서 정답은 ①이다.

**\*\* 인문 \*\***

□ 출전 : 박지영, 「유쾌한 심리학」

44. [출제의도] 글의 서술 방식 찾기  
징크스의 개념을 정의하고 구체적인 예를 들어 설명하고 있다. 따라서 정답은 ④이다.
45. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기  
세 번째 단락에서 조작적 조건화는 고전적 조건화보다 환경에 능동적으로 반응한다고 했다. 따라서 정답은 ④이다.
46. [출제의도] 자료에 따른 적절한 사례 찾기  
바람직한 행동의 강도와 빈도를 증가시키는 부분이 ①에는 없다. 따라서 정답은 ①이다.

**\*\* 고전 소설 \*\***

47. [출제의도] 작품의 세부 내용 파악하기  
신하는 길동을 사로잡아 죽이기 위해 벼슬을 줄 것을 제안하고 있다. 따라서 정답은 ③이다.
48. [출제의도] 자료를 참고 하여 작품의 전기성 파악하기  
⑤은 일상적·현실적인 것과 거리가 멀다. 따라서 정답은 ③이다.
49. [출제의도] 주어진 자료와 작품에 공통적으로 나타난 작가의 의도 파악하기  
길동이 상에게 하는 말과 자료인 허균의 <유재론>에서 인재 등용의 현실과 문제점을 공통적으로 지적하고 있다. 따라서 정답은 ③이다.
50. [출제의도] 작품 상황에 어울리는 한자 성어 찾기  
①은 가까이 있는 것이 도리어 알아내기 어려움, ②는 어이가 없어 정신이 나간 듯함, ③은 남의 말을 귀담아 듣지 않고 지나쳐 흘려버림, ④는 하나가 망하면 다른 하나도 그 영향으로 온전하기 어려움, ⑤는 자세히 살피지 않고 대충 보고 지나감. 따라서 정답은 ②이다.