

제 4 교시

사회탐구 영역(생활과 윤리)

성명

수험 번호

1. (가), (나)에서 강조하고 있는 윤리학의 주요 탐구 과제를 <보기>에서 고른 것은?

(가) 윤리학은 이제 ‘하늘의 별’을 고찰할 것이 아니라 ‘발밑의 문제’를 해결하고자 노력해야 한다. 즉, 생명 윤리, 성 윤리, 생태 윤리, 정보 윤리 등의 문제를 파악하고 그 해결 방법을 탐구해야 한다.

(나) 윤리학은 ‘무엇을 해야만 하는가?’라는 당위의 문제가 아니라 ‘그러한 당위가 학문적으로 다루어질 수 있는 성질의 것인가?’라는 문제를 규명해야 한다. 즉, 윤리학의 학문적 성립 가능성에 대해 엄밀히 탐구해야 한다.

< 보 기 >

ㄱ. 다양한 문화권에 존재한 관습들의 특징을 조사하고 기술한다.

ㄴ. 현대 사회의 실천적 문제에 대한 윤리적 해결 방안을 모색한다.

ㄷ. ‘선하다’, ‘옳다’ 등과 같은 도덕적 언어의 의미를 분석한다.

ㄹ. 우리가 따라야 할 객관적이고 보편적인 도덕규범을 정립한다.

- (가)

(나)
- ① ㄱ

ㄴ
- ② ㄴ

ㄷ
- ③ ㄷ

ㄹ
- ④ ㄹ

ㄱ

2. 그림은 수업 장면이다. 소전제 ㉠에 대한 반론으로 가장 적절한 것은? [3점]

낙태는 인간 존재인 태아를 죽이는 것이기 때문에 옳지 않다.

너의 주장을 삼단 논법으로 정리하면 칠판의 내용과 같겠군.

대전제: 인간 존재를 죽이는 것은 옳지 않다.

소전제: ㉠

결론: 낙태는 옳지 않다.

- ① 잠재적 인간인 태아도 성인과 동등한 권리를 지니고 있다.
- ② 태아는 완전한 인격체가 아니므로 인간 존재로 볼 수 없다.
- ③ 낙태는 법적으로 금지되지만 도덕적으로는 허용될 수 있다.
- ④ 태아는 수정과 동시에 인간의 본질적 특성을 갖는 존재이다.
- ⑤ 사회의 이익을 위해 때로는 인간 존재의 희생이 불가피하다.

3. 다음 글에 나타난 관점에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

우리는 나무를 단지 나무로 보면서도 동시에 나무 이상의 나무로 보기도 한다. 앞의 나무는 우리가 일상적으로 경험하는 나무로 속(俗)에 속하며, 뒤의 나무는 독특한 경험을 통해서만 드러나는 나무로 성(聖)에 속한다. 초자연적인 것은 자연적인 것과 불가분의 관계에 있으며, 세계는 그것을 초월하는 어떤 것을 드러낸다. 따라서 인간이 느끼고, 접촉하고, 사랑한 모든 것은 ‘성(聖)의 드러남’이 될 수 있다.

- ① 성스러움보다 인간성의 실현을 중시해야 한다고 본다.
- ② 초자연적인 것과 자연적인 것을 분리해야 한다고 본다.
- ③ 현실의 삶 속에서 성스러움의 실현이 가능하다고 본다.
- ④ 성스러움과 세속적인 것의 분리를 지향해야 한다고 본다.
- ⑤ 인간의 경험을 통해서만 성스러움을 만나지 못한다고 본다.

4. ㉠에 들어갈 전통 의례에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]

㉠을/를 행할 때에 갓과 의복, 신발을 세 번 바꾸는 것[加禮], 조심스럽게 술을 받아 마시는 것[醺禮], 자(字)를 부여하는 것[字冠者禮]은 어렸을 때의 마음을 버리고 새로운 지위와 관계를 얻었음을 알리기 위함이다. …(중략)… 여자가 비녀를 꽂는 것은 남자가 갓을 쓰는 것과 같다. 남녀의 구별을 위해 거처하는 곳을 당(堂)과 실(室)로 구분한 것은 성현(聖賢)의 세밀한 생각이다.

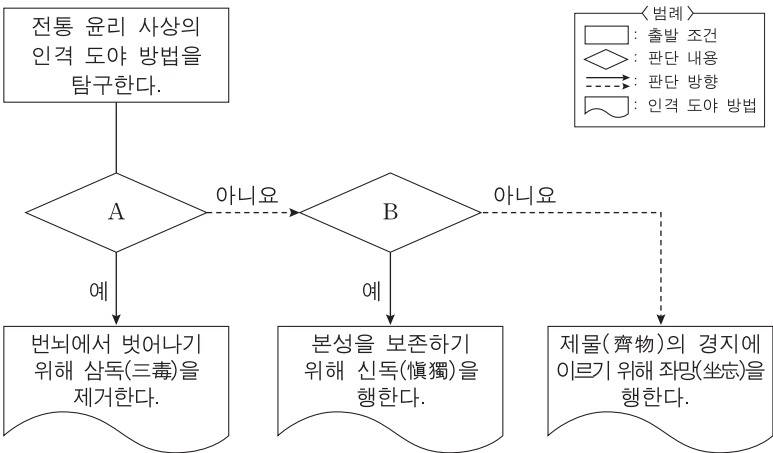
- ① 학식과 덕망을 갖춘 인재를 선발하는 의례이다.
- ② 성장한 남녀가 만나 한 가정을 이루는 의례이다.
- ③ 성인(成人)으로서의 책임감을 부여하는 의례이다.
- ④ 자신의 근원인 돌아가신 조상을 추모하는 의례이다.
- ⑤ 산 사람과 죽은 사람의 혼(魂)을 이어 주는 의례이다.

5. 다음 글에 나타난 입장에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

현대의 기술은 자연스럽게 얻을 수 있는 에너지를 자연스럽지 않은 방식으로無理하게 얻으려고 한다. 과거의 풍차는 바람의 힘으로 돌아가며 바람에 전적으로 자신을 내맡겼지만, 수력 발전소는 강물의 흐름을 발전소에 맞추어 버렸다. 즉, 수력 발전소가 세워진 그 강은 발전소의 요구에 맞추어 수압 공급자로서 존재하게 되었다.

- ① 현대의 기술이 인류에게 무한한 행복을 제공한다고 본다.
- ② 현대의 기술이 사회의 발전 방향을 결정해야 한다고 본다.
- ③ 현대의 기술은 효율성의 관점에서 평가되어야 한다고 본다.
- ④ 현대의 기술은 그 자체로서 선도 아니고 악도 아니라고 본다.
- ⑤ 현대의 기술이 자연의 고유한 존재 방식을 변질시킨다고 본다.

6. 그림의 A, B에 들어갈 옳은 질문만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



- < 보 기 > —
- ㄱ. A: 천리(天理)로서의 도덕적 본성을 따르는 삶을 지향하는가?  
ㄴ. A: 연기(緣起)를 깨닫고 대중을 구제하는 삶을 지향하는가?  
ㄷ. B: 수양을 통해 사덕(四德)이 구현된 삶을 지향하는가?  
ㄹ. B: 물과 같은 겸허(謙虛)와 부쟁(不爭)의 삶을 지향하는가?

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄹ                      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ                ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

7. (가)의 갑, 을 사상가들의 입장을 (나) 그림으로 표현할 때, A~C에 해당하는 옳은 진술만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

(가)

갑: 만약 한 존재가 고통을 느낀다면 그러한 고통을 고려하지 않으려는 도덕적 논증은 타당하지 않다. 그래서 어떤 존재의 고통과 다른 존재의 동일한 고통을 동등하게 취급하는 평등의 원리가 요청된다.  
을: 인간은 자신에게 부여했던 생명에의 경외를 살려고 하는 모든 존재에게 부여하지 않으면 안 된다고 느낀다. 그래서 그는 생명을 고양하는 것을 선으로, 생명을 파괴하는 것을 악으로 여긴다.

(나)

A

B

C

범례

A: 갑만의 입장

B: 갑, 을의 공통 입장

C: 을만의 입장

- < 보 기 > —
- ㄱ. A: 동물은 인간과 마찬가지로 도덕적으로 존중받아야 한다.  
ㄴ. A: 고통을 느낄 수 없는 존재는 도덕적 고려 대상이 아니다.  
ㄷ. B: 인간은 동물을 보호해야 하는 직접적인 의무를 지닌다.  
ㄹ. C: 자연 안의 모든 존재들은 동등한 도덕적 가치를 지닌다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄴ, ㄷ                      ③ ㄱ, ㄴ, ㄹ  
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ                ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

8. 그림은 수행 평가 문제와 학생 답안이다. 학생 답안의 ㉠~㉣ 중 옳지 않은 것은?

수행 평가

● 문제: 다음 사상의 입장에서 효(孝)에 대해 서술하시오.  
아버이를 사랑하는 사람은 남을 미워하지 아니하고, 아버이를 공경하는 사람은 남을 업신여기지 않는다. 효(孝)는 인(仁)의 근본이다.

● 학생 답안  
위의 사상에 따르면, ㉠ 효는 부모에 대한 보은(報恩)과 존경의 마음으로 모든 행위의 근본(百行之本)이다. 이러한 효의 정신은 가족 윤리와 사회 윤리의 기반이 된다. 예를 들어, ㉡ 동기간(同氣間)에 우애 있게 지내는 것도 효의 정신과 상통하며, ㉢ 다른 사람의 부모를 사랑하는 것도 효의 정신에서 비롯된다. 효를 실천하는 데 있어서는, ㉣ 몸을 세워 이름을 떨치는 것[立身揚名]을 효의 출발점으로, 몸을 훼손하지 않는 것[不敢毀傷]을 효의 마침으로 삼아야 한다. 또한 ㉤ 효는 부모에 대한 자식의 마땅한 도리로서 부모가 돌아가신 후에도 계속 이어져야 한다.

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉢                      ④ ㉣                      ⑤ ㉤

9. 다음 글에 나타난 문제점에 대한 적절한 해결 방안만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

현대 정보 사회는 효율적인 통제가 가능한 ‘판옵티콘’과 유사하다. 판옵티콘에서는 중앙에 감시탑을 세우고, 감시탑 둘레에 죄수들의 방을 배치한다. 여기서 감시자는 피감시자를 볼 수 있지만 피감시자는 감시자를 볼 수 없다. 이러한 구조로 인해 피감시자는 항상 감시를 받고 있다는 느낌을 갖게 된다.

범례

ㄱ. 개인의 사생활 보호를 위한 법적 장치를 강화해야 한다.

ㄴ. 특정 집단이 정보를 독점적으로 관리하지 못하게 한다.

ㄷ. 기존 사회 질서 유지를 위한 첨단 감시 체계를 도입한다.

ㄹ. 정보 소통에서 쌍방향성이 아닌 일방향성을 추구해야 한다.

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄷ, ㄹ                      ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ  
④ ㄱ, ㄴ, ㄹ                ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

10. 다음 서양 사상가의 입장으로 옳지 않은 것은?

사회의 요구와 개인적 양심의 요청 사이에는 여간해서 화합하기 힘든 지속적인 모순과 갈등이 존재한다. 왜냐하면 사회는 정의를 최고의 도덕적 이상으로 삼지만, 개인은 이타성을 최고의 도덕적 이상으로 삼기 때문이다. 그래서 사회는 양심적인 사람들로부터 도덕적 승인을 받지 못하는 방법을 사용해서라도 정의를 추구해야 한다.

- ① 사회 부정의는 외적 강제력을 통해 타파되어야 한다.  
② 개인의 양심적 통찰은 사회 정의를 실현하는 데 기여한다.  
③ 집단들 간의 관계는 윤리적이라기보다는 매우 정치적이다.  
④ 개인들이 양심적이더라도 사회가 항상 도덕적인 것은 아니다.  
⑤ 개인들의 이기적 충동들은 집단 속에서 악화된 형태로 나타난다.

11. 다음 서양 사상이 갑의 입장에서 〈문제 상황〉 속의 A가 선택할 분배 방식과 그 이유에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]

갑: 사회 구성원들이 자신의 사회적 지위나 계층, 천부적 자산과 능력 등을 모르는 무지의 베일 상태에서 합의한 정의의 원칙은 정당한 것으로 간주된다.

〈문제 상황〉

어떤 사회의 구성원이 x, y, z 세 명뿐이고, 이들은 모두 무지의 베일 속에 있다. x, y, z 중 어떤 사람이 될지 모르는 상황 속에 있는 A는 다음 표에서 어떤 분배 방식을 선택할지를 고민하고 있다.

| 분배 방식 \ 구성원 | x | y | z  |
|-------------|---|---|----|
| d1          | 2 | 9 | 13 |
| d2          | 5 | 6 | 8  |

\* 표의 수치는 d1, d2의 분배 방식을 통해 x, y, z가 각각 얻을 수 있는 이익의 크기이다.

- ① 사회 구성원들의 공동선을 실현할 수 있으므로 d1을 선택한다.
- ② 최소 수혜자에게 최대의 이익을 제공해 주므로 d1을 선택한다.
- ③ 사회 구성원들 사이의 소득 격차가 적으므로 d2를 선택한다.
- ④ 각자의 필요에 따라 차등 분배가 이루어지므로 d2를 선택한다.
- ⑤ 자신이 처할 수 있는 최악의 경우를 고려하므로 d2를 선택한다.

12. (가), (나) 사상에 대한 옳은 설명을 〈보기〉에서 고른 것은? [3점]

(가) 인드라마는 끝없이 큰 그물로서 이음새마다 보석처럼 투명하게 빛나는 구슬이 자리 잡고 있다. 구슬들은 혼자 빛날 수 없으며 반드시 다른 구슬의 빛을 받아야만 세상을 밝힐 수 있다.

(나) 하늘과 땅은 편애하지 않아 모든 것을 짚으로 만든 개처럼 취급한다. 하늘과 땅 사이는 커다란 풀무\*의 바람통처럼 비어 있으나 다함이 없다.

\* 대장간에서 불을 지피기 위해 바람을 일으키는 도구

〈보 기〉

- ㄱ. (가)는 만물이 원인과 조건에 의해 생멸(生滅)한다고 주장한다.
- ㄴ. (나)는 자연을 목적이 없는 무위(無爲)의 체계로 파악한다.
- ㄷ. (가)는 (나)와 달리 자연의 순리에 따라야 한다고 강조한다.
- ㄹ. (가)는 인간과 자연의 엄격한 분리를, (나)는 합일을 추구한다.

- ① ㄱ, ㄴ    ② ㄱ, ㄷ    ③ ㄴ, ㄷ    ④ ㄴ, ㄹ    ⑤ ㄷ, ㄹ

13. 다음 토론의 핵심 쟁점으로 가장 적절한 것은?

갑: 자유 경제 체제에서 기업의 유일한 목적은 최소 비용으로 최대의 이익을 추구하는 데 있어.

을: 기업은 그러한 목적 이외에도 장애인 고용, 소외된 지역의 교육 지원 사업 등을 통해 적극적으로 사회적 책임을 져야 해.

갑: 기업이 법을 준수한다면 그것으로 자신의 의무를 다한 거야. 그러한 사회적 책임을 요구하는 것은 기업의 자율성을 침해하는 것이야.

을: 그렇지 않아. 기업은 법의 준수 그 이상의 도덕적 의무가 있어. 그리고 적극적으로 사회적 책임을 다하는 기업은 기업의 이미지가 개선되어 오히려 매출이 늘어나기도 해.

- ① 기업은 경영 활동에서 법을 준수해야 할 의무가 있는가?
- ② 기업의 사회적 책임 이행은 이익 증진에 도움이 되는가?
- ③ 기업은 이윤 추구 활동을 목적으로 삼아서는 안 되는가?
- ④ 기업은 이미지 개선을 위해 사회적 책임을 져야 하는가?
- ⑤ 기업은 적극적으로 사회적 책임을 져야 할 의무가 있는가?

14. 다음 글의 사상적 입장에서 긍정의 대답을 할 질문으로 가장 적절한 것은?

선왕(先王)이 인정(人情)에 비추어 예악(禮樂)을 만들었다. 예(禮)는 백성의 마음을 절도 있게 하고, 악(樂)은 백성의 마음을 화평하게 한다. …(중략)… 예악은 잠시도 몸에서 떠나서는 안 된다. 악을 극진히 해서 마음을 다스리면 곧고 양순한 마음이 자연스럽게 일어난다.

- ① 예술은 사회 질서 유지에 기여해야 하는가?
- ② 예술은 도덕적 평가에서 자유로워야 하는가?
- ③ 예술은 예술 그 자체를 위해 존재해야 하는가?
- ④ 예술은 선(善)보다 미(美)를 중시해야 하는가?
- ⑤ 예술은 사회로부터 자율성을 확보해야 하는가?

15. 다음은 고대 서양 사상가와의 가상 대답이다. ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

사회자: 선생님은 삶의 목적이 무엇이라고 생각하시나요?

사상가: 삶의 목적은 절제된 생활을 통해 정신적 쾌락을 추구하는 것입니다. 이때 쾌락이란 몸의 고통이나 마음의 혼란으로부터의 자유를 의미합니다.

사회자: 그렇다면 죽음에 대해서는 어떻게 생각하시나요?

사상가: 우리가 존재하는 한 죽음은 우리와 함께 있지 않으며, 죽은 이후에 우리는 더 이상 존재하지 않습니다. 그러므로 죽음은 ㉠

- ① 영혼 불멸의 삶에 대한 약속이므로 기쁘게 받아들여야 합니다.
- ② 감각을 잃어버린 상태이므로 결코 두려워할 필요가 없습니다.
- ③ 신에 의해 이미 결정된 것이므로 자연스럽게 받아들여야 합니다.
- ④ 고통 속에서 삶이 소멸하는 과정이므로 가장 두려운 것입니다.
- ⑤ 더 이상 쾌락을 추구할 수 없는 상태이므로 두려워해야 합니다.

16. 다음 글은 신문 칼럼이다. ㉠에 들어갈 제목으로 가장 적절한 것은?

○○일보 ○○○○년 ○월 ○일

㉠

언론에 의해 명예가 훼손되었다고 언론사를 상대로 법원에 소송을 제기하는 사람들이 증가하고 있다. 특이한 점은 보도 내용이 허위 사실은 아니지만 정신적·물질적 피해를 당했다고 주장하는 사례가 증가하고 있다는 점이다. 이런 현상들은 언론의 역할에 대해 다시 생각해 보게 한다. 시민의 알 권리는 존중되어야 하지만 그렇다고 언론이 이를 명분으로 모든 것을 정당화할 수는 없다. …(중략)… 이제 우리는 언론을 ‘자유’라는 측면과 더불어 ‘책임’이라는 측면에서도 바라볼 것을 제안한다.

- ① 언론은 개인의 인격권을 존중해야 한다  
 ② 언론은 시민의 알 권리를 최우선시해야 한다  
 ③ 언론은 다양한 의견을 균형 있게 보도해야 한다  
 ④ 언론은 검증된 객관적인 사실만을 보도해야 한다  
 ⑤ 언론은 취재와 보도, 편집의 자율성을 확보해야 한다

17. 다음 사례를 설명하기에 적합한 국제 관계 이론의 입장으로 가장 적절한 것은? [3점]

영국은 하나의 강대한 국가가 출현해 대륙을 지배하고, 더 나아가 본국에까지 영향력을 확대하는 것을 두려워하였다. 이 때문에 영국은 어떠한 국가도 대륙을 지배하지 못하도록 하는 것을 외교 정책의 목표로 삼아 국제 질서의 안정을 꾀하였다. 예를 들면 영국은 러시아의 힘이 커지는 것을 견제하기 위해 프랑스와 협력하기도 하였고, 독일을 중심으로 한 3국 동맹에 대항하기 위해 프랑스, 러시아와 손을 잡기도 하였다.

- ① 세력 균형을 통한 국제적 분쟁의 억제를 강조한다.  
 ② 세계 정부의 수립을 통한 국제 평화의 실현을 추구한다.  
 ③ 비동맹 외교 정책을 통한 국제적 갈등의 해결을 중시한다.  
 ④ 법률적 제재 수단을 통한 국제적 분쟁의 해결을 중시한다.  
 ⑤ 강대국들의 상비군 폐지를 통한 국제 평화의 실현을 추구한다.

18. 갑, 을의 입장에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

세계의 변화에 적극적으로 대응하여 민족의 정체성을 새롭게 정립하는 동시에 다른 민족에 대해 개방적인 태도를 가져야 해.



갑

인간의 존엄성이라는 보편적 가치를 바탕으로 인종, 국가 등의 구별을 넘어서 관용과 협력의 태도를 가져야 해.



을

- ① 갑은 민족의식과 소속감에 기초한 열린 공동체 의식을 중시한다.  
 ② 을은 민족의 객관적 요소를 바탕으로 보편적 공동체를 강조한다.  
 ③ 갑은 을과 달리 혈연 중심의 배타적인 민족 정체성을 강조한다.  
 ④ 을은 갑과 달리 다른 민족에 대한 관용적인 태도를 수용한다.  
 ⑤ 갑, 을은 민족 구성원이 아닌 세계 시민으로서의 삶을 중시한다.

19. 갑, 을 사상가의 직업관에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

갑: 사회를 이루는 세 계층은 각자 타고난 성향에 따라 하나의 일에 배치되어야 한다. 각자 자신이 맡은 일에서 탁월함을 발휘하여 조화를 이룰 때 그 사회는 정의롭게 된다. 서로의 일에 참견하는 것은 사회에 해악을 끼치는 일이다.  
 을: 농부는 밭일에 정통하고 상인은 장사하는 일에 정통하며 공인(工人)은 그릇을 만드는 일에 정통하지만 그 일을 지도하는 관리가 될 수는 없다. 관리는 이 일들을 하나도 못하지만 예(禮)에 정통하기에 이 일들을 다스릴 수 있다.

— < 보 기 > —

- ㄱ. 갑은 모든 직업에 대한 개인들의 선택의 자유를 중시한다.  
 ㄴ. 을은 각자의 직업 활동에서 전문성의 발휘를 중시한다.  
 ㄷ. 갑, 을은 구성원들 간의 자유로운 역할 교환을 강조한다.  
 ㄹ. 갑, 을은 사회 질서의 유지를 위해 사회적 분업을 중시한다.

- ① ㄱ, ㄴ    ② ㄱ, ㄷ    ③ ㄴ, ㄷ    ④ ㄴ, ㄹ    ⑤ ㄷ, ㄹ

20. (가)의 질문과 관련하여 (나)의 세로 낱말 ‘(A)’ 모델의 사례로 가장 적절한 것은? [3점]

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| (가) | 세계화 시대에 다양한 문화적 배경을 가진 이주민의 유입이 증가하고 있다. 우리는 이주민과 그들의 문화에 대해 어떤 태도를 취할 것인가?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (나) | <table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>(A)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>(B)</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td>(C)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>[가로 열쇠]</p> <p>(A): 만용과 비겁에 치우치지 않는 씩씩하고 굳센 기운</p> <p>(B): 세속오계를 만든 승려인 ○○법사</p> <p>(C): ‘말’ 또는 ‘이성’이라는 뜻을 지닌 그리스어</p> <p>[세로 열쇠]</p> <p>(A): …… 개념</p> |     |  |  |  |  |  |  |  | (A) |  |  |  |  | (B) |  |  |  |  |  |  | (C) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (A) |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|     | (B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | (C) |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |  |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- ① 이주민만 모여 살 수 있는 집단 거주지를 조성한다.  
 ② 이주민의 언어도 공용어로 사용할 수 있도록 허용한다.  
 ③ 이주민의 문화적 정체성 유지를 위한 교육 기관을 설립한다.  
 ④ 이주민의 음악과 우리 음악을 중합하여 새로운 음악을 만든다.  
 ⑤ 이주민이 자신들의 전통 예법을 계승할 수 있도록 지원한다.

\* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.