

2013학년도 9월 고2 전국연합학력평가

정답 및 해설(국어 영역)

국어 영역

A형 정답

1	③	2	③	3	②	4	②	5	⑤
6	③	7	⑤	8	③	9	③	10	⑤
11	①	12	①	13	④	14	④	15	④
16	②	17	③	18	④	19	②	20	④
21	④	22	①	23	④	24	⑤	25	⑤
26	⑤	27	⑤	28	①	29	①	30	③
31	②	32	②	33	⑤	34	①	35	⑤
36	⑤	37	①	38	④	39	⑤	40	④
41	②	42	①	43	③	44	①	45	④

국어 영역

A형 해설

** 화법 **

- [출제의도] 답화 전략 파악하기**
면접자는 지원자의 답변에 확인 질문을 하고 있을 뿐 구체적 정보를 얻기 위한 보충 질문은 하지 않았다. 따라서 정답은 ③번이다.
- [출제의도] 평가 내용에 대한 적절성 판단하기**
학생이 '국민참여재판제도'에 대해 대답하는 것으로 보아 동아리 활동을 위한 지식과 교양이 있음을 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ③번이다.
- [출제의도] 화법의 기능 파악하기**
㉠은 비유적인 표현을 통해 의미를 전달하고 있을 뿐 이성에 호소하는 것은 아니다. 따라서 정답은 ②번이다.
- [출제의도] 의사소통 전략 파악하기**
'원회'는 두 번째 대화에서 '수연'의 자료에 대하여 출처를 확인하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.
- [출제의도] 화법의 상호교섭적 성격 파악하기**
'수연'의 다양한 사례가 필요하다는 의견을 반영하여 '원회'가 다양한 자료를 찾겠다고 하는 부분에 잘 드러난다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

** 작문 **

- [출제의도] 내용 구상의 적절성 판단하기**
③은 '뒤에서 기다리기보다 앞에서 이끌어주는 모습'의 중요성을 이야기하고 있기 때문에 제시문의 내용과 관련이 없다. 따라서 정답은 ③번이다.
- [출제의도] 개요 작성하기**
㉠은 '블랙아웃의 위험성 인식 부족'에 대한 해결책이 제시되어야 할 부분이므로 '블랙아웃과 절전에 대한 대국민 홍보 활동 강화' 등이 적절하다. 하지만 ⑤의 신재생 에너지의 장점은 블랙아웃과는 관련성이 적다. 따라서 정답은 ⑤번이다.
- [출제의도] 제시 자료 해석 및 활용하기**
(다)에는 현혈을 꺼리는 일반인의 모습은 제시

되어 있으나, 그 원인에 대한 정보는 제시되어 있지 않다. 따라서 정답은 ③번이다.

- [출제의도] 작문 계획에 따라 표현하기**
[A]에서 필자는 갯벌과 바다를 바라보며 느꼈던 시원한 감정을 영탄법을 사용하여 강조했다. 또한 대포를 보면서 격전지에 와 있는 것과 같이 느꼈던 경건함을 도치법을 사용하여 표현했다. 따라서 정답은 ③번이다.

- [출제의도] 고쳐 쓰기의 적절성 파악하기**
㉠'결코'는 대체로 부정문과 호응하므로 자연스럽지 못하다는 인식은 타당하지만 수정한 '아마' 역시 적절하지 않다. 뒤에 이어지는 '피곤할지라도'를 고려한다면 '비록'이 적합하다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

** 문법 **

- [출제의도] 음운의 변동 이해하기**
음운 축약은 'ㄱ, ㄷ, ㄴ, ㅈ'과 'ㅎ'이 만나면 [ㄱ], [ㄷ], [ㄴ], [ㅈ]로 발음되는 것이다. '먹히다'는 [머키다]로 발음되므로 이것은 축약에 해당한다. 따라서 정답은 ①번이다.
- [출제의도] 단어의 계층 구조 이해하기**
이 문항은 합성어의 파생에서 단어의 계층 구조를 이해하는 것으로 ①은 '글+짓기'로, '짓기'는 다시 '짓(-다)+기'로 분석되므로 '말다툼'과 단어의 계층 구조가 동일하다. 따라서 정답은 ①번이다.
- [출제의도] 시간 표현 이해하기**
발화시가 (d)일 때 기준시는 (c)이고 가까운 미래의 추측에 해당하는 '-겠-'이 쓰였으므로 사건시는 ④에 해당된다. 따라서 정답은 ④번이다.
- [출제의도] 단어의 의미 관계 이해하기**
'쓰다'와 '달다'는 맛을 기준으로 했을 때 반의 관계이고, <보기>의 '입다'와 상하관계를 형성하고 있는 '쓰다'와 '달다'는 '입다'의 하위어일 뿐이다. 따라서 정답은 ④번이다.
- [출제의도] 담화 상황 이해하기**
"아침은 먹었니?"라고 말하는 아주머니의 말은 아침 인사에 해당하는 표현으로 아주머니는 인간 관계 형성을 위한 상호작용을 한 것이다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 인문 **

□ 출전: 조남선, <풍수의 정석>

- [출제의도] 글의 내용 파악하기**
4문단에서 조선 후기의 동학 농민 운동이나 민란과 관련한 설화에서 풍수의 흔적을 찾을 수 있음을 언급하였다. 그러나 설화는 신뢰성이 약하기 때문에 사상적 기반으로 확대 해석하기 어렵다. 따라서 정답은 ②번이다.
- [출제의도] 세부 정보 파악하기**
생태론적 세계관의 속성은 인간과 자연이 지속 가능한 상생을 추구하는 것이다. ③은 대물림이라는 지속 가능성을 대지라는 자연과의 관계 속에서 사고하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.
- [출제의도] 구체적 사례 추리하기**
고려 시대의 풍수는 강력한 통치 수단이었다. 따라서 왕이 정기적으로 평양에 머무르는 것은 평양의 자연을 살피기 위해서라기보다는 정치적 목적을 띤 행위였다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 기술 **

□ 출전: 중앙소방학교, <소방정보시스템공학>

- [출제의도] 문단의 중심 내용 파악하기**
1문단은 개념과 설치 장소, 3문단은 종류, 2와 4문단은 작동 원리, 5문단은 설치 방법을 다루고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.
- [출제의도] 구체적 사례에 적용하기**
(a)와 (b)는 한 번의 큰 에너지 방사를 보이기 때문에 2과장 검출 방식에서는 화재로 판단되지 않는다. 따라서 정답은 ④번이다.
- [출제의도] 세부 정보 파악하기**
설치상 유의점에 관한 정보는 5문단에서 확인할 수 있다. 가스레인지와 같은 경우 너무 가까운 곳에 설치하지 말아야 한다고 했다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 사회 **

□ 출전: KBS, <사회적 자본>

- [출제의도] 세부 내용 파악하기**
2문단을 보면 신뢰지수와 거래비용이 서로 반비례 관계임을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①번이다.
- [출제의도] 반응의 적절성 파악하기**
(나)의 응답자는 15,000원 중에 7,000원을, (라)의 응답자는 30,000원 중에 17,000원을 돌려주었으므로 각각 약 47%와 약 57%의 신뢰도를 보이고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.
- [출제의도] 문맥적 의미 파악하기**
'윤희유'는 기계가 맞닿는 부분의 마찰을 줄여 원활한 작동을 돕는 기능을 하는 것이다. 사회적 자본에서는 신뢰가 경제 주체 간의 갈등을 줄여 협력을 촉진하는 기능을 한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

** 과학 **

□ 출전: Amador 외, < Splash-cup plants accelerate raindrops to disperse seeds >

- [출제의도] 집필 의도 추리하기**
이 글은 모형실험의 사례를 통하여 빗방울이 씨앗을 꽃잎의 내부에서 외부로 퍼뜨리는 원리를 체계적으로 설명하고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.
- [출제의도] 반응의 적절성 파악하기**
물방울이 정중앙에 떨어졌을 때와 경사면에 떨어졌을 때 물방울의 모양이 각각 원형과 비대칭 타원의 형태가 됨을 4문단에서 제시하고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.
- [출제의도] 자료 해석 및 적용하기**
<그림1>의 ㉠과 ㉡의 θ 값은 같으므로 씨앗의 비거리는 동일하다. 그러므로 ㉠과 ㉡ 모두 측정값은 ㄱ에 해당한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.
- [출제의도] 문맥상 의미 파악하기**
'이용'은 이롭게 쓴다는 뜻이다. 옹화반 식물들이 물방울의 힘을 통하여 씨앗을 멀리 보낸다는 뜻의 문장이므로 ㉠을 '이롭게 쓴' 것으로 볼 수 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

** 생활독서 **

- [출제의도] 독서의 특징 파악하기**

②에서 ‘자신이 처한 문제’는 시험을 보는 상황에 해당하고, ③에서 독서 과정에서 발생하는 문제는 ‘한자어’에 해당한다. 지역과 지역이 만나는 사회적 소통 행위는 본문에서 확인할 수 없다. 따라서 정답은 ①번이다.

30. [출제의도] 감상적 독해 이해하기

③은 <홍부전>을 읽은 후의 정서적 반응이므로 감상적 독해에 해당한다. ①은 비판적 독해, ②는 사실적 독해, ④는 창조적 독해, ⑤는 추론적 독해에 해당한다. 따라서 정답은 ③번이다.

**** 고전소설 ****

□ 출전: 김만중, <구운몽(九雲夢)>

31. [출제의도] 인물의 행동 추론하기

양소유는 백룡담의 물을 먼저 먹어본 후 병든 군병에게 먹여 치료하였다. 따라서 정답은 ②번이다.

32. [출제의도] 인물의 발화 의도 파악하기

[A]에서 양소유는 자신의 명분과 실력을 내세워 남해 태자의 저항 의지를 꺾고자 한다. 따라서 정답은 ②번이다.

33. [출제의도] 작품의 구조 파악하기

㉓~㉓는 모두 꿈속에서 일어난 신비로운 체험이다. ㉓에서 양소유와 장수들이 같은 꿈을 꾸고, 꿈에서 남해 태자와 싸운 흔적이 백룡담에서 발견된다. 또한 백룡담 물의 신묘한 효능도 드러난다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

**** 고전 시가 ****

□ 출전: 정극인, <상춘곡(賞春曲)>

34. [출제의도] 문학 갈래의 특징 파악하기

강호한정(江湖閑情)을 읊은 가사로 봄을 완상하는 화자의 풍류와 안빈낙도를 추구하는 관념적 주제를 담고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

35. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기

㉓은 자연물에 감정을 이입하여 시적화자의 정서를 부각하고 있으며 ㉓은 청유형 어미를 활용하여 봄에 대한 감흥을 드러내고 있다. ㉓에는 공감각적 심상이 쓰이지 않았으며 ㉓은 이상향에 대한 갈망이 아니라 현재 속한 공간에 대한 만족감이 드러나 있다. ㉓은 공명과 부귀가 날 꺼린다고 말하는 주객전도식 표현을 통해 부귀공명에 대한 화자의 가치관이 드러난다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

36. [출제의도] 작품의 내용 감상하기

[E]의 ‘검은 들’이 ‘봄빛’으로 가득한 것은 계절의 변화를 의미하는 것으로 겨울 들판에 봄기운이 만연함을 나타내는 것이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

**** 현대소설 ****

□ 출전: 이호철, <남녘 사람 북녘 사람>

37. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

서술자는 사건 당시의 학생의 시점이 아니라 성인이 된 현재의 시점에서 성인의 말투로 과거의 사건을 서술하고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

38. [출제의도] 어휘를 통해 내용 파악하기

마지막 문단에서 ‘코쟁이’는 남한에서 당국의 눈치를 보지 않고 자유롭게 쓰는 말이라는 정보를 확인할 수 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

39. [출제의도] 서술자의 생각 추론하기

[A]의 윗문장을 통해 [A]가 사건은 당장 분명하게 시비가 가려지지 않는다는, <보기>는 사건의 의미는 나중에 알게 된다는 의미임을 알 수 있다. 이를 연결하면 서술자는 진남포 헌병이 무심코 한 한마디 말이 자신의 사고 변화를 일으키는 계기가 될 줄 당시에는 몰랐는데 지금 성인이 되어서 알게 되었다는 것이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

40. [출제의도] 외적 증거를 통한 내용 이해하기

윗글의 주인공인 ‘나’는 두 헌병을 통해 처음 접하게 되는, 북한 사회와 다른 남한 사회에 대해 ‘희한하게’ 생각하게 되는 과정을 중점으로 서술하고 있을 뿐, 북한 사회에 대해 비판적 태도를 보이는 것은 아니다. 따라서 정답은 ④번이다.

**** 현대시 ****

□ 출전: 김수영, <어느 날 고궁을 나오면서>

41. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기

㉓을 보면 과거의 경험이 나타난다. 하지만 이는 ‘용졸한 나의 전통은 유구’한 상황이 과거부터 현재까지 지속되었음을 나타내는 경험이므로 정서의 변화를 찾을 수는 없다. 따라서 정답은 ②번이다.

42. [출제의도] 시구의 의미 파악하기

1연에서 시적 화자가 비판하고자 하는 대상은 설령탕집 주인이 아니라 ‘왕궁’으로 상징되는 절대 권력이다. 따라서 비속어의 사용은 설령탕집 주인을 비판하고자 한 것이 아니라 ‘왕궁’을 비판하지 못하는 자신의 소시민적이고 속물적인 자기 비판을 드러내는 것이다. 따라서 정답은 ①번이다.

**** 시나리오 ****

□ 출전: 김영현, <대장금(大長今)>

43. [출제의도] 작품의 내용 이해하기

S# 86에서 장금은 처음에는 스승을 원망했지만 울계쌀을 구하는 과정에서 재기보다 땀과 정성이 중요하다는 것을 알려주려 했던 스승의 숨은 뜻을 뒤늦게 깨닫게 되었다고 얘기하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

44. [출제의도] 다른 작품과 관련지어 이해하기

S# 86에서 장금은 자신의 잘못을 말하고 있으며, <보기>의 ㉓는 집에 돌아와서 아내가 기뻐하는 모습을 보며 자신의 태도를 반성하고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

45. [출제의도] 시나리오의 연출 계획 파악하기

방안은 보모상궁이 위독하여 침통한 분위기에 젖어있다. 그러므로 처사의 곧게 편 등은 방안의 분위기에 적절하지 않다. 따라서 정답은 ④번이다.