

# 2012학년도 9월 고1 전국연합학력평가

## 정답 및 해설(1~3교시)

### 국어 영역

#### 정답

1	③	2	⑤	3	④	4	②	5	①
6	⑤	7	⑤	8	③	9	⑤	10	④
11	①	12	③	13	⑤	14	④	15	②
16	②	17	①	18	①	19	①	20	④
21	③	22	①	23	④	24	③	25	①
26	①	27	④	28	③	29	③	30	②
31	②	32	⑤	33	③	34	①	35	③
36	④	37	⑤	38	①	39	④	40	②
41	④	42	③	43	①	44	⑤	45	④

#### 해설

\*\* 쓰기 \*\*

#### 1. [출제의도] 토론자의 태도 파악하기

학생2는 수익금의 사용 방법에 대해 먼저 의논하자는 자신의 의견이 학생1에게 받아들여지지 않자 밀줄 친 부분에서 흥분하며 감정을 노출하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

#### 2. [출제의도] 주어진 자료 해석하기

동네 서점이 사라져 가는 위기를 극복하기 위해 각종 문화 행사를 개최해야 한다고 볼 수 있다. 하지만 서점들 스스로가 규모 확장에 노력해야 하는 것은 자료에 나타나 있지 않다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

#### 3. [출제의도] 개요 수정하기

㉠은 '재능 기부가 활성화되지 못한 이유'에 해당하지 않으므로 II로 옮기는 것은 적절하지 않다. 따라서 정답은 ④번이다.

#### 4. [출제의도] 조건에 맞는 글쓰기

②는 하늘의 푸른 색과 산의 붉은 색을 대비하여 단풍이 든 가을 산의 모습을 표현하고 있다. 또한 '활짝 웃는 붉은 산'에서 의인법을 활용하였다. 따라서 정답은 ②번이다.

#### 5. [출제의도] 고쳐 쓰기의 적절성 판단하기

'-요'는 연결 어미이고 '-오'는 종결 어미이다. ①은 문장이 종결되지 않고 연결되므로 '냈어요'가 적절하다. 따라서 정답은 ①번이다.

#### 6. [출제의도] 호칭어의 의미 파악하기

'근'의 '아범'은 화자인 며느리가 청자인 시어머니에게 자기 남편을 가리키는 말이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

#### 7. [출제의도] 사동 표현 이해하기

사동문 S<sub>2</sub>는 어머니가 직접 아이에게 옷을 입혔다는 의미를 나타내지 않는다. 사동문 S<sub>1</sub>이 중의성이 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

\*\* 운문복합 \*\*

- 출전: (가) 김소월, '먼 후일'  
(나) 서정주, '견우(牽牛)의 노래'  
(다) 어느 행상인의 아내, '정읍사'

#### 8. [출제의도] 작품의 공통점 파악하기

(가), (나), (다) 모두 임이 부재한 상황에서 임과의 만남을 간절하게 소망하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

#### 9. [출제의도] 시의 표현상 특징 파악하기

(가)는 '나무리면 ~ 잊었노라'가, (나)는 '이별이, 이별이', '허이연 허이연', '~ 있어야 하네'에서 모두 동일한 시구의 반복을 통해 운율감을 형성하고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

#### 10. [출제의도] 자료와 연관 지어 작품 감상하기

화자는 현재에도 지속되고 있는 이별의 상황을 인정하지 않고 있다. 미래인 '먼 후일'이라는 시간을 설정하고 그 미래에도 잊지 못할 임을 반어적 표현인 '잊었노라'와 결합하여 이별 상황을 받아들이고 싶지 않은 마음을 드러낸다. 따라서 정답은 ④번이다.

#### 11. [출제의도] 시구를 통한 작품 이해하기

㉠은 이별의 고통을 형상화한 것이지만 대상에 대한 화자의 애정이 변하고 있음을 나타내는 것은 아니다. 따라서 정답은 ①번이다.

#### 12. [출제의도] 시어의 함축적 의미 파악하기

반달은 견우와 직녀가 만나는 칠월 칠석을, 달님은 행상을 떠난 남편이 돌아올 수 있도록 돕는 매개자를 뜻한다. 따라서 정답은 ③번이다.

#### 13. [출제의도] 자료와 관련 지어 작품 감상하기

㉠은 해가 저물어 남편이 집에 돌아오지 못하게 될까봐 두렵다는 것으로 남편의 무사귀환을 바라는 아내의 마음이 담겨있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

\*\* 인문 \*\*

- 출전: 정민, <고전문장론과 연암 박지원>

#### 14. [출제의도] 글의 내용 파악하기

김부식은 고구려가 강대국이 된 힘의 원천을 공주와 온달의 인물됨을 통해 밝히고자 「온달전」을 쓴 것이다. 따라서 정답은 ④번이다.

#### 15. [출제의도] 글의 중심 내용 추론하기

[A]에서 공주는 아버지의 말을 지키고자, 온달은 살아서의 맹세를 지키고자 고난을 자처하였다는 부분에서 '신의'라는 공통점을 찾을 수 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

#### 16. [출제의도] 개념 적용하기

<보기>에서 앞부분의 진술이 뒤의 구절과 조응하여 의미가 부각된다고 하였다. 이것은 서두에 제시했다가 중간에 호응시키는 예복법에 해당한다. 따라서 정답은 ②번이다.

#### 17. [출제의도] 자료와 중심 내용 비교하기

「온달전」은 기승전결의 사건 전개에 주목하여, <보기>는 작가의 주장에 주목하여 읽어야 한다. 따라서 정답은 ①번이다.

\*\* 시나리오 \*\*

- 출전: 송혜진·박홍식 각본, '인어공주'

#### 18. [출제의도] 등장인물에 대해 이해하기

영호는 상황에 맞지 않는 철없는 언행으로 웃음

을 유발하는 인물이다. 그러나 연순의 연애를 방해하고 있지는 않다. 따라서 정답은 ①번이다.

#### 19. [출제의도] 시나리오 구조의 기능 파악하기

<보기>를 통해 [A]는 나영이 엄마에게 미소 짓게 되는 계기가 드러나는 것을 알 수 있다. 본문을 통해 나영이 현실의 억척스러운 모습과는 달리 순수한 연순의 모습을 보며, 엄마에 대해 새롭게 이해하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

#### 20. [출제의도] 소재의 기능 파악하기

연순은 우체부 진국과 우연을 가장한 만남을 만들기 위해 '부침개 그릇'을 들고 달리고 있다. 부침개 그릇에는 연순의 우체부에 대한 호감과 관심이 드러나 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

#### 21. [출제의도] 시나리오 촬영 기법 적용하기

㉠은 연순이 우체부와와의 만남에 대한 기대와 설렘으로 길을 달리고 있는 장면이므로, 고통이 드러나는 얼굴을 클로즈업하는 것은 어울리지 않는 계획이다. 따라서 정답은 ③번이다.

\*\* 언어 \*\*

- 출전: 채완, <한국어의 의성어와 의태어>

#### 22. [출제의도] 글의 내용 파악하기

②는 3문단에, ③은 1문단에, ④는 4문단에, ⑤는 2문단에 각각 제시되어 있다. 4문단에 의하면 의성어·의태어는 대체로 호응하는 주어, 서술어가 한정되어 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

#### 23. [출제의도] 구체적 예문 적용하기

①, ②, ③, ⑤는 비감각적인 추상적 대상을 감각화해서 표현했고 ④는 구체적 대상을 시각화했다. 따라서 정답은 ④번이다.

#### 24. [출제의도] 글의 내용을 구체적 사례로 파악하기

'ㄷ'은 의성어·의태어가 우리말의 첨가어적 특성과는 다른 한자어와 유사한 특성을 보여주는 예이다. 따라서 정답은 ③번이다.

\*\* 고전소설 \*\*

- 출전: 홍세태, '김영철전'

#### 25. [출제의도] 작품 내용을 바탕으로 추리하기

일가친척이 원망한 대상은 영철이 아니라 조정의 위정자들이다. 따라서 정답은 ①번이다.

#### 26. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

㉠은 아라나가 노하여 말한 것이지만 자신을 몰라보는 영철로 인해 슬퍼하고 있는 것은 아니다. 따라서 정답은 ①번이다.

#### 27. [출제의도] 작가의 의도 파악하기

<보기>와 관련지으면 '김영철전'은 민중의 삶에 초점을 맞추고 있으며 본문에는 김영철이 겪은 고통이 사실적으로 드러나 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

#### 28. [출제의도] 상황에 어울리는 한자성어 찾기

① 자포자기(自暴自棄): 절망에 빠져 자신을 스스로 포기하고 돌아보지 않음. ② 연목구어(緣木求魚): 나무에 올라가서 물고기를 구한다는 뜻

으로 도저히 불가능한 일을 굳이 하려 함을 비유적으로 이르는 말. ③ 마이동풍(馬耳東風): 동풍이 말의 귀를 스쳐간다는 뜻으로 남의 말을 귀담아듣지 아니하고 지나쳐 흘려버림을 이르는 말. ④ 동병상련(同病相憐): 같은 병을 앓는 사람끼리 서로 가엾게 여긴다는 뜻으로 어려운 처지에 있는 사람끼리 서로 가엾게 여김을 이르는 말. ⑤ 일희일비(一喜一悲): 한편으로는 기뻐하고 한편으로는 슬퍼함 또는 기쁨과 슬픔이 번갈아 일어남. 따라서 정답은 ③번이다.

**\*\* 기술 \*\***

□ 출전: 찰스 밥콕, <클라우드 혁명>

**29. [출제의도] 글의 핵심 정보 파악하기**

①은 1문단, ②는 4문단과 5문단, ④는 5문단, ⑤는 3문단과 4문단에 언급되어 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

**30. [출제의도] 세부 내용 파악하기**

㉔는 오프라인 컴퓨팅, ㉕는 웹하드, ㉖는 클라우드 환경이다. 인터넷 환경을 기반으로 한 저장 공간을 사용하는 것은 웹하드와 클라우드이다. 따라서 정답은 ㉒번이다.

**31. [출제의도] 주장의 근거 파악하기**

클라우드를 '그린 IT 전략'으로 볼 수 있는 것은 남는 서버를 활용하고 개인 컴퓨터의 가용률을 높여 자원을 유용하게 활용하기 때문이다. 따라서 정답은 ㉒번이다.

**32. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기**

가상화 기술은 서로 다른 물리적 위치에 존재하는 컴퓨터 자원을 통합하는 기술이지 업무 처리 과정을 실시간으로 볼 수 있는 것은 아니다. 따라서 정답은 ㉕번이다.

**\*\* 사회 \*\***

□ 출전: 박명희, <소비자 의사결정론>

**33. [출제의도] 글의 내용 파악하기**

①은 1문단에서, ②는 5문단에서, ④는 7문단에서, ⑤는 8문단에서 추측할 수 있다. 7문단에서 가격분산의 발생은 필연적이고 구조적인 것이라 하였다. 따라서 정답은 ③번이다.

**34. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기**

②는 동일한 제품을 구입한 것으로 볼 수 없고 ③은 가격분산이 일어났으나 구매가 합리적이지 않다. ④는 동일 시점이 아니며 ⑤는 가격 차이가 없어 가격분산이 아니다. 가격분산에 따른 가격 차이에서 구매 이득을 얻는 것이 합리적 소비이다. 따라서 정답은 ①번이다.

**35. [출제의도] 글의 내용을 그래프로 나타내기**

물건을 구매하며 소요된 비용은 구매자의 노동력과 구매 가격의 합이다. A는 4만원, B는 6만원, C는 3만원, D는 4만원, E는 4만원이 물건을 구매하며 소요된 비용이다. 그러므로 최소 비용을 들여 동일한 제품을 구입한 C가 가장 효율적인 소비를 한 지점이다. 따라서 정답은 ③번이다.

**\*\* 현대소설 \*\***

□ 출전: 김원일, '어둠의 혼(魂)'

**36. [출제의도] 서술적 특징 파악하기**

'나의 독백적 진술을 통해 내가 겪은 사건과 그

에 따른 심리를 드러내고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

**37. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기**

㉔는 가장으로서의 결심을 다지는 부분이지 굳었던 결심이 슬픔으로 변하는 것은 아니다. 따라서 정답은 ㉕번이다.

**38. [출제의도] 작가의 의도 파악하기**

청개구리 이야기에 우의적인 요소는 있으나, 이것은 '나'의 삶을 평가하는 것은 아니다. 따라서 정답은 ㉑번이다.

**39. [출제의도] 문학 이론에 적용하기**

상황의 구체적 의미는 작품에 반영된 사회적, 문화적 상황이자 작가가 작품을 창작하게 된 계기이며 작가의 고민과 과제이다. 그러므로 시대적 배경과 작가의 가치관에 대한 이해가 중요하고 필요하다. 따라서 정답은 ㉔번이다.

**\*\* 예술 \*\***

□ 출전: 노정희, <서양음악의 이해>

**40. [출제의도] 글의 내용 파악하기**

2문단에 나와 있듯이 '다성음악 양식'은 내용을 전달하는 데 적합하지 않다. 따라서 정답은 ㉒번이다.

**41. [출제의도] 비판의 근거 파악하기**

㉑은 가사 내용 전달을 위해 다성음악 양식 대신에 단선율의 모노디 양식을 고안했다는 내용이다. <보기>는 감정을 표현하려는 가사가 오히려 음악을 방해한다는 입장을 취하고 있다. ㉔는 춤에서 몸동작과 표정에 치중하다가 율동성을 잃어버린다는 내용이므로 밑줄 친 부분을 뒷받침할 수 있다. 따라서 정답은 ㉔번이다.

**42. [출제의도] 문맥의 의미 파악하기**

4문단을 통해서 볼 때, ㉔는 누구나 느낄 수 있는 객관적 감정과는 달리 자신의 내면에서 나오는 개인적 감정을 표현하는 것이다. 따라서 정답은 ㉓번이다.

**43. [출제의도] 글의 내용 적용하기**

'감정 이론'은 유형화된 감정을 재현하는 것인데, ㉑은 베르너의 개인적인 감정을 드러낸다고 감상하고 있으므로 적절하지 않다. 따라서 정답은 ㉑번이다.

**\*\* 과학 \*\***

□ 출전: 폴 휴이트, <수학 없는 물리>

**44. [출제의도] 글의 내용 파악하기**

구심력은 물체의 질량과 속력의 제곱에 비례하고 원 궤도의 반지름에 반비례한다. 인공위성 A는 B보다 속력이 빠르고 원 궤도 반지름이 작아서 구심력이 크다. 따라서 정답은 ㉕번이다.

**45. [출제의도] 구체적 사례 적용하기**

회전통의 벽면에 붙어 회전하는 옷은 원운동을 하고 있으므로 구심력을 받는 물체이다. 따라서 정답은 ㉔번이다.