

2014학년도 9월 고2 전국연합학력평가

정답 및 해설

국어 영역

A형 정답

1	⑤	2	②	3	④	4	①	5	④
6	①	7	④	8	①	9	④	10	④
11	②	12	③	13	②	14	⑤	15	③
16	⑤	17	③	18	⑤	19	④	20	②
21	④	22	①	23	①	24	⑤	25	④
26	②	27	③	28	⑤	29	③	30	④
31	③	32	③	33	④	34	⑤	35	⑤
36	⑤	37	②	38	④	39	③	40	①
41	③	42	②	43	②	44	⑤	45	①

국어 영역

A형 해설

** 화법 **

1. [출제의도] 화법의 성격과 요소 파악하기

이 문항은 담화 상황에서 내용을 이해할 때 대화 참여자가 사용하는 전략을 확인하는 문항이다. 대화 상황에서 상호 교섭이 이루어지지 않은 까닭은 연령의 차이 때문이 아니라 여행지에 대한 기호의 차이 때문이므로 적절하지 않다.

2. [출제의도] 담화 참여자의 태도 파악하기

대화 참여자는 서로의 입장을 배려하지 않아서 의견의 충돌을 일으키고 있으므로 상대방의 입장을 이해하고 배려하며 말하는 태도가 필요하다.

① 대화 참여자가 차분하지 않은 목소리로 대화하여 문제가 발생한 것은 아니다. ③ 아버지와 아들 모두 여행지에 대해 이야기하고 있으므로 화제를 파악하지 못한 것이 아니다. ④ 상대방의 말을 끊고 대화하지 않았다. ⑤ 서로 자신의 의견을 분명하게 밝히고 있다.

3. [출제의도] 설득을 위한 말하기 전략 파악하기

담학생은 자신의 경험을 통해 다른 학생들과 정서적 유대감을 강조하여 공감을 얻으려 하고 있다.

① 권위자의 의견에 기대어 동참을 호소하는 것은 아니다. ② 대화 상황에서 논리적 판단을 유도하지 않았다. ③ 대상의 약점을 언급하지 않았다. ⑤ 다른 사람에게 믿음을 주어 공감을 얻으려고 하는 것은 아니다.

4. [출제의도] 말하기 계획 평가하기

발표 내용 중, 교실 내 미세 먼지가 발생하는 이유에 대한 설명은 찾을 수 없다.

② 창문 열기, 물청소하기, 냉난방 장치 필터 청소하기, 녹색 식물 키우기 등의 교실 내 공기 질 개선 방안이 안내되어 있다. ③ 미세 먼지를 중국에서는 ‘죽음의 먼지’, 미국에서는 ‘조용한 살인자’로 부르며 미세 먼지의 유해성을 인식하고 있다. ④ 이산화탄소의 농도가 기준치보다 높다는 것은 환기가 되지 않아 교실 내 오염 물질이 외부로 배출되지 못하고 있음을 보여주기 때문에 환기 상태를 알 수 있다. ⑤ 교실 내 공기의 오염이 천식, 알레르기성 비염 등의 호흡기 질환을 일으킬

수 있다는 내용이 있다.

5. [출제의도] 말하기 효과 평가하기

발표자는 발표의 마지막 부분에서 우리의 건강을 지키기 위해서 교실 내 공기 질 개선에 대한 중요성을 인식하고 교실 내 공기의 오염 물질을 줄이려는 노력이 필요하다는 발표 주제의 의의를 말하고, 글의 마지막 부분에서 ‘교실이 답답해 하면~’의 비유적 표현을 사용하여 마무리하고 있다.

① 발표 내용의 순서를 제시하지 않았다. ② 전문가의 이론을 인용하지 않았다. ③ 발언의 내용을 강조하기 위해 반언어적 표현을 적절히 활용했는지는 알 수 없다. ⑤ ‘학우 여러분’은 공적인 상황에 어울리는 호칭어이다.

** 작문 **

6. [출제의도] 작문의 특성 파악하기

이 문항은 초고를 바탕으로 작문의 특성을 파악하는 것이다. 학생 초고는 ‘아침밥 먹기 캠페인’의 참여를 촉구하는 글로, 독자의 행동 변화를 유도하고 있다는 점에서 설득의 목적을 이루기 위한 표현 행위이다.

② 작성된 초고는 필자의 감정이나 감응을 표현하기 위한 정서 표현의 글이 아니다. ③ 예상독자의 요구를 반영한 내용이 나타나 있지 않다. ④ 자기 자신에 대한 진지한 고민을 하고 성찰한 점을 찾을 수 없어, 자기 성찰을 위한 표현 행위는 아니다. ⑤ 특정한 독자를 학생으로 볼 수 있으나 개인의 미적 체험을 전달하고 있지는 않다.

7. [출제의도] 제시 자료 해석 및 활용하기

주어진 <보기>의 자료를 바탕으로, 학생의 초고를 수정·보완하는 과정에서 활용 방법을 묻고 있다. <보기>의 (라)자료는 아침 식사가 집중력과 문제 해결 능력을 증가시켜 준다는 내용만 제시할 뿐 스트레스 감소와의 직접적인 관련성에 대한 내용은 제시하지 않았다.

8. [출제의도] 조건에 따른 글쓰기

이 문항은 윗글과 어울리는 캠페인의 문구를 조건에 맞게 작성했는지 평가하는 문항이다. ①은 캠페인의 취지와 비유법, 대구법이 모두 들어갔다. 하지만 ②는 비유법이 쓰이지 않았으며, ③은 비유법과 대구법이 쓰이지 않았다. ④는 취지가 반영되지 않았으며 비유법도 쓰이지 않았다. ⑤는 대구법이 쓰이지 않았다.

9. [출제의도] 글쓰기 전략 파악하기

도표에는 부모님의 노후 생계에 대한 책임이 가족에게 있다고 생각하는 청소년의 비율이 줄어들었다. 반면 신문 기사의 자료에는 부모를 위해 헌신한 사례가 제시되었다. 이를 볼 때 두 자료는 효에 대해 유사한 태도가 나타났다고 볼 수 없다. 또한 이를 연결하는 과정에서 어려움을 겪는 모습이 나타나므로 어려움이 없었다는 진술은 적절하지 않다.

① 글의 중심 화제인 ‘일상생활에서 손쉽게 실천할 수 있는 효의 방법’과 관련된 제목을 정하여 일상 속에서 쉽게 실천할 수 있는 효에 대해 글을 쓰겠다는 방향을 제시하였다. ② 도표에 나온 10년 사이에 나타난 청소년의 인식 변화를 활용하여 효에 대한 청소년의 부정적인 인식을 문제로 드러내고 있다. ③ 학생의 글 마지막 부분에서 일상생활에서 쉽게 실천할 수 있는 효의 방법에 대해 생각하고 있다. ⑤ 신문 기사만으로는 글감이 부족해서 인터넷 자료를 검색하여 한 병원의 조사 내용을 제시함으로써 글쓴이의 생각을 뒷받침하고 있다.

10. [출제의도] 고쳐 쓰기

㉔은 부사어와 서술어의 호응 관계를 고려할 때 부사어 ‘여전히’는 뒤의 서술어 ‘많다’와 호응을 이루기 때문에 ‘(어떤 일이 일어난 다음에야) 처음으로’라는 의미를 가진 ‘비로소’로 고치는 것은 적절하지 않다.

① ㉑의 자리에는 ‘사물의 내용을 자세히 살펴 보거나 찾아봄’을 뜻하는 ‘조사한’이 적절하다. ② ㉒의 앞 문장은 효에 대한 청소년의 의식이 예전 같지 않음을 언급하며 글쓴이의 효에 대한 문제의식을 드러내고 있다. 그런데 바로 뒤에 ‘청소년들에게 봉사의 의미를 일깨워 주는 것이 우선이다.’는 문장은 앞뒤 문맥의 내용이 맞지 않아 글의 통일성을 해치므로 삭제하는 것이 옳다. ③ ㉓은 필요한 문장 성분이 생략되었다. ‘모시다’는 주어와 목적어를 필요로 하므로 문장의 흐름으로 보아 ‘부모님을’이라는 문장 성분을 넣어야 한다. ⑤ ㉔은 단락과 문장의 자연스러운 연결을 고려하여 바로 뒤의 문장과 순서를 바꾸어야 한다.

** 문법 **

11. [출제의도] 음운의 변동 이해하기

②의 ‘밤길’이 [밤길]로 발음되는 현상은 합성어에서 된소리가 덧나는 사잇소리 현상이므로 ㉑의 사례에 해당하지 않는다.

12. [출제의도] 보조사의 쓰임새와 의미 파악하기

③의 보조사 ‘도’는 ‘놀라움’이 아니라 ‘더함’의 의미를 지니고 있다.

13. [출제의도] 관형어의 형성 방법 이해하기

②의 ‘겨우’는 부사로 서술어인 ‘완성했다’를 수식하고 있으므로, 관형어의 형성 방법에 따른 문장 성분으로 볼 수 없다.

14. [출제의도] 서술절의 특성 파악하기

이 문항은 여러 문장을 통해 서술절의 의미, 기능을 탐구할 것을 요구하고 있다. ㄴ의 ‘나무가’는 전체 문장에서 ‘많다’와 함께 서술어의 기능을 하고 있다. 하지만 ㄷ의 ‘대학생’은 서술어 ‘되다’가 요구하는 필수적인 성분인 보어이다.

① ㄱ의 ‘토끼는 앞발이 짧다.’의 경우 ‘앞발이’의 서술어는 ‘짧다’이고, ‘토끼는’의 서술어의 기능을 하는 서술절은 ‘앞발이 짧다’이다. ㄴ의 ‘이 산은 나무가 많다.’의 경우 ‘나무가’의 서술어는 ‘많다’이고, ‘산은’의 서술어의 기능을 하는 서술절은 ‘나무가 많다’이다. ㄷ의 ‘우리 오빠는 대학생이 되었다.’의 경우 ‘오빠는’의 서술어는 ‘되었다’이고 ‘대학생이’는 ‘되다’가 필수적으로 요구하는 보어이다. ② ㄱ의 ‘토끼는’은 ‘앞발이 짧다’의 서술절의 주어이다. ③ ㄴ의 ‘나무가 많다’는 ‘산은’의 서술절이다. ④ ㄱ과 ㄴ의 ‘앞발이 짧다’와 ‘나무가 많다’는 각각 전체 주어 ‘토끼는’과 ‘산은’의 서술어의 기능을 하는 서술절이다.

15. [출제의도] 담화 성분 생략 표현 파악하기

반장은 선생님의 신발장의 신발을 치우라는 말을 책상의 책을 치우라는 이야기로 받아들이고 있기 때문에 원활한 의사소통을 하고 있다고 볼 수 없다.

① (가)는 목적어와 서술어, (나)는 주어와 목적어가 생략되었으므로 공통적으로 목적어가 생략되었다는 것은 적절한 말이다. ② 반장은 상황 맥락에 따라 (가)에서는 주어를 제외한 문장 성분을, (나)에서는 부사어와 서술어를 제외한 문장 성분을 생략하고 있어 상황 맥락에 따라 생략하는 문장 성분에 차이가 생긴다고 볼 수 있다. ④ (라)의 경우 ‘제가’라는 주어와 ‘신발장을’이라는

목적어, ‘치울게요’라는 서술어를 생략한 것으로 볼 수 있다. ⑤ 선생님께서 신발을 치우라고 한 말의 대답이므로 문장성분을 복원한다면, ‘제가 선생님께서 시키신 신발장 정리를 끝냈어요’ 정도의 문장으로 표현할 수 있다.

**** 과학 ****

□ 출전: JEWETT&SERWAY, ‘대학물리학’

16. [출제의도] 글의 내용 파악하기

2문단에서 매개 입자와 기본 입자들이 힉스 장과의 상호 작용을 통해 질량을 지니게 된다는 내용을 확인할 수 있다.

① 1문단에서 전자는 기본 입자에 포함되는 사실을 확인할 수 있다. ② 1문단에서 입자 사이의 상호작용을 매개하는 입자는 매개 입자임을 알 수 있다. ③ 2문단에서 힉스 입자는 입자에 흡수되지 않고 사라진다는 것을 확인할 수 있다. ④ 1문단과 2문단에서 현실 세계에 존재하는 입자는 질량을 가지고 있음을 알 수 있다.

17. [출제의도] 세부 정보 파악하기

1문단에서 ‘표준모형’이 양성자나 중성자보다 더 작은 입자들의 상호작용을 설명하기 위해 성립된 이론임을 알 수 있다.

18. [출제의도] 구체적인 사례에 적용하기

의료용 중입자 가속기는 중입자를 가속하여 암을 치료하는 장치이므로, 새로운 입자를 관측하기 위한 검출기는 설치할 필요가 없다.

**** 예술 ****

□ 출전: 임석재, ‘한국의 돌, 담, 길’

19. [출제의도] 글의 내용 파악하기

만대루는 흰 기둥을 사용했음에도 불구하고 구조적 안정성을 갖추고 있다. 만대루에 흰 기둥을 사용한 이유는 자연을 있는 그대로 활용하기 위해 서이지 안전성을 강화하기 위한 목적으로 사용한 것은 아니다.

20. [출제의도] 제시문과 관련된 자료 비교하기

흰 기둥은 나무의 흰 상태를 그대로 사용했지만, <보기>는 의도적으로 건물의 기둥을 회계 만들었다.

① 흰 기둥은 3문단의 마지막 부분에서 종교적 가치를 드러낸다고 볼 수 있지만 <보기>는 종교적 가치를 담고 있다고 볼 수 없다. ③ 현실에 대한 비판적 의도가 담겨 있는 것은 <보기>다. ④ <보기>와 흰 기둥은 둘 다 비정형성이 강하다. ⑤ <보기>와 흰 기둥 모두 기존 건축 경향에 대한 발전적 대안을 추구한다고 볼 수 없다.

21. [출제의도] 어휘의 의미 파악하기

‘부과하다’는 ‘세금이나 부담금 따위를 부담하게 함’, ‘일정한 책임이나 일을 분담하여 맡게 함’이라는 의미로 ㉠과 바뀌 쓰기에 적절하지 않다. ㉡은 ‘사물이나 일에 가치, 의의 따위를 붙여 줌’이라는 의미의 ‘부여하다’로 바뀌 쓰는 것이 적절하다.

**** 인문 ****

□ 출전: 손영화, ‘생활과 심리학’

22. [출제의도] 세부 내용 파악하기

2문단을 보면 편의법은 판단과 의사결정 시 오류를 초래할 가능성이 있지만 그 편리성 때문에 사용된다.

② 편의법은 확실하고 완전한 정보가 주어지는

경우가 아닌 불확실한 상황에서도 의사결정을 하는 것이다. ③ 편의법은 판단과 의사결정 시 해답에 빨리 도달하기 위해 사용하는 것으로 오랜 시간이 걸린다고 볼 수 없다. ④와 ⑤의 성급한 일반화의 오류와 사건 발생 가능성에 대한 판단의 정확성은 대표성 편의법과 관련된다.

23. [출제의도] 구체적인 사례에 적용하기

<보기>는 가용성 편의법에 의한 판단 오류의 구체적 사례이다. A와 B는 모두 자신의 경험을 바탕으로 마음속에 떠오르는 것이 일반적이라 판단하고 있으므로, 가용성 편의법에 의한 오류의 사례라 할 수 있다.

② A와 B는 모두 전형적인 경우와 유사한 정도에 기초한 판단한 것은 아니다. ③ A와 B에게는 모두 통계자료가 주어지지 않았다. ④ A와 B는 모두 한 가지 대표되는 특성에 따라 판단한 것은 아니다. ⑤ A와 B는 모두 기억에서 쉽게 인출할 수 있는 정보를 기초로 판단한 것이다.

**** 사회 ****

□ 출전: 김종선, ‘생각의 배신’

24. [출제의도] 글의 집필 의도 파악하기

1문단에서 마중물 효과의 개념을, 2~4문단에서는 마중물 효과 및 마중물을 활용한 마케팅의 특징에 대해 설명하고 있다. 그리고 마중물로 인해 소비자가 과소비를 할 수 있는 위험성에 대해 언급했다. 이를 바탕으로 5문단에서는 소비자에게 꼭 필요한 상품을 꼭 필요한 만큼만 구매하는 현명한 태도를 갖기를 당부하고 있다.

① 마중물 효과에 대한 통념의 반박은 나타나 있지 않다. ② 기업의 효과적인 마케팅 방법을 안내한 후 소비자가 가져야할 태도에 대해 쓴 글이다. ③ 마중물 효과의 구체적인 사례를 제시했으나, 이론의 변천사를 설명하지는 않았다. ④ 기업의 마중물 마케팅의 한계에 대해서는 설명했으나 다양한 경제 현상이나 경제 활동의 부작용에 대한 설명은 없었다.

25. [출제의도] 세부 정보 파악하기

3문단에서 보면, 마중물 효과는 소비자에게 제공하는 마중물로 제품 자체의 가치를 홍보하여 제품에 대한 소비자의 긍정적 평가를 이끌어 내고 제품을 지속적으로 구매하게 하는 것이다. 즉 소비자의 인식을 긍정적인 쪽으로 변화시키고 구매하고 싶은 마음을 갖게 하기에, 마중물 효과는 소비자의 심리 변화를 기반으로 발생한다고 할 수 있다.

① 처음 경제 불황 극복을 위한 정부 주도의 마중물 효과가 이후 사회사업과 기업의 마케팅 영역으로 확대되었다. ② 4문단의 끝부분을 보면 체리피커가 마중물을 독점하여 일반 소비자에게 혜택이 골고루 돌아가지 못하면 기업의 이윤 창출이 어려워질 수도 있다고 했다. ③ 마중물의 혜택이 클수록 마중물 효과가 더 잘 일어난다는 단서는 지문에서 찾아볼 수 없다. ⑤ 기업의 최종 목표는 마중물 마케팅을 통해 기업의 이익을 장기적으로 지속되도록 하는 것이다.

26. [출제의도] 구체적인 사례에 적용하기

2문단에서 보면 ‘정부의 마중물 효과’는 경제 불황을 극복하기 위한 정부의 재정 정책을 말한다. 정부는 일시적으로 재정 지출을 확대하거나 재정 수입을 감소하는 등의 자극을 주어 경제 활동을 활성화시키고 침체된 경기를 회복시킨다. 신차 구매 시 등록세를 감면해 주는 것은 재정 수입을 감소하는 자극을 주어 경제 활동을 활성화시키는 마중물 효과에 해당한다.

27. [출제의도] 그래프 추론하여 이해하기

이 그래프의 (가)~(다)는 판매액이 정체를 보이자 마중물을 투입하여 변화하는 기업의 판매액 추이를 나타낸 것이다. 이때 판매액에 영향을 미치는 변인은 마중물에 한한다. 그렇게 되면 (나)는 a~a’ 기간에 기업의 판매액이 증가하였으나, 기업이 마중물을 제공하기 위해 투자한 금액이 얼마나 발생했는지 알 수 없으며, 또한 4문단에 마중물에 투입한 비용이 과도하여 매출이 증가하였지만 이윤이 남지 않을 수 있다고 했으므로 기업의 이윤이 증가했다고 말할 수 없다.

① (가)와 (나)는 시점 a에서부터 판매액이 증가했다가 a’ 이후에 감소되고 있기에, a에서 마중물이 투입되면서 판매액이 증가되다가 a’에서 마중물 제공이 중단되면서 판매액이 떨어진 것으로 볼 수 있다. ② 3문단에서 보면 기업은 마중물을 이용한 마케팅을 통해 마중물이 중단된 이후에도 소비자의 지속적인 구매를 이끌어 내는 것을 궁극적인 목표로 한다고 했다. (가)는 이러한 기업의 의도가 충실히 반영된 경우이다. ④ (나)는 일시적인 판매액의 증가는 있었으나 효과가 지속되지는 않았기 때문에 궁극적인 목표를 이루지 못했다. ⑤ (다)는 제품 판매액은 변화가 없으나 a시점에서 기업의 자금으로 마중물이 투입되므로, 기업의 이윤은 감소했다고 볼 수 있다.

**** 기술 ****

□ 출전: 박희천·천홍렬, ‘더블데크 행선층 예약 시스템’

28. [출제의도] 유사한 원리 이해하기

식당에서 대기 손님에게 미리 주문을 받아 음식을 종류별로 조리하여 시간을 단축시키는 것은 미리 행선지를 입력하고 행선지별로 승객을 분류하여 엘리베이터를 효율적으로 운영하는 방식과 유사하다.

29. [출제의도] 세부 정보 파악하기

4문단에서 보조군제어기는 주군제어기가 이상이 감지되었을 때에만 작동함을 알 수 있으므로 적절하지 않다.

30. [출제의도] 구체적인 사례에 적용하기

전력 소비량을 고려하면 모든 승객은 하나의 엘리베이터에 탑승해야 한다. 그리고 승객 수송시간을 고려하면 동일한 층에 가고자 하는 승객을 같은 엘리베이터에 탑승시켜야 한다. 승객 수송 시간을 고려하면 A는 1호기에, B는 2호기에 타게 해야 한다.

**** 현대시 ****

□ 출전: 김광규, ‘상행’

31. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기

시의 내용이 화자의 의도와 모두 반대로 표현되어 현실을 비판하고 있으므로 적절하다.

① 회상의 방식이 나타나 있지 않다. ② 수미상응의 구조가 사용되지 않았다. ④ 근경에서 원경으로 시선을 이동하지 않았다. ⑤ 화자의 정서를 특정 사물에 투영한 것도 아니며 그리움의 정서를 환기한 것도 아니다.

32. [출제의도] 시상 전개 과정 파악하기

[C]에는 쉽게 들을 수 없는 소리와 쉽게 들을 수 있는 소리가 대비되어 나타나지만 화자의 시적 상황에 대한 비판적 태도가 전환된 것은 아니다.

33. [출제의도] 감상의 적절성 파악하기

‘맥주와 콜라’는 당시 사회의 문제점을 집약적으로 제시하는 것이 아니라 많은 문제점 중 하나이므로 적절하지 않다.

**** 현대소설 ****

□ 출전: 박완서, ‘나무’

34. [출제의도] 작품 구조에 따른 특징 파악하기
㉠, ㉡ 모두 서술자는 ‘나’로, 서로 다른 인물의 시각으로 서술된 것은 아니다.

35. [출제의도] 장면의 서사적 기능 파악하기
[A]에서는 어머니의 말에 충격을 받고 암울해진 ‘나’의 심리가 화려한 배경과 대비되어 강조되고 있다.
① 인물 간의 갈등해소는 드러나지 않았다. ② 대상에 대한 객관적 진술보다는 자신의 느낌에 대한 주관적 진술이 강하다. ③ 상징적 소재를 통해 작품의 시대적 상황을 드러낸 것은 아니다. ④ 간결한 문체를 사용하긴 했지만 사건 진행의 속도감을 높이는 것은 아니다.

36. [출제의도] 주어진 자료를 바탕으로 감상하기
(가)에서 과거에 매몰되어 현재의 삶에 의욕이 전혀 없이 살아가는 어머니를 ‘회색’의 이미지로 표현하고 있다.

**** 고전시가 ****

□ 출전: 이명환, ‘꿈에 다니는 길이’
작자 미상, ‘바람도 쉬어 넘는 고개’
작자 미상, ‘나무도 바위돌도 없는 뚝에’

37. [출제의도] 작품의 표현상의 특징 파악하기
(가)에서는 꿈에서 화자가 임에게 다니는 길이 자취가 남는다면 돌길도 닳을 것이라 과장하여 그리운 마음을 드러내고 있고, (나)에서는 바람도, 구름, 매도 쉽게 넘지 못한다며 고개가 험난함을 과장하지만 임이 오신다면 이 고개를 단숨에 넘어갈 것이라 하며 만남의 의지를 강조한다. (다)에서는 까투리와 도사공이 처해 있는 상황을 과장하며 드러내고 화자는 이들이 처한 상황보다 자신의 이별 상황이 더 절박함을 말하고 있다.
① 자연물에 의탁하고 있지 않다. ③ 과거와 다른 현재의 모습을 대비하고 있지 않다. ④ 부정적 상황을 긍정적으로 받아들이고 있지 않다. ⑤ 감정 이입의 표현이 없고, (가), (나)는 이별로 인한 상실감이 드러나지 않는다.

38. [출제의도] 작품 간의 공통점, 차이점 파악하기
(가)의 ‘님의 집 창(窓)’은 화자가 꿈에서라도 닿고 싶은 공간이다. <보기>의 달 비친 ‘사창(紗窓)’은 임이 부재하는 공간이다. 따라서, 창이 임과의 만남을 돕는 기능을 한다는 것은 적절하지 않다.
① ‘꿈길이 자취 없으니 그를 슬퍼하노라.’, ‘저의 한이 많습니다’ 등의 표현으로 안타까운 심정을 직접적으로 표현하고 있다. ② ‘자취가 남는다면’, ‘자취를 남기게 한다면’ 등의 가정을 통해 예상되는 결과를 말하고 있다. ③ (가)와 (나)의 ‘자취’는 남겨지지 않는 것으로 화자의 마음이 전달되지 못하는 안타까움을 드러낼 수 있다. ⑤ ‘석로(石路)라도 닳으리라’, ‘돌길이 반쯤은 모래가 되었을 걸’은 길의 상태 변화를 통해 임을 향한 화자의 그리움의 깊이를 드러낸 것이다.

39. [출제의도] 작품의 내용 파악하기
‘매에 쫓긴 까투리’는 화자와 비슷한 처지의 대상이다.
① ㉠은 화자에게 장애물이 될 수 없다는 것을 드러내는 대상이다. ② ㉠의 ‘가리라’를 통해 화자의 적극적인 의지를 드러내고 있다. ④ ㉡은 계속 악화되는 상황의 열거를 통해 ‘도사공’의 암담함과 절망감이 고조되고 있다. ⑤ ‘까투리’와 ‘도사공’의 상황과 화자의 심리를 견주어 화자의 암담

함이 드러나 있다.

**** 수필 ****

□ 출전: 장영희, ‘미안합니다’

40. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기
글의 전반부에서는 영수에게 자신의 실수를 사과하지 못하는 글쓴이의 심리가 서술되어 있고, 후반부에서는 주차 문제로 경비원에게 ‘미안하다’며 사과하는 아버지의 모습과 사정을 알게 된 경비원의 사과하는 모습을 보여준다. 이렇게 대비되는 인물의 모습을 통해 ‘미안하다’는 말이 주는 의미와 가치를 독자로 하여금 생각하게 한다.
② 반어적 진술을 사용하고 있지 않다. ③ 이상과 다른 현실의 모습이 드러나지 않는다. ④ 현대인의 기회주의적인 태도를 비판하고 있지 않다. ⑤ 사건을 논리적으로 분석하고 있지 않으며, 인물의 행동에 대해 주관적 감정을 드러내고 있다.

41. [출제의도] 작품을 종합적으로 감상하기
영수의 사정을 알게 된 글쓴이는 말더듬이 비슷한 증세를 겪었던 자신의 경험에 비추어 영수를 이해하고 사과하려고 한다. 하지만 사과하지 않아도 될 이유를 생각하고 결국 사과는 하지 않는다. 이후 주차 문제로 얽힌 사건을 경험하고 ‘미안하다’는 말이 지닌 가치를 깨닫게 된다. 그러므로 글의 흐름을 고려했을 때, 글쓴이가 영수에게 사과를 하려 했지만, 주차 문제로 얽힌 사건을 경험하고 그 사과하려던 생각을 바꾸게 된다는 것은 적절하지 않다.
① <보기>와 글의 흐름으로 볼 때 글쓴이는 ㉠, ㉠의 사건을 통해 타인과의 관계 속에서 어떤 삶의 태도를 가져야 할지 생각하게 될 것이다. ② ㉠에서 글쓴이는 자기 합리화를 하며 사과를 하지 않으려 하나 ㉠을 통해 자기반성의 기회를 갖는다. ④ 글쓴이는 ㉠의 사건을 통해 사과가 만들어내는 해피엔딩의 결과를 이야기한다. ⑤ 글의 흐름으로 보아 ㉡에서 깨달음을 얻은 글쓴이는 영수에게 미안하다는 말을 하며 자신의 마음을 표현하게 될 것임을 예상할 수 있다.

**** 고전소설 ****

□ 출전: 작자 미상, ‘숙향전’

42. [출제의도] 작품의 내용 파악하기
상서는 여부인의 말을 받들어 숙향을 죽이려 하다가 이선과 떼어 놓는 것으로 자신의 의사를 바꾸고 있다.
①은 새로 부임한 낙양 수령은 상서의 명에 따라 숙향을 풀어준 것이지 숙향을 동정해서 풀어준 것이 아니다. ③에서 여부인은 상서 몰래 숙향의 혼인을 주관하였다. ④에서 숙향은 이선을 보지 못하고 죽는 것을 원통해 하고 있다. ⑤에서 이선은 숙향의 사정을 알아보기 위해 할미 집에 가지 않았다.

43. [출제의도] 인물의 말하기 전략 파악하기
[A]에서는 여 부인은 자신이 잘못했을 수도 있는 상황을 가정하여 말한 것일 뿐, 자신의 약점을 드러내어 동정을 유도하는 것은 아니므로 적절하지 않다.

44. [출제의도] 외적 준거에 따른 작품 감상하기
이선이 미천한 사람과 혼인하여 조정이 들끓었다는 것을 통해 당대 지배층들이 봉건적 신분 질서를 고수하려고 했음을 알 수 있다. 따라서 신분 질서에 대한 지배층의 비판 의식은 나타나 있지 않다.

45. [출제의도] 상황에 맞는 한자성어 파악하기