

언어 영역

정답

1	④	2	④	3	②	4	④	5	①
6	④	7	⑤	8	②	9	②	10	①
11	①	12	③	13	①	14	①	15	③
16	③	17	④	18	③	19	③	20	①
21	②	22	②	23	③	24	④	25	②
26	③	27	②	28	③	29	⑤	30	⑤
31	③	32	④	33	③	34	④	35	③
36	①	37	⑤	38	②	39	①	40	⑤
41	①	42	⑤	43	⑤	44	④	45	③
46	④	47	⑤	48	④	49	②	50	④

듣기대본 및 해설

1. <듣기> 이제 이야기를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

유람선이 썰 새 없이 드나드는 아름다운 섬마을이 있었습니다. 그 유람선을 따라 항상 갈매기 떼들이 쉬지 않고 날아 다녔습니다. 갈매기들은 관광객들이 공중에 던져주는 먹이를 부지런히 받아먹었고, 관광객들은 그 신기한 광경을 보려고 너도나도 먹이를 던져 주었던 겁니다.

그러던 어느 날 섬마을에 더 이상 유람선이 오가지 않게 되었습니다. 섬마을에 육지와 연결되는 다리가 놓인 후, 배보다 자동차를 이용하는 것이 더 편리해졌기 때문이었습니다.

그런데 얼마 후, 유람선을 따라다녔던 갈매기들이 죽는 일이 발생했습니다. 섬마을 사람들은 갈매기들이 환경오염 때문에 참변을 당하는 것이라 생각했습니다. 하지만 조사 결과는 의외였습니다. 갈매기들은 굶어 죽었던 것입니다. 관광객들이 배 위에서 던져주는 먹이만 먹고 살던 갈매기들은 사냥하는 방법을 아예 잊어버렸던 겁니다. 더 이상 먹이를 던져주는 유람선의 관광객들을 만날 수 없게 되자 갈매기들이 굶어 죽게 된 것이지요.

[출제의도] 들려주는 내용을 바탕으로 교훈 파악하기

이 섬의 갈매기들은 오랫동안 관광객들이 던져주는 먹이에 의존하여 살았다. 그러면서 갈매기들은 서서히 먹이를 잡는 능력을 잃게 되었다. 따라서 정답은 ④번이다.

2. <듣기> 다음은 라디오 방송의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

셀위댄스? 오늘은 탱고에 대해 알아보겠습니다. 아르헨티나의 지저분한 항구 도시인 보카에 1차 세계대전 이후 수많은 유럽인들이 이민을 왔습니다. 그들은 대부분 생선 통조림 공장에서 일했는데, 그들은 통조림 공장의 생선 비린내에서 벗어나기 위해 아프리카 노예들의 춤과 쿠바 선원들의 무곡, 아르헨티나 목동의 노래를 뒤섞어 탱고를 만들어 추었습니다. 그 뒤 탱고는 차츰 유럽과 왕래가 잦던 사람들을 통해 유럽에 전해졌고 파리에서는 탱고 향수, 탱고 잡지, 탱고 음료수 등이 생길 정도로 대중적인 인기를 끌었습니다. 한편 교황은 음란하고 야만적인 춤이 교황청에도 침투했다며 우려를 표현했죠. 그러나 이러한 교황청의 반응에도 불구하고 탱고 열풍은 전 유럽을 휩쓸었습니다. 그러자 평소 파리 상류층을 모방하길 즐겨하던 아르헨티나 귀족들도 탱고를 배우기 시작했습니다. 그리고 아르헨티나에서 탱고를 잘 춘다는 것은 사회적 성공을 의미하는 척도가 되었습니다.

[출제의도] 라디오 방송을 듣고 사실적 정보 확인하기

탱고가 유럽에 전파되면서 그 인기로 인해 탱고

관련 향수, 잡지 등 상품이 다양화된 것이지, 이것을 아르헨티나가 수출했다는 것은 확인할 수 없다. 따라서 정답은 ④번이다.

3. <듣기> 다음은 할아버지와 손자의 대화입니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

손자: 할아버지, 지금 뭐하고 계세요?

할아버지: 응, 구들 그림을 보고 있어.

손자: 아 그래요. 할아버지 저도 같이 봐요.

할아버지: 그래 우리 함께 볼까? 구들 뚫기에서 제일 중요한 곳이 몇 군데 있는데, 우선 불목이야. 불목은 불이 넘어가는 고개인데, 열기가 바깥으로 새지 않고 구들고래를 지나 고래개자리까지 잘 빨리 들어가게 해 주는 곳이란단다. 여기 고래개자리는 뜨거운 열기가 바로 굴뚝으로 빠져나가는 것을 막아주고, 연기만 굴뚝으로 내보내기 위해 깊이 구덩이를 파 놓았단다.

손자: 아 그렇군요. 근데 불목 바로 옆에 있는 이 구덩이는 뭐예요?

할아버지: 응. 구들개자리 말이구나. 거기는 불목을 지난 열기가 천천히 지나게 해서 구들고래 전체를 끌고루 데울 수 있게 한단다.

손자: 우와! 그렇다면, 한 번 불을 피우면 오랫동안 방을 따뜻하게 할 수 있었겠네요.

할아버지: 그렇지. 그래서 우리 조상들의 구들을 과학적인 난방법이라고 하는 거야. 게다가 외부에서 들어오는 찬 공기나 빗물이 구들안으로 들어오는 것까지 막아주는 굴뚝개자리를 두어서 열 손실을 최소한으로 하고 있거든. 그러다보니 열효율이 서양의 벽난로보다 몇 십 배나 높다는구나.

손자: 아, 그렇군요. 이제 우리의 구들에 대해서 친구들에게 자랑 좀 해야겠는걸요.

할아버지: 허허허! 그럼 잘 이해했는지 어디 질문 하나 해 볼까? 열기를 천천히 지나게 해서 구들고래 전체를 끌고루 데울 수 있게 하는 곳이 어디라고 했더라?

[출제의도] 대화의 내용을 듣고 핵심내용 파악하기

대화의 내용에서 불목을 지난 열기를 천천히 지나게 해서 구들고래 전체를 끌고루 데울 수 있게 하는 것은 구들개자리라고 하였다. 따라서 정답은 ②번이다.

4~5. <듣기> 다음은 수업의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

선생님: 안녕하세요, 여러분. 오늘은 지난 시간에 예고한 대로 ‘야생 멧돼지의 포획’에 대하여 토론을 하려고 합니다. 자리에 앉아 있는 나머지 학생들은 토론이 진행되는 동안 남학생 토론자가 토론 전에 알고 있던 것, 토론 중에 알게 된 것으로 토론 내용을 구분하여 표시하면서 잘 듣기 바랍니다. 그럼 지금부터 토론을 시작하도록 하겠습니다. 찬성 측 토론자 말씀해 주시죠.

여학생: 저는 야생 멧돼지의 포획을 전면적으로 허용해야 한다고 생각합니다. 왜냐하면 환경부 자료에 따르면 최근 3년 간 농작물 피해액이 약 200억 원에 이를 뿐 아니라 인명 피해도 있고, 묘지까지 훼손되었기 때문입니다.

남학생: 아, 피해가 매우 심하군요. 하지만 피해를 입힌다고 모두 포획해야 한다는 것은 너무 인간중심적이라고 생각합니다. 생태계의 보존을 위해서라도 ‘멸종 위기의 야생 동물’들은 보호해야 하는 거 아닐까요?

여학생: 물론입니다. 하지만 이미 개체수가 포화상태에 이른 야생 멧돼지 등 유해 야생동물의 경우는 이미 야생동물 포획 허가 제도를 마련하여 포획을 실시하고 있습니다. 그러나 피해는 계속 커져만 가고 있습니다. 따라서 허가제가 아닌 피해 농민이 직접 유해 야생동물을 포획할 수 있는 적극적인 방법이 실시되어야 한다고 생각합니다.

남학생: 아니죠. 야생 멧돼지의 출몰 원인에 대해 다시 생각해 보았으면 합니다. 환경 훼손으로 인한 생태계의 먹이사슬 파괴가 야생 멧돼지의 먹이 부족으로 이어지고 있습니다. 최소 서식지마저도 보장하지 않는 인간들의 무분별한 개발이 더 문제입니다.

여학생: 이제 곧 멧돼지가 농작물에 자주 피해를 입히는 시기입니다. 야생 멧돼지로 인한 피해발생 및 주민 불안을 해소하기 위해서라도 적극적이고 강경한 대책이 신속하게 마련되어야 할 때입니다.

남학생: 물론 이 시기에 멧돼지로 인한 피해가 크다는 것은 잘 알고 있습니다만 강경하고 신속한 대책이 돌이키기 어려운 결과로 이어질 수 있습니다. 저는 전기울타리나 철망, 소리와 불빛을 이용한 멧돼지 피해 예방 장치 등을 먼저 도입해야 한다고 생각합니다.

4. [출제의도] 토론자의 토론내용 파악하기

야생 멧돼지로 인한 피해가 집중되는 시기에 대해 남학생의 마지막 말을 통해 이미 알고 있는 내용을 파악할 수 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

5. [출제의도] 토론자의 말하기 방식 파악하기

여학생은 구체적 수치를 들어 자신의 주장을 강화하고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

쓰 기

6. [출제의도] 주어진 글을 보고 착안점에 주목하여 내용 연상하기

자전거 문화유적체험투어가 다른 문화재체험투어와 비교하여 독창성이 있다는 점은 언급되지 않았으므로 이것을 토대로 다른 학교와 구별되는 독창적인 프로그램을 갖춘 동아리를 선정해야 한다는 내용을 연상할 수는 없다. 따라서 정답은 ④번이다.

7. [출제의도] 제시된 자료를 해석하고 자료 활용 방안의 적절성 파악하기

(가)는 생활 속 소음의 심각성에 대한 정부의 종합대책을 보여주는 자료이며, (나)는 전문가의 인터뷰 자료이고, (다)는 소음성 난청 청소년 환자의 증가 모습을 보여주는 자료이다. (나)와 (다) 자료를 활용하여 청소년 난청 환자의 치료 대책이 시급함을 이끌어 낼 수는 없다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

8. [출제의도] 개요를 수정·보완하기

문화 체험 연령별 참가 현황은 방학 기간에 과도하게 편중되는 프로그램의 문제점을 보완하기에는 적절하지 않은 자료이다. 따라서 정답은 ②번이다.

9. [출제의도] 고쳐쓰기의 적절성 파악하기

주체와의 관계를 고려할 때, ‘피우다’는 적절한 사동표현이다. 따라서 정답은 ②번이다.

10. [출제의도] 조건에 맞게 표현하기

내용과 표현방식의 조건을 모두 충족해야 한다. ‘가벼워지는 발걸음 흥겨워지는 학교생활’에는 대구와 학교생활을 즐겁게 만들겠다는 내용이 있으며, ‘꿈의 날개를 활짝 펼치겠습니다.’에는 비유와 의지가 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

11. [출제의도] 접미사 ‘-답다’의 특성 파악하기

A에 적절한 어휘는 꽃, 나무, 고양이이고, B에 적절한 어휘는 어른, 여성이며, C에 적절한 단어는 학생이다. 따라서 정답은 ①번이다.

12. [출제의도] 표준어 사정 원칙 적용하기

‘윗니’는 ‘아래, 위’의 대립이 있는 단어이므로 제12항의 원칙에 따라 ‘윗니’로 표기해야 한다. 따라서 정답은 ③번이다.

예 술

□ 출전 : 송혜진, 「국악 감상 방법론」

13. [출제의도] 주어진 정보를 사실적으로 이해하기

두 번째 단락에서 시김새는 음악표현의 질감을 달리하는 핵심요소라고 했으므로 정답은 ①번이다.

14. [출제의도] 글의 설명방식 찾기

이 글에서는 ‘유추’를 통해 ‘시김새’의 특징을 설명하고 있다. ①은 유추, ②는 묘사, ③은 비교, ④는 분류, ⑤는 분석이므로 정답은 ①번이다.

15. [출제의도] 제시된 지문과 관련된 자료 비교하기

한 음을 장식하여 그 느낌을 전달하는 것이 목적인 것은 ‘시김새’만의 특징이다. 따라서 정답은 ③번이다.

16. [출제의도] 어휘의 문맥적 의미를 파악하기
㉠‘규정(規定)하기’는 ‘내용이나 성격, 의미 따위를 밝혀 정하기’라는 의미이므로 ‘고치기’로 바꾸어 쓸 수 없다. 따라서 정답은 ③번이다.

 언 어
□ 출전 : 김기혁 외 4인 공저, 「언어 이야기」
17. [출제의도] 글의 세부 정보 파악하기
범주의 원형적인 보기가 주변적 보기에 비하여 특징적이고 우월적인 모습을 보인다는 것을 마지막 단락에서 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

18. [출제의도] 정보를 구체적 사례에 적용하기
〈보기〉를 통해 ‘기리기’와 ‘닭’은 ㉠[+날 것] 조건에 의해 대표성이 달라졌음을 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

19. [출제의도] 핵심정보를 구체적 사례에 적용하기
영어권 화자의 소리 인식 차이는 원형 효과(의미 성분 분석)의 사례가 아니며, 음운 자질로 설명되는 사례이다. 따라서 정답은 ③번이다.

 현 대 시
□ 출전 : (가) 이육사, 「절정」 (나) 김현승, 「양심의 금속성」 (다) 박재구, 「새벽 편지」
20. [출제의도] 작품의 공통점 파악하기
(가)는 조국의 밝은 미래를, (나)는 양심을 지키며 사는 삶을, (다)는 고통 받는 사람들과 연대하는 삶을 추구하는 의지가 드러나므로 정답은 ①번이다.

21. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기
(나)는 추상적 대상인 ‘양심’을 의인화하여 구체적으로 표현하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

22. [출제의도] 주어진 정보를 활용하여 시어의 함축적 의미를 파악하기
‘강철’은 꺾이지 않는다는 긍정적 속성이 있지만 시적 화자는 현실을 수용하는 태도를 보이고 있지 않다. 따라서 정답은 ②번이다.

23. [출제의도] 주어진 정보를 활용하여 작품 감상하기
〈보기〉에 따르면 ‘다시 고통 하는 법을 익히기 시작해야겠다’는 시구는 이미 밤은 지나 곧 맞이할 아침을 기다리는 시간을 의미한다. 따라서 여기에서의 고통은 험한 세상의 고통이 아니라 고통받는 사람들과의 연대 의식을 의미하는 것이므로 정답은 ③번이다.

 사 회
□ 출전 : 토드 부크홀츠, 「죽은 경제학자의 살아있는 아이디어」
24. [출제의도] 주어진 정보를 사실적으로 이해하기

이 글은 ‘세계대공황’과 ‘스태그플레이션’이라는 특수한 경제 상황을 해결하기 위해 등장한 경제학 이론을 변천 과정에 따라 보여주고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

25. [출제의도] 추론의 적절성 파악하기
세 번째 단락을 통해 유효수요이론이 절약을 경기침체의 한 원인으로 보고 있음을 확인할 수 있다. 〈보기〉의 이지러진 그릇을 사용하는 것은 절약을 의미하는 것으로 추론할 수 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

26. [출제의도] 핵심 정보 확인하기
㉠은 정부의 적극적인 개입을 주장하고 있고, ㉡은 시장의 자동 조절 기능의 회복을 주장하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

 현대 소설
□ 출전 : 황석영, 「객지」

27. [출제의도] 작품의 서술상의 특징 파악하기
파업 상황에서 이해관계가 서로 다른 인물들의 대화와 행동을 생동감 있게 제시하여 사건 전개에 현실성을 부각하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

28. [출제의도] 구절의 의미 및 기능 파악하기
㉢은 동혁이 3함바 인부에게 자신의 신념에 동참해 줄 것을 호소하는 말이다. 따라서 정답은 ③번이다.

29. [출제의도] 주어진 자료를 바탕으로 인물 평가하기
본문의 마지막 부분에서, 동혁은 폐유강을 들이붓는 행위를 함으로써 끝까지 투쟁하고자 하는 의지를 보이고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

30. [출제의도] 주어진 자료를 바탕으로 표현의 상징적 의미 파악하기
‘문제적 개인’이 추구하는 가치를 상징적으로 보여주고 있는 표현은 비상의 움직임을 보이는 ‘날갯짓’이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

 인 문
□ 출전 : 유초하, 「한국사상사의 인식」
31. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기
세 번째 단락에서 이황은 리의 발현을 통한 보편적 선의지를 강조, 네 번째 단락에서 이이는 개별적 기의 작용을 통한 선의지를 강조하고 있음을 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

32. [출제의도] 글의 내용을 관련 자료에 적용하기
〈보기〉의 문인의 태도는 기질적이고 사사로운 모습이므로 정답은 ④번이다.

33. [출제의도] 주어진 자료를 바탕으로 비판적으로 판단하기
〈보기〉는 ‘본성은~아니며’를 통해 이황의 사상과 ‘선악의~아니다’를 통해 이이의 사상을 모두 비판하면서 인간의 주체성을 강조하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

34. [출제의도] 어휘의 사전적 의미 파악하기
‘도출(導出)’이란 ‘어떤 생각이나 결론, 반응 따위를 이끌어 냄.’을 의미하므로 ‘비슷한 것에 기초하여 미루어 짐작함’과는 거리가 멀다. 따라서 정답은 ④번이다.

 고전 복합
□ 출전 : (가) 송순, 「면앙정가」 (나) 정약용, 「고시 7」 (다) 이식, 「왜송설」
35. [출제의도] 작품의 공통점 파악하기
(나)는 ‘부평초’ 등에 의지하여 중상모략을 일삼는 무리를 비판하고 (다)는 ‘작은 소나무’를 통해 본성을 지키며 살아가야 함을 드러내고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

36. [출제의도] 두 작품을 비교하며 감상하기
[A]는 자연에서의 화자의 만족감을, [B]는 화자와 작가가 처해 있는 현실과의 갈등을 드러내고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

37. [출제의도] 시어가 지닌 함축적 의미를 파악하기
‘부평초’는 후원자를 잃은 작가의 모습이 투영되어 있고, ‘작은 소나무’는 본성을 잃은 존재로 화자가 비판하는 대상이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

38. [출제의도] 감상의 적절성을 판단하기
㉠은 자연을 즐기느라 바쁜 마음을 표현한 것이므로 정답은 ②번이다.

39. [출제의도] 관점에 따른 작품 감상의 적절성을 파악하기
〈보기〉에서 ‘뿌리’는 후원자를 의미한다고 했으므로 ‘풀’은 약자를 억압하는 세력이라고 할 수 없다. 따라서 정답은 ①번이다.

 과 학
□ 출전 : 최무영, 「물리학 강의」
40. [출제의도] 정보를 사실적으로 이해하기

다섯 번째 단락의 끝부분에서 확인할 수 있으므로 정답은 ⑤번이다.

41. [출제의도] 글 속의 정보 도식화하기
두 번째 단락에서 겹실틈 실험의 결과값은 보강 간섭이 일어난 곳은 밝아지고, 상쇄 간섭이 일어난 곳은 어두워지는 간섭무늬가 연속적으로 나타난다고 했다. 따라서 정답은 ①번이다.

42. [출제의도] 자료에 대한 판단의 적절성 파악하기
마지막 단락에서 양자역학과 현대 전자 기술의 관계를 확인할 수 있으므로 정답은 ⑤번이다.

43. [출제의도] 유사한 사례에 적용하기
[A]에선 금속에 한계진동수보다 큰 에너지를 충돌시키면 광전자가 방출된다고 했다. 따라서 ㉡는 금속, ㉢는 한계진동수, ㉣는 광전자로 유추할 수 있으므로 정답은 ⑤번이다.

44. [출제의도] 어휘의 문맥적 의미를 파악하기
㉣‘통해’는 ‘어떤 과정이나 경험을 거쳐’를 의미하므로 정답은 ④번이다.

 고전 소설
□ 출전 : 작자미상, 「토별가」
45. [출제의도] 작품의 특징 파악하기
용궁에서 토끼는 자기 배를 가르라는 공격적 말투를 통해 위기를 모면하게 된다. 따라서 정답은 ③번이다.

46. [출제의도] 작품의 세부내용 파악하기
좋은 약(토의 변)을 주는 것은 이미 위기 상황을 벗어난 후이므로 정답은 ④번이다.

47. [출제의도] 자료를 작품과 비교하여 판단하기
‘토별가’와 ‘별토가’의 결말부분에서는 공통적으로 신분 차이로 인한 서민의 고통을 확인할 수 없다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

48. [출제의도] 상황에 어울리는 적절한 한자성어를 찾기
위기의 상황에서 벗어나 바위 위에 앉은 토끼는 우쭐대고 있다. 면종복배(面從腹背)는 ‘겉으로는 복종하는 체하면서 내심(內心)으로는 배반함’을, 갑론을박(甲論乙駁)은 ‘서로 자기 주장을 내세우고 상대방의 주장을 반박함’을, 동병상련(同病相憐)은 ‘같은 병의 환자끼리 서로 가엾게 여긴다는 뜻으로, 어려운 처지에 있는 사람끼리 동정하고 도움’을, 기고만장(氣高萬丈)은 ‘일이 뜻대로 잘될 때 기꺼워하거나, 또는 성을 낼 때에 그 기운이 펄펄 남’을, 토사구팽(冤死狗烹)은 ‘필요할 때는 쓰고 필요 없을 때는 버리는 야박한 인심’을 의미한다. 따라서 정답은 ④번이다.

 기 술
□ 출전 : 자료 활용
49. [출제의도] 글의 세부내용 파악하기
두 번째 단락을 통해 발생확률이 가장 낮은 것부터 묶어서 기호로 표시한다는 것을 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

50. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기
〈보기〉에 따르면 a는 00, b는 01, c는 1이 된다. 따라서 정답은 ④번이다.