

2016학년도 7월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

영어 영역

정답

1	⑤	2	④	3	①	4	①	5	①
6	⑤	7	②	8	①	9	③	10	④
11	⑤	12	③	13	①	14	④	15	③
16	①	17	④	18	①	19	④	20	⑤
21	⑤	22	①	23	②	24	④	25	③
26	⑤	27	④	28	③	29	②	30	⑤
31	③	32	③	33	④	34	③	35	②
36	③	37	②	38	⑤	39	④	40	②
41	①	42	②	43	⑤	44	②	45	⑤

영어 영역

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Mom! My computer stopped working while I was typing my report.
 W: Oh, really? Have you tried rebooting it?
 M: I've already tried, but the computer won't turn on. Do you have the phone number of the repair shop?
 W: _____

2. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Hi, Alan. How was your trip to New York? You must be so tired after the long flight.
 M: The trip was great, but I couldn't sleep last night because of the time zone difference.
 W: Oh, I heard getting sunlight is really helpful. Your body will recover faster.
 M: _____

3. [출제의도] 담화의 목적 파악하기

W: Hello, Kingstown residents! The 7th Kingstown Half Marathon is going to be held on August 20 of this year. There will be temporary road closures and traffic control measures during the race. Most road closures will be in effect between 6 a.m. and 3 p.m. The police will monitor the entire race course. At most points along the course, pedestrians and bicyclists may cross the course during safe gaps between runners. Please follow the directions of the police officers. The streets will reopen as soon as the last runner has passed and all course support materials have been removed. If you want to get more information, please call 262-375-1370. We appreciate your cooperation and patience.

4. [출제의도] 대화의 주제 파악하기

M: Hey, Jane. What are you doing with your tablet?
 W: Hi, I'm reading an e-book about psychology.
 M: E-book? Is it better than reading a paper book?
 W: Certainly! E-books are super convenient!
 M: Really? How?
 W: Well, first of all, e-books are much easier to

carry. After all, I can take hundreds of books with me on just one device.
 M: Yeah, that's true. That would save a lot of space in your bag.
 W: See? What's more, it's easier to look up words with e-books. I can even adjust the text size as I like.
 M: That sounds very useful. But what about the price?
 W: E-books are actually cheaper. And we can easily get them online without going to a bookstore.
 M: Okay, sounds like I should give them a try.

5. [출제의도] 화자의 관계 파악하기

[Cellphone rings.]
 M: Hello?
 W: Hi, Mr. Robert. This is Mary Smith from the Royal Art Museum.
 M: Hi, Mary. How have you been?
 W: I've been okay. I heard you took part in dubbing the animated film *The Power* recently.
 M: Yeah. It's one of the best movies that I have voiced.
 W: I really like it, too. I also need your talent because I'm arranging a special exhibition of James Brown's works. There will be audio guide service for visitors.
 M: Oh, great! Would you like me to record the audio guide?
 W: Exactly. I think your voice would be well suited for it.
 M: Thanks. When would you like to start recording?
 W: It would be next Monday at the Lakeside Studio. I need you to sign a contract first.
 M: All right. Can I drop by your office tomorrow morning?
 W: Sure. I'm so glad to work with an expert like you.

6. [출제의도] 그림 세부 내용 파악하기

M: Ms. Linda, this is the final version of our school concert poster. I took your advice.
 W: Great. I like the way you capitalized all the letters of "SUMMER CONCERT 2016." It's very eye-catching.
 M: Thank you. What about the picture of these students on the piano keys?
 W: Cute! They're holding hands together!
 M: Yes, I wanted to emphasize harmony.
 W: That's a good idea.
 M: And I put the information of when and where the concert will take place just below the piano keys.
 W: Good. I like the way you put the school logo, a butterfly, next to our school's name.
 M: I'm glad to hear that.
 W: Oh, you changed the picture of a guitar to drums on the right side of the poster.
 M: Yes, because drums are popular among students. Should I add anything else?
 W: No, this is enough. You did a good job!

7. [출제의도] 화자가 부탁한 일 파악하기

W: Justin, how's your team doing with the "Dream Books" project?
 M: It's been okay. There are many things to do, but it's meaningful.
 W: Yeah, I love the idea of making a story book and then sending it to children.
 M: Thanks! We found an organization to send the books to, and we just completed the story.
 W: Great! What is the story about?
 M: It's about a boy living in Madagascar who dreams of becoming a soccer player.
 W: Wow, awesome. Seems like you have everything figured out.

M: Actually, for pictures in the book, we need someone like you who can draw well. Can you help us?
 W: Oh, I'm not sure because I'll start my internship next week.
 M: It won't take that long. We only need four or five pictures.
 W: In that case, I'd love to help you.
 M: Thanks a lot!

8. [출제의도] 이유 파악하기

[Cellphone rings.]
 W: Hello, Tom?
 M: Yeah, Mom. I finished the team project early, so I'm coming home now.
 W: That's good. So where are you now?
 M: I've just passed by the post office.
 W: All right, you'll arrive home soon. Can you pick up some milk at the supermarket near the house?
 M: Of course, Mom. But is it okay if it takes a little longer? I'm actually walking home.
 W: Oh, you didn't take a bus?
 M: No. I'm walking home now with my classmate, Jim, who lives in our neighborhood.
 W: I see. But why? Did you guys need some exercise?
 M: No, it's not that. Actually, Jim just moved here last week. We're walking home so I can show him around the neighborhood.
 W: That's so sweet of you. You should be careful while walking, though.
 M: Okay. I'll get you the milk soon.

9. [출제의도] 지불할 금액 파악하기

W: There are so many items at this charity bazaar!
 M: Yes, we have a lot of donations this year. Do you have something in mind?
 W: Well, how much are these animal-shaped mugs?
 M: The regular price of a mug is nine dollars, but we sell them for three dollars each.
 W: Wow, that's a steal! I'll take four monkey mugs.
 M: Okay. Is there anything else you need?
 W: Well, how much is this backpack on this rack?
 M: All those items are 50% off. Oh, here's the price tag after discount. It's 20 dollars.
 W: I'll buy it as well. I like its flower pattern.
 M: You got a good deal on it.
 W: I think so. I have a two dollar gift coupon. Can I use it now?
 M: Of course. I'll take two dollars off the total price.
 W: Good. I'll pay in cash.

10. [출제의도] 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Olivia, I heard your film was accepted into the Youth Film Festival. Congratulations!
 W: Thanks. I'm so excited to show my film to an audience.
 M: So at the festival, people can watch movies made by teenagers, right?
 W: Exactly. The festival will show short films, animated movies, and documentaries, all made by teenagers.
 M: Sounds awesome. When is the festival?
 W: It'll be held from October 10 to 17.
 M: Good. It's right after my midterm exams. I want to watch those movies, too. How can I attend the festival?
 W: You can visit the website at www.youthfilm.com and sign up there.
 M: Thanks. I wish I had a chance to make films like you.

W: Oh, during the festival, there's a special event where you can actually experience filmmaking.
 M: Really? I'd love to do it.
 W: I'm sure you would enjoy it.

11. [출제의도] 담화의 세부 내용 파악하기

M: Good morning, citizens! I'm Peter Johnson of Colorado Springs City Government. On August 16, we will have an event, the Run to Beat Stomach Cancer! This is our second year hosting the event, and we're so excited to have it back. All profits go to support stomach cancer patients. Every participant in this event is given a race day T-shirt, and all runners are timed. Prizes are awarded to race winners in age and gender categories. Also, you can listen to a speech by Tonia Smith, a stomach cancer survivor. To join this race, you can choose between two price options: 30 dollars for registration only, or 35 dollars including a 5 dollar donation. So, whether you are a serious runner or a leisurely walker, bring the whole family out to Monument Valley Park and join the fun together!

12. [출제의도] 화자의 선택 파악하기

W: Honey, why don't we take Kelly to the zoo this Sunday? Here's a brochure of the Stanley Zoo Experience Programs.
 M: Good idea! Let me see... How about joining Early Morning with Pandas? It sounds fun.
 W: That's too early. It takes more than an hour to get there from our place.
 M: Okay, then we'd better choose a different program.
 W: What about Dolphin Splash? We could enjoy up-close experiences with dolphins.
 M: But that program is two hours long. It's too much for Kelly.
 W: Hmm... How about Elephant Club then?
 M: Wait! This program is for children who are at least ten years old. She's too young.
 W: You're right. That leaves us these two programs to choose from.
 M: Yes. Then how about this program? It sounds more fun. Also, it costs less than \$50.
 W: I agree. Let's choose this program.
 M: Okay. It'll be great.

13. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

M: Sophia, we have a problem. The video projector in the meeting room is out of order.
 W: Oh, no! We need it for our presentation this afternoon.
 M: I asked the maintenance person to fix it, but he couldn't. And there's not an extra one.
 W: The presentation won't be effective without it. Can't we change the room?
 M: No. All rooms are booked for today.
 W: Is there any other way to solve this problem?
 M: Well, I have a portable projector for camping. How about using it for the presentation?
 W: For camping? Okay, can we test it now? Where is it?
 M: It's at my house.
 W: Oh, can you go and pick it up from your place right away?
 M: Sure. But it'll take some time to get it because I didn't drive here today.
 W: _____

14. [출제의도] 대화의 적절한 응답 고르기

W: Honey, would you put these groceries into the refrigerator?
 M: Sure. [Pause] Oh, wait! What happened to these carrots? They're all small, and their shapes are so weird!
 W: They're called "ugly" carrots. They're so cheap.
 M: However cheap they are, don't they look too strange?

W: Come on. Ugly food is getting more and more attention these days.
 M: How come? We have plenty of good-looking produce around.
 W: But about two billion tons of fruits and vegetables are dumped around the world every year. They are all ugly foods rejected in the market.
 M: Hmm, that causes waste and pollution.
 W: Yes. But the taste of the food and its nutrition are the same, no matter how it looks.
 M: Yeah, we wouldn't even know whether a dish is made with ugly ingredients!
 W: Definitely. So, there's no reason to throw away the odd-looking food.
 M: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말 고르기

W: Evan, a high school freshman, likes to play basketball with his friends. One Saturday afternoon around 5:30 p.m., he receives a phone call from his friends asking to play basketball together. After he agrees to meet them at the park, he goes to tell his mother, Ms. Scott, that he's going out. When she hears that Evan is leaving to play basketball, she notices he's wearing jeans and just a T-shirt. She thinks the temperature will drop in the late afternoon because it's between seasons. She's worried that he'll catch a cold, so she wants to advise him to dress himself warmly. In this situation, what would Ms. Scott most likely say to Evan?

16~17. [출제의도] 담화의 주제 파악하기, 언급되지 않은 내용 파악하기

M: Hello, class. Today, we'll talk about houses in different environments. When building a home, people use different materials for houses that work well for where and how they live, specifically for their local climate. For example, the weather on certain tropical islands in the Pacific Ocean is hot and wet. People there build wooden houses on long upright pieces of wood. This keeps houses off the wet ground and lets the breeze move under the house. In the southwestern part of the U.S., people build thickly-walled houses from clay to keep the inside cool in the hot and dry desert weather. Meanwhile, Alaska has short, cool summers and very long, cold winters. So the Inuit there traditionally build dome-shaped houses out of snow to endure powerful winter storms. Lastly, in Tibet, some people even make their houses from the wool of animals! The wool walls keep the houses warm through the cold winter months. Let's take a look at some video clips of each type of house.

18. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해설] 친애하는 Spiller씨에게,
 제 딸을 대신하여 이 이메일을 보냅니다. 제 딸과 딸의 약혼자는 5월 20일에 결혼할 것입니다. Smalltown Art Museum 정원이 예약과 피로연의 장소가 될 것입니다. 제 딸과 저는 양가에서 커플 약 50쌍이 5월 20일 밤에 숙박 시설이 필요할 것이라 예상합니다. Golden Serenity와 같은 수준 높은 호텔을 저희 손님들에게 추천할 수 있기를 바랍니다. 저희 손님들에게 그날 밤 숙소를 제공해줄 수 있는지와 할인을 많이 해주실 수 있는지 궁금합니다. 우리는 2월 20일 이후에 곧 청첩장을 인쇄하여 부칠 예정이므로 해당 일까지 답신해 주시면 감사하겠습니다.
 진심을 담아,
 Laura Diamond

[해설] 해석 참조
 [어휘 및 어구] on behalf of ~을 대신해서 accommodations 숙박 시설

19. [출제의도] 글의 분위기 추론하기

[해설] Judd는 엘리베이터 앞에 서 있었는데, 어둠의 물결이 실체가 있는 힘처럼 그를 향해 출렁이고 있었다. 그는 자기 심장이 느려지다가 더 빨리 뛰기 시작하는 것을 느낄 수 있었다. 그는 성냥갑을 찾기 위해 호주머니에 손을 넣었다. 그는 그것을 사무실에 두고 왔다. 아마도 아래층에는 불이 켜져 있을 것이다. 천천히 조심스럽게 움직이면서 그는 계단통으로 가는 문 쪽으로 (손으로) 더듬거리며 나아갔다. 그는 문을 밀어 열었다. 계단통은 어둠 속에 있었다. 조심스럽게 난간을 붙잡으며 그는 어둠 속으로 내려가기 시작했다. 그는 멀리 아래에서 계단을 올라오는 손전등의 흔들리는 빛줄기를 보았다. 경비원 Bigelow다. "Bigelow!"라고 그가 소리쳤다. "Bigelow! Dr. Stevens예요!" 그의 목소리가 계단통을 통해 무시하게 메아리치면서 돌벽에 부딪혀 되돌아왔다. 손전등을 들고 있는 그 형제는 조용히 계속해서 위로 올라오고 있었다. "거기 누구요?" Judd는 다그쳐 물었다. 유일한 대답은 그가 한 말의 메아리뿐이었다.

[해설] 해석 참조
 [어휘 및 어구] stairwell 계단통

20. [출제의도] 필자의 주장 파악하기

[해설] 우리 모두가 알다시피, 심지어 가장 잘 짜인 계획이라도 잘못된 방향으로 갈 수 있습니다. 따라서 계획이 실패할 수도 있다는 가능성을 염두에 두고 여러분의 계획에 유연성을 유지하는 것이 중요합니다. 만일 주어진 전략이나 자원의 배분이 성공적이지 않다면, 다른 계획으로 바꾸거나 자원 배분을 위해 다른 우선순위를 정할 준비가 되어 있어야 합니다. 예를 들어, 시험을 치를 때 가장 손해를 끼치는 전략 중 하나는 한 개의 주어진 문제에 너무 오랜 시간을 소비하는 것입니다. 때로 여러분은 적당한 양의 시간에 풀 수 있을 거라고 생각했던 문제가 당신이 예상했던 것보다 훨씬 더 오랜 시간이 걸리고 있다는 것을 알게 될 수 있습니다. 여러분이 언제, 어떻게 문제를 시작할지 알아야 하는 것처럼, 여러분은 언제 어떻게 그만 둘지도 알아야 합니다. 때때로 최상의 결정은 그냥 포기하고 다음으로 넘어가는 것입니다.

[해설] 해석 참조
 [어휘 및 어구] go astray 잘못된 방향으로 가다 flexibility 유연성, 융통성

21. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해설] 인터넷 이전에, 대부분의 전문 직업들은 몇 년간의 또는 심지어 수십 년의 경험으로 축적된 많은 양의 지식을 요구했다. 하지만 지금은 훌륭한 비판적 사고 능력과 중요한 정보에 집중하는 능력을 가진 사람이라면 누구든지 필요시 자기 자신의 기억 대신 인터넷에서 정보를 검색할 수 있다. 그러나 한때 일과 더불어 자신을 주변으로부터 분리시킴으로써 집중할 수 있었던 산만한 정신을 가진 사람들이 이제는 흔히 인터넷으로 일을 해야만 한다는 것을 알게 되는데, 인터넷은 친구들의 근황, 유명인의 소식, 그리고 산만하게 만드는 수백만 개의 다른 공급원에 관해 관련이 없는 광범위한 정보를 동시에 제공한다. 이제는 직원이 얼마나 잘 집중할 수 있는지가 그 사람이 얼마나 지식이 있는지보다 더 중요하다. 지식은 한때 내적 자산이었고, 당면한 일에 대한 집중은 외부에서 부여될 수 있었다. 인터넷으로 인해, 지식은 외부에서 제공될 수 있지만 집중은 내부에서 얻어야만 한다.

[해설] 해석 참조
 [어휘 및 어구] retrieve (정보를)검색하다

22. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 소비자들은 인터뷰하는 사람들에게 크기, 무게, 색상, 모양, 외관, 또는 느낌과 같은 특정한 디자인 특성에 대해 자세한 설명을 하면서 흔히 제품 사양에 초점을 둔다. 면도기 사용자는 “더 넓은 손잡이,” “더 가벼운 무게,” 또는 “윤이 나는 외관”을 요구할지도 모른다. 소비자들로부터 이러한 조언을 받아들임으로써, 회사는 소비자가 최상의 해결책을 알고 있다고 가정하는데, 실상은 흔히 그렇지 않다. 예를 들어, 더 넓은 손잡이는 면도하는 동안에 면도기가 사용자의 손에서 미끄러지는 것을 막도록 요구되었을지 모른다. 더 넓은 손잡이가 그 문제를 해결하는 데 도움이 될 수 있겠지만, 더 나은 선택안은 골이 지고, 고무가 입혀진 쥐는 부위가 달린 보통 크기의 손잡이일 수 있다. 이런 유형의 피드백이 어떤 상황에서는 적절할 수 있겠지만, 소비자의 의견으로 제품 사양을 받아들이는 것은 본질적으로 기술자와 디자이너들이 획기적인 상품이나 서비스를 고안할 수 있는 자신의 창의적인 기량을 사용하지 못하게 한다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] rubberized 고무가 입혀진 breakthrough 획기적인

23. [출제의도] 글의 제목 파악하기

[해석] 한 그룹이 함께 노래 부르기 시작할 때 인지적인 관점에서 특별한 어떤 일이 일어난다. 당신 혼자서는, 노래의 가사 첫 줄 이후에 (그 다음 가사가 기억이 안 나서) 노래를 멈추게 될 수 있다. 친구 한 명과 노래를 같이 부른다면, 당신의 친구가 노래 가사 두 번째 줄의 첫 단어를 기억할 수 있고, 그것이 당신으로 하여금 또 다른 몇 개의 단어들을 더 기억하게 할 수도 있지만, 이후 당신이나 친구 둘 다 세 번째 줄 가사가 바로 지금 기억이 안 날 수 있다. 큰 그룹에서는, 아무도 노래 전체를 기억할 수 있어야 할 필요가 없다. 어떤 단어의 첫 음절을 부르는 단 한 사람이라도 그룹 내 다른 구성원의 기억을 이끌어 내서 같은 단어의 두 번째 음절을 불러올 수 있는데, 이것은 결국 한 그룹의 사람들에게 그 단어 전체와 그 단어 뒤의 다음 세 단어들에 대한 단서를 줄 수 있다. 이러한 개념이 수십 명 혹은 수백 명의 큰 그룹 전체를 통해, 그리고 노래의 모든 음절을 통해서 전파된다고 상상해 보라. 다시 말해, 일종의 그룹 의식이 생겨나고, 그 안에서 그룹의 단 한 명도 그 노래를 안다고 할 수는 없지만 그 그룹 자체는 그 노래를 안다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] companion 친구 syllable 음절 trigger 유발하다

24. [출제의도] 도표 내용 이해하기

[해석] 위 그래프는 2005년부터 2010년까지 오스트리아에서의 바이오 연료 생산능력과 바이오 연료 생산량의 변화를 보여주고 있다. 바이오디젤 생산능력은 2005년에서 2009년에 이르기까지 전반적으로 증가하였고, 2010년에는 전년도와 같았다. 2007년에서 2008년까지 바이오에탄올 생산량의 증가와는 대조적으로 바이오디젤 생산량은 감소했다. 2007년에 바이오에탄올 생산량이 그래프에 나타나기 시작했고 그것은 2010년까지 계속 증가했다. (바이오디젤 생산능력과 바이오에탄올 생산능력 둘 다 2008년부터 2009년까지 증가하였다.) 2010년에 바이오디젤 생산능력이 바이오에탄올 생산능력의 세 배보다 더 많았다.

[해설] 해석 참조

25. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

2016 High School Musical Theater Workshop

올여름, 여러분은 뮤지컬의 독특한 도전 과제들을 탐구하기 위해서 연극 교사와 전문가, 그리고 다른 재능 있는 학생들로 이루어진 팀과 함께 작업할 수 있습니다. 이번 워크숍은 Bronx College에서 2016년 6월 27일부터 7월 11일까지 개최될 것입니다.

등록비

- 2,500달러(숙소와 식사 포함)

신청

- 노래, 연기, 무용을 하는 고등학교 졸업반 학생들에게 등록 기회가 주어집니다. 등록 인원이 제한되어 있는데, 지원서는 선착순으로 검토되며, 승인은 각 성부에 들어갈 수 있는 자리(수)에 따라 이루어집니다.

워크숍 프로그램

- 음악 이론, 노래 해석
- 발성과 연설, 발성 실습, 연기 실습, 재즈댄스와 발레
- 선택사항: 주말마다 브로드웨이 뮤지컬을 보러 뉴욕시로 여행(워크숍 참가자들은 이 프로그램에 지원할 수 있고, 그들은 여행을 위해 50달러를 추가로 납부해야 합니다.)

숙소

- 기숙사는 캠퍼스의 남쪽 끝에 위치해 있습니다. 각 호실에서는 네 명의 학생들이 두 개의 침실에서 묵을 수 있습니다.

[해설] 해석 참조

26. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석]

SAVE THE FROGS! Art Contest

전 세계 양서류 종의 3분의 1이 멸종 위기에 처해 있으며, 200종에 이르는 개구리가 1979년 이래 완전히 사라졌습니다. 올해로 여덟 번째를 맞이하는 연례 미술 대회는 개구리 멸종에 대한 인식을 확산시키려는 목적을 갖습니다.

수상자에게는 상금과 자기 자신의 작품이 인쇄되어 있는 100퍼센트 유기농 순면 티셔츠가 수여될 것입니다. 대회 참가 기회는 모든 연령에게 열려 있습니다!

◆ 대회 규정

- 미술 작품은 10월 31일까지 제출되어야 합니다.
- 제출된 미술 작품은 본인의 순수한 창작물이어야 합니다!
- 미술 작품은 8.5"×11" 크기보다 더 커서는 안 됩니다.
- 1인당 최대 세 개의 작품을 제출하세요.
- 참가 신청서와 미술 작품은 다음의 주소로 우송되어야 합니다. SAVE THE FROGS! Art Contest P.O. Box 78345 Los Angeles, CA 34789 USA

추가 정보를 얻으려면, 저희 웹사이트 www.savethefrogs.com에 방문해 주십시오.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] amphibian 양서류

27. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석] Robert Hooke는 1635년 7월 18일에 England의 Isle of Wight에서 태어났다. 그는 13세에 Westminster School에 입학했고 거기에서 Oxford로 갔는데 그곳에서는 당시에 England 최고의 몇몇 과학자들이 연구하고 있었다. Hooke는 실험을 설계하고 장비를 만드는 기술로 그들에게 깊은 인상을 주었고, 곧 화학자인 Robert Boyle의 조수가 되었다. Hooke는 Boyle과 7년 동안 연구했다. Hooke는 그가 설계한 새로운, 나사로 작동되어 초점을 맞추는 장치가 있는 복합 현미경을 고안했다. 1665년에 Hooke는 현미경과 망원경으로 관찰한 것을 기술한 저서인 'Micrographia'를

저술했는데, 그것은 당시에 엄청난 베스트셀러였다. 그는 생물학적 유기체를 묘사하기 위해 “세포”라는 용어를 처음 사용한 사람이었다. 그는 1703년 3월 3일에 런던에서 사망했다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] compound microscope 복합 현미경 mechanism 장치

28. [출제의도] 어법성 판단하기

[해석] 인간은 대개 공기 또는 물의 진동의 결과로 소리를 경험한다. 인간이 감지할 수 있는 소리가 대개 이러한 매질을 통해 전달된다 할지라도, 진동은 바위를 포함하여 흙을 통해서도 이동할 수 있다. 이와 같이, 소리는 다른 밀도를 가진 다양한 물질을 통해 이동할 수 있고, 그 소리가 이동하는 매질의 물리적 특성들이 그 소리가 어떻게 사용될 수 있는지에 주된 영향을 미친다. 예를 들어, 공기를 진동시키는 것보다 물이 진동하도록 만드는 것이 더 많은 에너지를 필요로 하고, 흙이 진동하도록 만드는 것은 엄청난 에너지를 필요로 한다. 따라서, 의사소통에서 진동을 사용하는 것은 물질이 진동하도록 만드는 발송자의 능력에 달려있다. 이 때문에 코끼리와 같은 큰 동물들이 작은 동물보다 의사소통을 위해 흙의 진동을 사용하는 경향이 더 크다. 게다가 소리가 이동하는 속도는 그것이 이동하는 매질의 밀도에 달려있다.

[해설] ③ depending → depends

[어휘 및 어구] density 밀도

29. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 고르기

[해석] E-prime 이론은 만일 여러분이 be동사 없이 영어를 쓰거나 말한다면, 사건을 더 정확하게 묘사할 수 있을 것이라고 주장한다. 예를 들어, “Johnny는 실패자이다.”라고 말할 때, 동사 is는 “실패”가 Johnny에 대한 여러분의 관찰에 있다기 보다는 Johnny 안에 있다는 것을 암시한다. ('is', 'are', 'am'과 같은 형태로) be동사는 또한 영속성을 암시하는데, 그것은 실패가 Johnny 안에 있기 때문에 항상 거기에 있을 것이고, 따라서 Johnny가 항상 실패자일 것임을 암시한다. 더 정확한 진술은 아마도 “Johnny는 지난 두 번의 수학 시험에서 낙제했다.”일 것이다. 이 이론이 여러분 자신에 대해 생각하는 것에 적용되는 것으로 생각해보라. 예를 들어, 여러분이 “나는 대중 앞에서 말을 잘 못한다.” 혹은 “나는 인기가 없다.” 혹은 “나는 게으르다.”라고 말한다면, 여러분은 이러한 특성들이 여러분 안에 있다는 것을 암시한다. 하지만 이것들은 단지 부정확할 수 있거나, 최소한 부분적으로 정확할지라도, 시간이 지나면서 변할 수 있는 평가이다.

[해설] 해석 참조

30. [출제의도] 지칭 대상 추론하기

[해석] 문을 두드리는 소리가 났다. “들어오세요!”라고 Jack이 말했다. 들어온 남자는 젊고, 말쑥하고, 깔끔하게 옷을 입고 있었으며, 그의 거동에서 무언가 세련됨과 우아함이 배어났다. 그가 손에 들고 있는 물이 똑똑 떨어지는 우산과 그의 길고 (빛물에 젖어) 반짝이는 우비는 그가 뚫고 온 사나운 날씨를 말해주었다. 그는 전등 불빛 속에서 초조하게 주변을 둘러보았다. Jack은 그의 얼굴이 창백하고 그의 눈이 엄청난 불안에 짓눌린 남자의 눈처럼 지쳐있음을 알 수 있었다. 그 남자는 금빛 안경을 그의 눈 쪽으로 올리면서, “죄송합니다. 제가 당신의 방으로 폭풍우와 비의 몇몇 흔적을 가져온 것 같아 걱정인데요.”라고 말했다. Jack은 그 남자의 코트와 우산을 가져갔다. “당신의 코트를 여기에 있는 고리에 걸어두면 금방 마를 겁니다.”라고 그(Jack)는 말했다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] delicacy 우아함 bearing 거동, 태도 waterproof 우비

31. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 만약 여러분이 사람들 앞에 큰 시계를 놓음으로써 시간에 대한 그들의 인식을 높인다면, 사람들은 더 많은 일을 합니다. 휴가 전날 여러분이 얼마나 많은 일을 해내는지 생각해 보세요. 더 많은 일을 해냄으로써 우리가 더욱 통제하고 있다고 느낄 것이라는 것은 일리가 있습니다. 게다가, 그것은 시간 관리에 대한 엄청난 환상 중 하나인데, 다시 말해, 여러분이 좀 더 체계적이라면, 통제하게 될 것이라는 것입니다. 그러나 그것은 유한한 세계에서만 가능합니다. 우리가 그런 세상에 살지 않은 지 꽤 오래 되었습니다. 우리의 무한한 세계에서, 우리는 결코 모든 일을 통제할 수는 없을 것입니다. 우리가 더 많은 일을 끝내면, 더 많은 이메일을 보내고, 더 많은 답장을 받는 것처럼 더 많은 일들이 그 자리를 차지하게 됩니다. 만일 우리가 시간을 더 잘 관리한 결과로서 더 많은 일을 하게 되면, 우리는 단지 더 바빠지게 됩니다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] get on top 통제하다

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 활판 인쇄술의 발명으로, 글자의 간격을 두는 것과 구두법은 간격과 제스처(특정한 감정·의도의 표현)에서 물리적인 인공물로 굳어졌다. 손으로 쓰던 시절에 필기시마다 다르게 사용되었던 구두점은 인쇄된 페이지의 표준화되고 규칙화된 체계의 부분이 되었다. 커뮤니케이션 학자인 Walter Ong은 인쇄술이 단어를 공간에 정확하게 놓인 시각적인 물체로 어떻게 전환하였는지를 보여 주었다. “각 글자가 분리된 금속 조각, 즉 활자에 주조되는 알파벳 활판 인쇄술은 최고의 심리학적 발전을 이루었다.... 글쓰기는 단어들을 소리의 세계에서 시각적 공간의 세계로 이동시키지만, 인쇄는 단어들을 이 (시각적) 공간 안의 위치에 고정시킨다.” 활판 인쇄술은 텍스트를 어떤 것, 즉, 알려진 크기와 고정된 위치를 가진 물리적인 물체로 만들었다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] typography 활판 인쇄술

33. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 청소년들, 성인들, 그리고 노인들은 모두 그들의 최악의 경험이 고독 속에서 발생했다고 말한다. 거의 모든 활동은 주변에 다른 사람이 있을 때 더 즐겁다. 사람들은 조립 라인에서 일하는 중이든 텔레비전을 시청하는 중이든, 그들이 혼자 있으면 어떻게 느끼는지와 비교했을 때, 다른 사람들이 있으면 더 행복하고 민첩하고 활기차다. 하지만 가장 우울하게 만드는 상황은 혼자서 일하거나 혼자서 TV를 보는 상황이 아니다. 최악의 기분은 사람이 혼자 있으면서, 해야 할 일이 아무 것도 없을 때라고 보고된다. 우리의 연구에서 혼자 사는 사람들에게 일요일 아침이 그 주의 가장 침울한 때인데, 왜냐하면 집중의 요구가 없을 때 그들이 무엇을 해야 할지를 결정할 수 없기 때문이다. 그 주의 나머지는 심적 에너지가 외적인 일상에 의해 이끌어진다. 하지만 일요일 아침에 아침 식사 후, 신문을 훑어본 후에는 할 일이 무엇이 있겠는가? 많은 이들에게 있어서, 그 시간의 구조의 결여는 대단히 파괴적이다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] assembly line 조립 라인

34. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해설] 수필가인 Nassim Taleb은 그가 지녀왔던 고질적인 과다 체중에 대해 무언가를 하기로 결심하면서, 다양한 스포츠를 시작할 것을 고려했다.

그러나 조깅을 하는 사람들은 비쩍 마르고 행복하지 않아 보였고, 테니스를 하는 사람들은? 오, 너무나 상위 중산층처럼 보였다! 그러나 수영을 하는 사람들은 체격이 좋고 날씬한 몸으로 그의 흥미를 끌었다. 그는 그의 동네에 있는 수영장에 등록하기로 결정했다. 얼마 후, 그는 자신이 착각에 사로잡혀 있었음을 깨달았다. 전문적인 수영 선수들은 그들이 엄청나게 훈련하여 완벽한 몸을 가진 것이 아니다. 오히려, 그들은 그들의 체격 때문에 좋은 수영 선수인 것이다. 마찬가지로, 여성 모델들이 화장품을 광고하는데, 그래서 많은 여성 소비자들은 이러한 상품들이 자신들을 아름답게 만들어준다고 믿는다. 그러나 이 여성들을 모델처럼 만들어주는 것은 화장품이 아니다. 단지, 모델들이 매력적으로 태어난 것이며, 오직 이러한 이유로 그들이 화장품 광고를 위한 후보들이었다. 수영 선수의 몸과 같이, 아름다움은 선택을 위한 하나의 요인이자 결과는 아니다. Taleb은 위의 경우들과 같은 혼동을 ‘swimmer’s body illusion’이라 부른다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] physique 체격, 체형 candidate 후보자

35. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 광범위한 개방형 질문은 여러분이 상대방의 상황에 관심을 갖고 있음을 보여줍니다. 그것들은 흔히 “제게 말씀해주세요”, “어떻게”, “누가”, “무엇을” 혹은 “왜”로 시작됩니다. (B) 그것들은 “네” 혹은 “아니오” 혹은 특정한 정보와 같은 단순한 대답을 요구하는 폐쇄형 질문보다 훨씬 더 강력합니다. 광범위한 질문이 대화를 개시하고 친밀한 관계를 만들어내기 시작한 후에, 노련한 질문자는 그 반응을 기반으로 해서 전달되는 정보에 대한 자신의 이해를 높입니다. (A) 우리의 컴퓨터 판매원은 “저는 우리의 주문 시스템에 대한 더 많은 통제가 필요해요.”라고 말하는 의뢰인을 만날지 모릅니다. 그러면 그는 대답에서 가장 중요한 단어인 ‘통제’와 ‘주문 시스템’을 사용하여 질문함으로써 그 반응에서 이어나갑니다. (C) 예를 들어, 그는 “당신의 주문 시스템의 어떤 측면에 대해서 더 많은 통제를 하고 싶으신가요?” 혹은 “당신의 주문 시스템에 대해서 좀 더 말씀해 주시겠어요?”라고 질문할 수 있습니다. 그 의뢰인이 대답을 하면, 그는 그 질문에 대한 응답과 관련하여 다음 질문들을 계속 만들어냅니다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] rapport 친밀한 관계

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해설] 체면 문화는 고지대와 미미하게 비옥한 다른 지역에 뿌리를 두고 있는 경향이 있다. (B) 여러분이 어떤 바위투성이의 산비탈에 살고 있다면, 여러분은 농사를 지을 수 없다. 여러분은 아마도 염소나 양을 기를 것이고, 목자의 삶 주변에서 발달한 문화의 종류는 농작물을 재배하는 삶 주변에서 발달한 문화와는 매우 다르다. 농부의 생존은 공동체에서 다른 사람들의 협조에 달려있다. (C) 하지만 목자는 혼자 떨어져 지낸다. 농부들은 또한 그들의 살림이 밤에 도난당할 것을 걱정할 필요가 없다. 왜냐하면 농작물은 쉽게 도난당할 수 없기 때문이다. 하지만 목자는 정말 걱정해야 한다. 그는 그의 가축들이 없어지는 끊임없는 파괴의 위협 아래에 있다. (A) 그래서 그는 공격적이어야만 한다. 즉, 그는 말과 행동을 통해서 그가 약하지 않다는 것을 분명히 해야 한다. 그는 그의 평판에 대한 가장 작은 도전조차 반응하며 기꺼이 싸워야 하는데, 그것이 “체면 문화”가 의미하는 것이다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] herdsman 목자

37. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해설] 낮 동안 지구의 표면에서 올라가는 따뜻한 기류에 의해서 습한 공기가 위쪽으로 운반될 때 구름이 생성된다. 이 공기가 온도와 기압이 지표면에서보다 낮은, 높은 고도에 이를 때, 올라오는 공기로부터 수분이 생기고 우리가 구름으로 보는 물방울을 생성한다. 하지만 이 구름은 아주 짧게 지속되고, 그것의 물방울이 더 건조한 공기와 섞이고 증발하면서 구름은 보통 생성된 지 몇 분 만에 사라진다. 그래서 낮 동안 구름은 지속적으로 생성되고, 그리고 나서 증발한다. 지표면이 식는 밤에는, 구름을 만드는 과정이 중지된다. 기존에 있던 구름은 계속해서 증발하지만 그것은 새로운 구름으로 대체되지 않는다. 그 결과는 아침의 구름 한 점 없는 하늘이다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] droplet 물방울 evaporate 증발하다

38. [출제의도] 문장의 위치 파악하기

[해설] 만일 여러분이 시장에 불만을 갖고 있으면서 오랜 세월에도 끄떡없는 화폐를 찾고 있다면, 더 알아볼 필요가 없다. 남태평양의 Caroline 제도에는 Yap(혹은 Uap)이라는 이름의 섬이 있다. 1903년에 Henry Furness III라는 미국의 인류학자가 그 섬사람들을 방문하여 그들이 특이한 화폐 체계를 가지고 있다는 것을 발견했다. 그것은 ‘fei’라고 불리는 조각된 돌 바퀴들로 구성되었는데, 지름이 1피트에서 12피트에 이르렀다. 그 돌들은 무거웠기 때문에, 그 섬사람들은 평상시에 그들의 돈을 가지고 다니지 않았다. 거래가 이루어진 후 ‘fei’가 이전 소유자의 땅에 남아 있었을지도 모르지만, 사람들은 누가 무엇을 소유하는지 알고 있었다. Furness는 한 가족의 ‘fei’가 수년 전에 폭풍우가 치는 동안 근처의 섬으로부터 운반되던 도중에 바다에서 분실되었다는 이야기를 들었다. 그러나 그 돌은 수백 피트의 물 아래에서 보이지도 않고 회수할 수도 없었음에도 불구하고, 여전히 화폐로 사용되었다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] diameter 지름 irretrievable 회수할 수 없는

39. [출제의도] 글의 흐름 파악하기

[해설] 일단 여러분이 결정을 내렸다면, 여러분은 그것을 감수할 수 있어야 합니다. 때때로 우리는 되돌릴 수 없는 나쁜 결정을 내립니다. 여러분이 협상에서 약속을 한다면, 그것이 여러분의 입장에서 나쁜 결정이었음을 안다 할지라도 그것을 유지해야 합니다. 여러분은 언제든지 되돌아가서 거래나 논쟁에 대한 재협상을 요청할 수 있지만, 재협상이 가능하지 않거나 성공적이지 못하다면 여러분의 약속을 유지해야 합니다. 여러분이 협상에서 이루어진 약속을 깨뜨린다면, 분명히 다시는 그 특정 상대와 협상할 기회를 얻지 못하게 될 것입니다. (여러분이 성공적인 협상을 하는 데 필요한 정보를 획득하는 것은 여러분의 전반적인 노력의 중요한 요소입니다.) 때때로 약속을 이행하는 것이 고통스럽지만, 여러분이 약속을 이행하지 않았기 때문에 거래를 놓치는 것은 더 고통스럽고 치명적일 수 있습니다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] irreversible 되돌릴 수 없는

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해설] 국가적인 비극들은 우리가 그 뉴스를 접했을 때 어디에 있었는지, 우리가 그것을 어떻게 알게 되었는지, 우리가 어떻게 느꼈는지, 우리가 무엇을 했는지에 대해 우리가 보유하고 있는 선명한 이미지들 때문에 명명된, 심리학자들이 “섬광전구” 기억이라고 부르는 것을 만들어낸다. 이러한 기억은 잊을 수 없는 것으로 여겨지며, 미디어에서 면밀하게 보도되는 그런 참사들의 대강의 윤곽은 잘

기억되는 것이 사실이지만, 그 사건들을 둘러싼 당신의 개인적인 상황에 대한 기억은 반드시 정확하지 않을 수도 있다. 이런 현상에 관한 수많은 연구들이 있어 왔는데, 그 중에는 9월 11일의 공격에 대한 1,500명의 미국인들의 기억에 관한 설문조사가 포함된다. 이 연구에서 응답자들의 기억은 그 공격이 일어난 지 일주일 후, 1년 후, 3년 후, 그리고 10년 후에 다시 조사되었다. 응답자가 그 공격에 대해서 알게 되었을 당시 자신의 개인적인 세부 사항에 관해 가장 감정을 자극하는 기억은 또한 그들이 가장 확신하는 기억인데, 역설적이게도 그것은 9/11에 대한 다른 기억에 비해 시간이 지나면서 가장 많이 변했던 기억이다.

[요약문] 한 사람이 국가적인 비극에 대해 들었을 때의 개인적인 상황에 대한 그의 기억의 확신이 그것(기억)의 정확성을 보장하지는 않는다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] catastrophe 참사, 큰 재해

41~42. **[출제의도]** 글의 제목 파악하기, 빈칸 추론하기

[해석] 마이크로소프트사의 선임연구원인 Malcolm Slaney와 캠브리지 대학의 교수인 Jason Rentfrow는 서류와 우편물의 물리적인 인쇄물과 그것들이 수반하는 그 모든 정리하기, 분류하기, 찾기 없이 지내는 것을 옹호했다. 컴퓨터에 기반을 둔 디지털 기록 보관소는 저장 공간의 측면에서 더 효율적이고, 검색 측면에서도 일반적으로 더 빠르다.

그러나 우리 중 많은 사람들이 여전히 물리적인 사물을 다루는 것에 대한 무언가가 마음을 달래주고 만족스럽게 해준다고 여긴다. 기억은 다차원적이고, 물건에 대한 우리의 기억은 여러 가지 속성에 기초를 둔다. 물리적 유형의 서류철과의 경험을 떠올려 보라. 여러분은 다른 서류철과는 다르게 생각하고, (그 안에 있었던 것이나 위에 쓰여 있던 것과는 완전히 별도로) 그 안에 무엇이 있었는지에 대한 여러분의 기억을 떠올려 주는 오래된 낡은 서류철을 가지고 있었을지 모른다. 물리적인 사물들은 컴퓨터 파일과는 달리 서로 다르게 보이는 경향이 있다. 모든 (컴퓨터) 비트들은 똑같이 만들어진다. 정크 메일을 만드는 당신 컴퓨터 속에 있는 바로 그 똑같은 0들과 1들이 Mahler의 5번 교향곡과 Monet의 수련의 송고한 아름다움을 만들어낸다. 그 매개물 자체에는 메시지에 대한 단서를 전달해 주는 것이 전혀 없다. 매우 그러하기 때문에, 만약 여러분이 이것들 중 어떤 것의 디지털 표시를 본다면, 여러분은 아마 그 0들과 1들이 텍스트나 혹은 음악이 아닌 이미지를 나타내고 있었다는 것조차도 알지 못할 것이다. 따라서 정보는 의미로부터 분리된다.

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] dispense with ~없이 지내다
archive 기록 보관소

43~45. **[출제의도]** 글의 순서 파악하기,
지칭 대상 추론하기, 세부 내용 파악하기

[해석] (A) Carol은 각각의 꽃의 의미를 생각하며 그녀의 결혼식 부케를 위한 꽃을 직접 골랐다. 파란색 붓꽃, 흰 장미, 녹색 담쟁이 줄기가 있었다. 그녀의 결혼식 피로연 도중에, 그녀는 친구들과 수다를 떨며, 가득 찬 샴페인 잔과 꽃을 양쪽 손에 이리 저리 옮기며 자신이 행복하다고 생각했다. 갑자기 그녀는 그녀 어깨에 어떤 손을 느꼈다. 그녀는 몸을 돌렸고 그녀가 단지 잠깐 만났던 그녀의 시어머니의 친구인 어떤 여자를 보게 되었다. (D) 그녀의 손에, 그녀는 담쟁이 덩굴손을 들고 있었다. “당신이 무도장에 있었을 때 당신의 부케에서 이것이 떨어졌어요.”라고 그녀가 말했다. Carol이 그녀에게 감사해 하며, 그것에 손을 뺐기 시작했는데, 그때 그 여자가 “제가 이것을 가져도 될까요?”라고 덧붙였다. Carol은 처음에 놀랐다. 그녀는 심지어 아직 부케를 던지지도 않았다. 그리고 그녀는 이 여자를 거의 알지 못했다. 그녀는

‘그녀가 나의 담쟁이로 무엇을 하려고 하는 거지?’라고 궁금해 했다. 하지만 그때 현실적인 생각이 들었다. 그녀는 아침에 신혼여행을 떠날 것이고, 확실히 부케를 가져가지 않을 작정이었다. 그녀는 부케를 간직할 계획이 없었다. (C) “그래요. 가지세요.”라고 그녀는 미소를 지으며 말했고, 다소 이상한 요구를 마주하고도 자신이 친절했다는 것에 만족했다. 그리고 음악이 시작되었고, 그녀는 사람들 속에서 춤을 추었다. 몇 달 후에, 그녀의 새 집에서 초인종이 울렸다. Carol은 문을 열었고 그녀의 현관에서 이전의 그 낯선 사람을 발견했다. 이번엔, 그녀는 자신의 놀라움을 숨길 수가 없었다. Carol은 결혼식 이후로 그녀를 보지 못했었다. 그녀는 ‘이게 무슨 일이지?’라고 생각했다. (B) 그 여자는 “저는 당신에게 줄 결혼 선물이 있어요.”라고 말했고, 잎이 무성한 작은 화분을 내밀었다. 갑자기 Carol은 알았다. 그녀는 “그것은 당신이 결혼식에서 떨어뜨렸던 담쟁이예요.”라고 설명했다. “내가 당신을 위해 그것을 집에 가져가 잘라서 심었어요.” 몇 년 전에 그녀의 결혼식에서 누군가가 그녀(시어머니의 친구)를 위해 똑같은 일을 했다. “그것은 여전히 자라고 있는데, 그것을 볼 때마다 내 결혼식 날이 기억나요.”라고 그녀가 말했다. “이제, 내가 할 수 있을 때 다른 신부를 위해 조금 심으려고 해요.” Carol은 말문이 막혔다. 그녀는 이상한 생각을 잔뜩 했었는데, 이토록 아름다운 선물을 받았다니!

[해설] 해석 참조

[어휘 및 어구] gracious 친절함