

2018학년도 대학수학능력시험
영어영역 정답 및 해설

01. ②	02. ①	03. ④	04. ②	05. ③	06. ⑤	07. ①	08. ①	09. ③	10. ④
11. ⑤	12. ②	13. ③	14. ①	15. ⑤	16. ②	17. ⑤	18. ③	19. ②	20. ④
21. ⑤	22. ④	23. ⑤	24. ④	25. ④	26. ③	27. ⑤	28. ②	29. ②	30. ⑤
31. ①	32. ②	33. ①	34. ①	35. ③	36. ③	37. ④	38. ④	39. ④	40. ①
41. ⑤	42. ①	43. ③	44. ④	45. ③					

1. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

여: 아빠, 이 책을 할머니께 보내 드리고 싶어요. 상자가 있나요?

남: 응. 사진첩을 넣을 이 상자가 있는데, 약간 작구나.

여: 그 상자는 책을 넣을 만큼 충분히 크네요. 사용해도 될까요?

남: 물론이지. 가져가도 돼.

[풀이]

책을 넣을 상자를 찾고 있는 딸에게 아빠가 사진첩을 넣을 상자를 사용하라고 말하고 있는 상황이므로 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② ‘물론이지. 가져가도 돼.’이다.

① 아직 못했어. 그걸 보내는 것을 잊었어.

③ 미안해. 사진이 다 팔렸어.

④ 맞아. 넌 책을 사면 안 돼.

⑤ 아니, 고마워. 난 앨범을 원하지 않아.

[Words and Phrases]

photo album 사진첩

2. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

남: Emily, 독일에서 온 너의 사촌이 아직 한국에 있니?

여: 그래. 그는 여기 며칠 더 있을 거야. 왜?

남: 너도 알다시피 난 독일 문화에 관심이 있는데, 그래서 내가 그와 대화를 좀 할 수 있을까 해서.

여: 알았어. 그가 그렇게 하고 싶은지 내가 물어볼게.

[풀이]

독일에서 온 여자의 사촌에게 남자가 독일 문화에 대해 이야기를 하고 싶어 한다고 말하고 있는 상황이므로 여자가 응답으로 가장 적절한 것은 ① ‘알았어. 그가 그렇게 하고 싶은지 내가 물어볼게.’이다.

② 안됐구나. 그는 어제 돌아갔어.

③ 바로 그거야. 난 다음에 한국을 방문할 계획이야.

④ 아니야. 가능하면 난 더 머물고 싶어.

⑤ 맞아. 우리 독일에 가 본 적이 없어.

[Words and Phrases]

be interested in ~에 관심이 있다

3. [출제 의도] 담화의 목적 파악

[해석]

여: 안녕하세요, NPBC 라디오 방송국 청취자 여러분! 저는 '생방송 월요일'을 진행하고 있는 Jennifer Lee입니다. 십만 명을 넘는 청취자들이 자신들의 스마트폰에 저희의 라디오 앱을 설치하고 사용해 저희 프로그램을 듣고 있습니다. 저희 청취자들의 증가하는 요구사항을 충족시키기 위해 저희의 앱에 세 가지의 새로운 기능을 추가했습니다. 최고의 기능은 여러분이 가장 좋아하는 프로그램을 다운로드할 수 있다는 것입니다. 이것은 여러분이 저희 프로그램을 놓치거나 그것을 다시 듣고 싶을 때 유용합니다. 또 다른 유용한 기능은 여러분이 좋아하는 이야기를 북마크해서 맞춤형 재생 목록으로 들을 수 있다는 것입니다. 마지막으로 여러분은 좋아하는 라디오 프로그램에 맞추어 깨어날 수 있도록 알람을 설정할 수 있습니다. 저희 라디오 앱의 이러한 새로운 기능이 여러분의 하루를 더 즐겁게 만들기를 희망합니다.

[풀이]

많은 청취자들이 이용하고 있는 라디오 방송국의 앱에 세 가지 새로운 기능을 추가했다는 사실을 알고 있으므로 여자가 하는 목적으로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

install 설치하다 satisfy 충족시키다 bookmark 북마크하다, 책갈피하다
personalized 맞춤형의, 개인이 마음대로 사용할 수 있는 playlist 재생 목록 set an alarm 알람을 설정하다

4. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

남: 여보, Smith 가족이 시골로 이사를 갔다는 이야기를 들었어요. 정말 부러워요.

여: 그래요? 그건 왜죠?

남: 내 생각에는 우리가 시골에 살면 건강을 유지할 수 있을 것 같아요.

여: 음, 좀 더 구체적으로 말할 수 있어요?

남: 여기 도시에는 공기가 오염되어 있지만, 시골에서는 더 깨끗해요.

여: 거기에는 차가 더 적게 있으니 그건 일리가 있는 말이에요.

남: 맞아요. 그리고 시골은 또한 덜 시끄러워요. 스트레스가 더 적을 거예요.

여: 또한 밤에 지속적인 소음이 없기 때문에 잠도 더 잘 잘 수 있을 것 같네요.

남: 게다가, 우리들만의 과일과 채소를 재배할 수도 있어요.

여: 그렇게 하면 좋을 것 같아요. 우리 더 건강한 식단을 가질 수 있을 거예요.

남: 맞아요. 시골 생활이 우리가 건강한 삶을 누리는 데 도움을 줄 거라고 확신해요.

여: 나도 동의해요.

[풀이]

남자는 시골에 살면 공기 오염과 소음이 적고 과일과 채소를 직접 재배할 수 있어서 건강한 삶을 누리는 데 도움이 될 것이라고 말하고 있으므로 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

specific 구체적인 pollute 오염시키다 constant 지속적인

5. [출제 의도] 관계 파악

[해석]

여: Thomson 씨. 시범을 보여 주셔서 감사합니다. 오늘 많이 배웠어요.

남: 그 말을 들으니 기쁘군요. 누구나 비상시에 어떻게 해야 하는지 알아야 해요.

여: 맞아요. 몇 가지 질문을 할 수 있을까요? 졸업 후 선생님께서 종사하시는 분야에서 일자리를 얻을까 생각 중이에요.

남: 그러시죠. 말씀해 보세요.

여: 불을 끄는 게 첫 번째 임무지요. 하지만 어떤 다른 일을 하시나요?

남: 홍수와 같은 자연재해가 있을 때 사람들을 찾아 그들을 구조하는 것이 저희가 하는 한 가지 일이에요.

여: 놀랍군요. 더 배우고 싶어요.

남: 음, 저희 소방서에서 평일 오후에 고등학생을 위해 직업 체험 프로그램을 제공하고 있어요.

여: 정말요? 방과 후에 시간이 있을 것 같아요. 거기서 제가 무엇을 하게 될까요?

남: 화재를 진화하기 위해 다양한 장비 사용법을 실습할 거예요. 소방차도 확인해 볼 수 있고요.

여: 아주 좋네요. 어떻게 신청하나요?

남: 학생의 선생님께서 팸플릿을 몇 장 가지고 계시니 선생님께 요청할 수 있어요.

[풀이]

소방관인 남자가 고등학생인 여자에게 소방관이 하는 일 등에 대해 이야기해 주고, 고등학생을 위한 직업 체험 프로그램을 알려 주는 내용의 대화이다. 따라서 두 사람의 관계로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

demonstration 시범, 실연 emergency 비상시, 비상사태 natural disaster 자연재해 flood 홍수 fire station 소방서 equipment 장비 extinguish 진화하다 fire truck 소방차 sign up 신청하다

6. [출제 의도] 그림 내용 불일치 파악

[해석]

남: 여보, Sophie 숙모께서 방금 내게 전화해서 우리가 다음 주말에 그녀의 집에서 머물 수 있다고 말했어요.

여: 아주 좋아요. 난 거기 가족 방이 정말 맘에 들어요.

남: 숙모가 그 방을 재배치했다고 하면서 내게 이메일로 사진을 보내줬어요. /클릭하는 소리/ 여기요. 봐요.

여: 와, 창문 커튼이 예쁘네요. 커튼의 별무늬가 맘에 들어요.

남: 그건 그녀가 가장 좋아하는 스타일이지요.

여: 소파 옆에 의자 보세요? 편안해 보여요.

남: 아마 우리도 그와 같은 것을 사야겠어요.

여: 좋은 생각이예요.

남: 램프와 책 사이의 꽃병은 어떻게 생각해요?

여: 아, 멋져요. 난 꽃병에 있는 꽃도 맘에 들어요.

남: 잠깐만요. 벽난로 위의 저 양초 두 개를 알겠어요. 그건 그녀 생일 때 우리가 준 선물이었지요.

여: 맞아요. 어머니, 벽에 걸린 둥근 거울을 보세요.

남: 귀여워 보이네요. 어서 그 모든 것을 직접 보고 싶어요.

[폴이]

여자는 대화에서 벽에 걸린 둥근 거울을 보라고 말했는데, 그림의 거울은 직사각형이다. 따라서 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

rearrange 재배열하다 pattern 무늬 vase 꽃병 fireplace 벽난로 round 둥근
in person 직접

7. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

여: Charlie, 제주에서의 우리 부서 워크숍이 2주밖에 안 남았어요.

남: 맞아요. 모든 게 준비됐는지 확인해 보지요.

여: 좋아요. 모든 사람을 위한 항공편은 내가 이미 예약했어요. 숙박 시설은 처리하셨나요?

남: 했어요. 가능한 호텔 몇 군데에 전화해서 가장 좋은 단체 가격을 제시한 한 곳을 예약했어요.

여: 아주 잘했어요. 그럼 달리 뭘 해야 하죠?

남: 식사 장소를 해결해야 하고, 회사 로고가 붙은 티셔츠도 주문해야 해요.

여: 제주에는 좋은 음식점이 많다고 들었어요. 내가 온라인으로 음식점을 찾아볼게요.

남: 좋아요. 그럼 내가 티셔츠를 주문할게요.

여: 모든 사람의 크기를 갖고 계시죠, 그렇지요?

남: 물론이죠. 일전에 그것들을 받았어요.

여: 완벽하네요.

[폴이]

후반부에서 남자는 Then I'll order the T-shirts.라고 말했다. 따라서 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ㉠이다.

[Words and Phrases]

department 부서 book 예약하다 accommodations 숙박 시설 make a reservation 예약하다 figure out ~을 해결하다[생각해 내다] the other day 일전에, 며칠 전에

8. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

남: Ellen, 스마트폰으로 뭘 보고 있니?

여: 안녕, John. 영화 *Romeo and Juliet*을 보고 있어.

남: 네가 로맨틱한 영화에 관심이 있다는 건 몰랐어.

여: 솔직히 말해 난 액션 영화가 맘에 들어.

남: 그럼 그건 작문 숙제를 위한 거니? 셰익스피어에 관한 리포트를 써야 한다고 말했잖아.

여: 아니, 그건 이미 끝냈어.

남: 그럼 그 영화에 나오는 배우들이 맘에 드는 거야?

여: 그렇지 않아. 실은 학교 연극에서 Juliet 역을 맡을 예정이야. 그래서 내 역할을 더 잘 이해하고 싶어 이것을 보고 있어.

남: 아, 그거 좋은 생각이네. 그게 너에게 도움이 될 거라고 확신해.

여: 그러기를 바라. 난 정말 잘하고 싶어.

남: 걱정 마. 넌 아주 잘 할 거야.

여: 고마워. 꼭 와서 연극을 봐 줘.

[폴이]

중반부 이후에서 여자는 And I'm watching this because I want to better understand my role'이라고 말했다. 따라서 여자가 영화를 보고 있는 이유는 ㉠이다.

[Words and Phrases]

to be honest 솔직히 말해 assignment 숙제, 과제 play 배역을 맡다, 연기하다

9. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

여: 안녕하세요. 도와드릴까요?

남: 네. 겨울용 담요가 하나 필요합니다.

여: 이것은 어떤가요? 가볍긴 하지만, 따뜻하게 해 줄 겁니다.
남: 아, 또한 부드럽기도 하네요. 얼마죠?
여: 원래는 50달러였지만, 세일 중입니다. 지금은 겨우 40달러입니다.
남: 좋습니다. 하나 사겠습니다. 베개도 있으신가요?
여: 물론이죠. 어떤 종류의 베개를 찾고 계신가요?
남: 제가 가끔 목이 아파 받쳐주는 베개를 찾고 있습니다.
여: 이 베개를 쓰면 머리가 약간 올라간 상태로 유지될 겁니다. 가격도 또한 적절합니다. 10달러입니다.
남: 그게 바로 제가 원하는 겁니다. 두 개 사겠습니다.
여: 알겠습니다. 담요 하나에 베개 두 개 사시는 거 맞죠?
남: 맞습니다. 그리고 귀사의 웹사이트에서 얻은 이 쿠폰을 쓸 수 있을까요?
여: 그럼요. 총액에서 10%를 할인받으시게 됩니다.
남: 좋습니다. 쿠폰을 사용하고 신용카드로 지불하겠습니다.

[폴이]

남자는 40달러짜리 담요 하나와 10달러짜리 베개 두 개를 사기로 하여 60달러를 지불해야 하는데, 쿠폰을 사용하여 총액에서 10퍼센트를 할인받게 되었으므로, 남자가 지불할 금액은 ③ '54달러'이다.

[Words and Phrases]

originally 원래 pillow 베개 supportive 받쳐주는, 지지하는 reasonable 적절한, 합리적인

10. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

남: 여보, 자연사박물관의 웹사이트를 보고 있는 중이에요. 박물관에서 '겨울 발견 캠프'를 개최할 예정이에요.
여: 캠프가 무엇에 관한 건가요?
남: 여기 주제가 공룡이라고 되어 있네요.
여: 흥미로운데요. 우리 아들 Peter가 공룡을 아주 좋아하는 거 아니잖아요.
남: 그렇죠. 캠프가 초등학생들을 위한 것이니, 그에게 딱 맞네요.
여: 어떤 활동을 하게 되나요?
남: 그 캠프는 재미있고 직접 해 보는 활동을 제공해요. 예를 들면 참가자가 모래에 문힌 공룡 뼈를 찾아서 그것들을 조립하는 거예요.
여: Peter가 그 캠프를 아주 좋아할 거라 확신해요. 그게 언젠가요?
남: 1월 11일에서 13일까지 개최됩니다.
여: 잘됐네요. 우리 가족 여행과 겹치지 않을 거예요. 그리고 비용은 얼마인가요?
남: 참가비는 20달러예요.
여: 나쁘지 않네요. Peter에게 가기를 원하는지 물어볼게요.

남: 알겠어요.

[폴이]

Winter Discovery Camp의 참가 대상, 활동 내용, 기간, 참가비는 언급되었으나, 기념품은 언급되지 않았으므로 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

discovery 발견 theme 주제 dinosaur 공룡 hands-on 직접 해 보는 put together ~을 조립하다 overlap 겹치다

11. [출제 의도] 내용 불일치 파악

[해석]

여: ‘디자인 토크’에 다시 오신 것을 환영합니다. 오늘 저는 여러분을 위한 흥미로운 소식을 가지고 있습니다. 세계 최대의 디자인 회의 중 하나가 곧 다가옵니다. 그것은 ‘세계 디자인 회의’입니다. 그 회의는 시카고에서 매년 개최됩니다. 그것은 사람들에게 디자인의 현재 경향에 관한 정보를 제공하는 것을 목표로 합니다. 올해는 유명한 디자이너들에 의한 강연과 실제적인 워크숍이 있을 것입니다. 게다가 100명의 디자이너가 제작한 작품들이 전시될 것입니다. 이 엄선된 작품들은 여러분이 디자인을 바라보는 방식을 바꾸어 놓을 겁니다. 회의는 6월 20일에 시작해서 22일에 끝납니다. 등록은 회의 웹사이트에서만 가능합니다. 등록비는 30달러이고, 환불되지 않습니다. 여러분에게 디자인이 중요하다면, 달력에 지금 표시를 하시기 바랍니다!

[폴이]

등록비는 환불되지 않는다고 했으므로 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

conference 회의 aim 목표로 하다 current 현재의 trend 경향, 동향 display 전시하다 selected 엄선된 non-refundable 환불되지 않는, 환불이 불가능한 mark 표시하다

12. [출제 의도] 특정 정보 파악

[해석]

남: Alice, Blackhills Hiking Jackets에서 이번 주말에 대규모 할인행사가 있을 예정이네요.

여: 잘됐네요. 다음 주에 있을 도보 여행을 위해 재킷이 필요하거든요, Jason.

남: 여기요. 온라인 카탈로그를 봐요.

여: 와! 모두 다 좋아 보여요. 하지만 80달러를 넘게 쓰고 싶지는 않아요.

남: 그렇다면 이 네 가지 중에서 선택해야 해요. 주머니는 몇 개가 있어야 하죠?

여: 많을수록 좋죠. 세 개의 주머니로는 충분하지 않아요.

남: 방수가 되어야 할까요?

여: 물론이죠. 산에서는 자주 비가 오기 때문에 그것은 정말 중요하죠.

남: 그럼 선택할 수 있는 것이 두 개가 남네요.

여: 이 노란 것이 마음에 들어요.

남: 좋아 보이지만, 노란색은 쉽게 더러워질 수 있어요.

여: 맞아요. 그럼 다른 것을 살게요.

남: 선택을 잘한 것 같아요.

[풀이]

여자가 사려는 재킷은, 가격은 80달러를 넘지 않고, 주머니는 네 개 이상을 가지고 있어야 하며, 방수 기능을 가지고 있어야 한다. 남은 두 개의 선택 사항(B와 C) 중에서 노란색이 아닌 재킷을 사기로 하고 있으므로, ②가 정답이다.

[Words and Phrases]

waterproof 방수의 option 선택(할 수 있는 것)

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: Richard, 이곳은 휴가를 보내기에 참 좋은 곳이야, 그렇지 않니?

남: 맞아요. 이 도시가 정말 마음에 들어요, 엄마.

여: 그런데 오늘 무엇을 하고 싶니?

남: 시내 도보 관광을 하는 것이 어떨까요? 꼭 해 봐야 한다는 말을 들었어요.

여: 도보 관광은 좋은 생각 같지는 않아.

남: 왜 아니죠?

여: 오늘은 매우 춥고 바람이 많이 불고 있어. 밖에서 너무 오래 걷게 되면 감기에 걸릴지도 몰라.

남: 하지만 시내에 있는 유명 관광 명소를 보고 싶어요.

여: 그럼 대신에 버스 관광을 할 수 있어.

남: 버스 관광이요? 그것에 대해서는 생각하지 못했어요.

여: 버스가 시내를 돌며 모든 유명 장소를 방문해.

남: 음, 버스를 타고 모든 장소를 보며 따뜻하게 있을 수 있겠네요.

여: 물론이지. 그리고 우리는 시간도 절약할 수 있어.

남: 좋아요. 그럼 버스 관광을 가요.

[풀이]

시내를 도보 대신에 버스로 관광하자는 엄마인 여자의 제안에 대해 아들인 남자는 동감하며 그 제안을 받아들여려 한다. 따라서 ③ ‘좋아요. 그럼 버스 관광을 가요.’가 남자의 응답으로 가장 적절하다.

① 동의해요. 그 장소는 사람들로 너무 붐볐어요.

② 물론이죠. 시내는 매우 따뜻해요.

④ 물론이죠. 지난 번 우리 휴가는 여태까지 최고였어요.

⑤ 네. 호텔은 걸어서 갈 수 있는 거리 내에 있어요.

[Words and Phrases]

must-do 꼭 해야 하는 것 catch a cold 감기에 걸리다 tourist attraction 관광
명소 save 절약하다 walking distance 걸어서 갈 수 있는 거리

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

[휴대 전화가 울린다.]

남: 안녕, Rebecca? 무슨 일이야? 아침 일찍 전화를 했네.

여: 미안해, Daniel. 할 말이 있어서. 내가 학교 오케스트라에 지원했던 거 기억하니?

남: 물론이지. 감독에게서 무슨 말을 들었니?

여: 응. 지난밤에 그에게서 문자 메시지를 하나 받았어. 입단 허가를 받았어.

남: 축하해! 정말 기쁘다.

여: 고마워. 하지만 문제가 하나 있어.

남: 뭔데?

여: 내가 학교 선거를 위한 연설문을 쓰는 것을 내가 돕기로 했잖아.

남: 그래. 내일까지 그것을 끝내야 해.

여: 하지만 내일 오케스트라 연습에 참석해야 해.

남: 그럼 오늘 나를 도와줄 수 있니?

여: 음, 오늘 신입 단원들을 위한 예비 교육이 있어. 정말 미안하지만, 너를 도울 수 없을 것 같아.

남: 그것에 대해 걱정하지 마. 내가 그 오케스트라에 정말로 입단하고 싶어 했다는 것을 알고 있어.

여: 이해해 줘서 고마워. 그것이 어떤 문제도 일으키지 않았으면 해.

[풀이]

여자는 자신의 사정으로 인해 약속을 지키지 못하는 것에 대해 남자에게 사과한다. 남자가 그 사정을 이해하며 여자의 사과를 받아들이고 있으므로, 여자는 그에 대해 고마움과 미안함을 표현해야 할 것이다. 따라서 ① ‘이해해 줘서 고마워. 그것이 어떤 문제도 일으키지 않았으면 해.’가 여자의 응답으로 가장 적절하다.

② 물론이지. 네가 메시지를 보냈을 때 정말 감동했어.

③ 좋은 소식이야. 그 오케스트라는 여전히 신입 단원들을 구하고 있어.

④ 천만에. 나는 그 예비 교육을 위해 해야 하는 일을 했어.

⑤ 맞아. 너 없이는 그 선거에서 이길 수 없었을 거야.

[Words and Phrases]

apply for ~에 지원하다 director 감독 get accepted 입단(입학) 허가를 받다
election 선거 practice 연습 orientation 예비 교육

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

여: David과 Julia는 같은 고등학교에서 근무하는 교사이다. 올해 그들은 1학년 학생들을 위한 방과후학교 프로그램을 개발해야 한다. 일에 착수하기 전에 그들은 매우 성공적이었던 작년 프로그램을 살펴본다. Julia는 그 프로그램이 매우 좋아 보인다고 생각하여 그것을 다시 한 번 시행하기를 원한다. 하지만 David은 확신하지 못한다. 그는 학생들이 작년 학생들이 했던 것과 다른 것을 하기를 원할지도 모른다고 생각한다. 그래서 그는 먼저 올해 학생들이 무엇을 하고 싶어 하는지를 알아보기를 원한다. 그래서 그는 학생들로부터 그들이 선호하는 것에 대해 들어볼 것을 Julia에게 제안하고 싶어 한다. 이러한 상황에서 David은 Julia에게 뭐라고 하겠는가?

[풀이]

작년 방과후학교 프로그램을 다시 한 번 시행해 보기를 원하는 Julia에게 David은 먼저 학생들이 선호하는 것이 무엇인지 알아볼 것을 제안하려는 상황이다. 이러한 상황에서 David이 Julia에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘학생들이 무엇을 하기를 선호하는지 물어봅시다.’이다.

- ① 우리가 작년에 한 것을 확인해 보아야 해요.
- ② 올해는 그 프로그램을 취소하는 것이 어떨까요?
- ③ 이 일을 다른 교사들에게 맡길게요.
- ④ 방과 후에 그 프로그램에 참여하는 게 어떨까요?

[Words and Phrases]

after-school program 방과후학교 프로그램 preference 선호

[16~17]

[해석]

남: 안녕하십니까, 여러분. 지난 수업에서 우리는 전 세계의 여러 가지 종류의 악기들에 대해 배웠습니다. 오늘, 우리는 그것들을 만드는 데 사용되는 다양한 재료들에 대해 이야기하겠습니다. 한 가지 흔한 재료원은 동물들의 다양한 부분들입니다. 예를 들어, 중국에서는 약 8,000년 전에 큰 새의 날개 뼈가 플루트로 만들어졌습니다. 동물로부터 악기를 만드는 또 다른 예는 몽골에서 유래합니다. 그곳에서 사람들은 툄 돌레에 두른 동물 가죽과 현에 말의 털을 사용하여 현악기를 만들었습니다. 세계의 또 다른 곳에서, 나이지리아 사람들은 전통적인 북을 만들기 위해 땅에서 진흙을 파냅니다. 이 악기를 만드는 전 과정은 한 달 가량 걸립니다. 마지막으로, 오스트레일리아에서는 선택 재료가 그 지역의 나무에서 나는 단단한 목재입니다. 그곳의 원주민들에 의해서 그것은 관악기의 형태로 만들어집니다. 이제 몇 장의 사진들을 살펴봅시다. 그런 다음에 그것들에 대해 자세히 논의하도록 하겠습니다.

16. [출제의도] 주제 파악

[풀이]

세계의 각 나라에서 어떤 재료를 사용해서 악기를 만드는지에 대해 설명하고 있다. 이러한 담화의 주제로 가장 적절한 것은 ② ‘악기를 만드는 데 사용되는 재료’이다.

- ① 음악과 문명의 관계
- ③ 전 세계의 현대 예술의 경향
- ④ 고대의 악기를 보존하는 방법
- ⑤ 휴식과 진정을 위한 음악의 사용

17. [출제의도] 세부 내용 파악

[풀이]

중국, 몽골, 나이지리아, 오스트레일리아는 언급하고 있으나 ⑤ ‘콜롬비아’에 대해서는 언급하지 않았다.

[Words and Phrases]

musical instrument 악기 stringed instrument 현악기 hardwood 단단한 목재, 경재 wind instrument 관악기

18. [출제 의도] 목적 추론

[해석]

Diane Edwards 씨 귀하,

저는 East End 고등학교에서 근무하는 교사입니다. 저는 귀하의 게시물로부터 East End 항구 박물관이 현재 ‘2017 Bug 등대 체험’이라는 특별한 프로그램을 제공하고 있다는 내용을 읽었습니다. 그 프로그램은 우리 학생들이 즐거운 시간을 보내며 새로운 것을 경험할 수 있는 훌륭한 기회가 될 것입니다. 저의 추산으로는 우리 학교의 학생과 교사 50명이 그 프로그램에 참여하고 싶어 합니다. 11월 18일 토요일에 그 프로그램에 대한 단체 예약을 하는 것이 가능한지 알려 주시겠습니까? 이 좋은 기회를 놓치고 싶지 않습니다. 곧 귀하로부터 소식을 듣기를 고대하겠습니다.

안녕히 계십시오.

Joseph Loach 드림

[풀이]

고등학교 교사가 박물관에서 실시하는 등대 체험 프로그램에 50명의 학생 및 교사들의 예약이 가능한지 문의하는 편지이다. 따라서 이 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words & Phrases]

lighthouse 등대 estimate 추산하다 group reservation 단체 예약

19. [출제 의도] 심경 추론

[해석]

보트 여행의 시작은 내가 기대했었던 것과는 거리가 멀었다. 눈에 보이는 야생 생물 중 아무것도 이국적이지 않았다. 칙칙한 잿빛의 바위들만 보였다. 또한 너무 덥고 습도도 높아서 그 여행을 완전히 즐길 수가 없었다. 그러나 보트가 Bay Park 수로로 미끄러져 들어가자, 갑자기 어머니께서 외치셨다. “맹그로브 좀 봐!” 완전히 새로운 세계가 시야에 들어왔다. 수로를 따라 우거진 맹그로브 숲의 시원한 그늘로 들어가자 그 광경은 나를 전율하게 했다. 나는 맹그로브의 아름다운 잎과 꽃에 마음이 사로잡혔다. 그러나 무엇보다도 나는 나뭇가지 사이에서 움직이는 토종의 새, 원숭이 및 도마뱀들에게 매혹되었다. “정말 멋진 모험이야!” 하고 나는 외쳤다.

[풀이]

보트 여행을 한 필자가 처음에는 실망했다가 나중에는 매우 흥분하는 과정을 묘사하고 있는 글이다. 처음에 실망하는 내용은 첫 문장(The start of the boat tour was far from what I had expected.)에 압축적으로 나타나 있고, 나중에 느낀 흥분된 기분은 I was fascinated by the beautiful leaves and flowers of the mangroves. 등에 잘 드러나 있다. 따라서 정답은 ② ‘실망한 → 흥분한’이다.

① 부끄러워하는 → 긴장이 풀린

③ 기쁜 → 어리둥절한

④ 즐거운 → 외로운

⑤ 두려운 → 안도하는

[Words & Phrases]

wildlife 야생 생물, 야생 동물 exotic 이국적인 dull 칙칙한 canal 운하, 수로 alongside ~을 따라 lizard 도마뱀

20. [출제 의도] 필자의 주장 추론

[해석]

‘2015년 포천지 선정 가장 영향력이 큰 여성들의 회담’에서 Ginni Rometty는 다음과 같은 조언을 했다. “여러분의 인생에서 언제 가장 많은 것을 배웠습니까? 어떤 경험이었습니까? 장담하건대 여러분은 저에게, 그것은 여러분이 위험에 처해 있다고 느꼈을 때였다고 말할 것입니다.” 더 훌륭한 지도자가 되기 위해서는, 자신의 쾌적대를 벗어나야 한다. 일을 하는 기존 방식에 이의를 제기하고 혁신할 수 있는 기회를 찾아야 한다. 지도력을 발휘하는 일은 여러분에게 조직상의 현재 상태에 도전할 것을 요구할 뿐만 아니라, 여러분의 내적인 현재 상태에 대해서도 도전할 것을 요구한다. 자신에게 도전해야 한다. 위험을 무릅쓰고 현재 경험의 한계를 넘어가서 새로운 영역을 탐사해야 한다. 그곳은 개선하고 혁신하며 실험하고 성장할 수 있는 기회가 있는 장소이다. 성장은 항상 가장자리, 곧 현재 여러분이 처한 곳의 한계 바로 바깥에 있다.

[풀이]

지도자는 현실에 안주하지 말고 새로운 영역으로 모험하는 태도를 가져야 한다는 주장을 담은 글이므로 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words & Phrases]

Fortune 포천(미국의 경제 잡지의 이름) *summit* 정상 회담, 수뇌부 회담
guarantee 장담하다, 보증하다 *at risk* 위험에 처한 *comfort zone* 쾌적대(안락한
느낌을 주는 범위) *challenge* 도전하다, 이익을 제기하다 *conventional* 기존의
innovate 혁신하다 *venture* 위험을 무릅쓰다 *boundary* 한계, 경계, 영역
territory 영역, 영토

21. [출제 의도] 요지 추론

[해석]

회사 휴양 시설에서 내가 실시하는 협업 분야의 훈련 한 가지는 그 집단을 원형으로
둘러 세우는 일이다. 어느 특정 휴양 시설에서는, 여덟 명이 원을 그리고 둘러섰는데,
나는 천천히 한 사람에게 테니스공을 건네주어 원을 따라 던지기 시작하게 했다. N이
원을 그리고 둘러선 사람들의 수와 같다고 하면, 여러분이 움직이게 할 수 있는 공의
최대 수는 N-1이다. 왜 그럴까? 던져 주면서 동시에 받는 것은 거의 불가능하기 때
문이다. 그 훈련의 목적은 개인의 행동의 중요성을 보여 주는 것이다. 사람들은 공을
던져 주는 것보다는 잡는 데 더 관심이 있다. 이것이 보여 주는 것은, 여러분이 공을
던져 주는 대상인 사람이 공을 잡는 것이, 여러분이 공을 잡을 수 있는 것만큼 그 훈
련에 똑같이 중요하다는 것이다. 만약 여러분이, 자신이 정보를 어떻게 받는가보다 자
신이 정보를 어떻게 전달하는가에 관심을 더 적게 가진다면, 여러분은 결국 (임무의)
위임에 실패할 것이다. 두 가지 모두에 똑같이 능숙해야 한다.

[풀이]

구성원들 사이에서 서로 협력하여 일을 하려면 자신이 정보를 받는 일만 중시하지 말
고 다른 사람들에게 정보를 제공하는 일에도 똑같이 관심을 기울여야 한다는 내용의
글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

[Words & Phrases]

company retreat 회사 휴양 시설 *put ~ in a circle* ~을 원형으로 둘러 세우다
have ~ in motion ~을 움직이게 하다 *demonstrate* 증명하다, 보여 주다 *be*
concerned about ~에 관심을 가지다 *ultimately* 결국

22. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

감각 특정적 포만이란 먹지 않은 음식이 주는 쾌락에는 변화가 거의 없는 가운데 식
욕, 즉 먹고 있는 음식에 대한 주관적 애호가 감소하는 것으로 정의된다. 감각 특정
적 포만의 결과로, 사람들은 다양한 종류의 음식을 먹을 때, 과식하는 경향이 있다.
더 다양한 종류의 음식은 사람들로 하여금 그렇지 않을 경우에 먹는 것보다 더 많이
먹게 한다. 그러므로 배가 부르다는 것과 충분히 만족감을 느낀다는 것은 별개의 문
제다. 식욕, 즉 먹고자 하는 욕구가 회복된다는 것은, 많은 양의 식사를 하고 나서 배

가 아주 불려서, 매일의 요구를 충족시킬 추가적인 에너지나 영양소가 필요하지는 않지만, 디저트 카트를 보고 나서 추가적인 칼로리를 더 섭취하기로 결심하는 사람이면 누구에게나 분명하다. 음식의 감각적 특성의 작은 변화라도 음식의 섭취를 증가시키기에 충분하다. 예컨대 서로 다른 모양의 파스타가 제공된 피실험자들은, 단 한 가지 형태의 파스타만을 먹는 피실험자들과 비교하여, 증가된 쾌락 평점과 증가된 에너지 섭취를 보였다.

[풀이]

감각 특정적 포만을 설명한 다음에 그것의 결과로 다양한 음식을 먹게 되면 평소보다 더 많이 먹게 된다는 내용의 글이며, 이 내용은 둘째 문장(As a result of sensory-specific satiety, when people consume a variety of foods, they tend to overeat.)에 분명히 드러나 있다. 따라서 정답은 ④ ‘음식의 다양성이 사람들이 섭취하는 음식의 양에 미치는 영향’이다.

- ① 일상생활에서 다양한 음식을 먹을 필요성
- ② 사람들이 익숙하지 않은 음식을 거부하는 이유
- ③ 기본적인 식품에 대한 사람들의 선호의 변화
- ⑤ 과식을 막기 위해 음식의 다양성을 유지하는 것의 중요성

[Words & Phrases]

sensory-specific satiety 감각 특정적 포만(한 가지 음식만을 먹을 때 생기는 싫증)
consume (음식을) 먹다, 섭취하다 motivation 욕구, 동기 부여 nutrient 영양소
property 특성 rating 평점, 등급 relative to ~와 비교하여

23. [출제의도] 제목 파악

[해석]

개인 작가와 사진작가는 평생 동안 자신들의 지적 재산에 대한 권리를 갖고, 그들의 상속인은 창작자가 사망한 후 70년 동안 권리를 갖게 되어, 125년이 넘지 않는 출판물이라면 어떤 것이든 판권 상태를 확인해 보아야 한다. 판권 보호를 위한 지속 기간은 수년에 걸쳐 꾸준히 늘어나서 1998년의 판권 기간 연장법에 의해 평생 동안에 추가해서 70년이라는 기준이 정해졌는데, 이는 1976년의 판권법이 설정한 50년이라는 기한을 늘린 것이었다. 그런 입법을 지지하는 사람들은 굶주리는 작가와 그들의 빈곤한 후손들의 이야기를 들어 이렇게 늘어난 것에 대해 옹호하는 것을 좋아하지만, 실제로 수혜자는 다국적 출판사가 될 가능성이 더 많다. 그리고 판권 법률들은 이중의 목적에 기여한다는 점에 주목하라. 새로운 창의적인 작품의 출판을 촉진하기 위해 작가의 권리를 보호하는 것 외에 판권은 또한 시대에 뒤진 작품이 새로운 창의적인 노력 속에 편입되도록 그런 권리에 적당한 기한을 두어야 한다는 것이다. 따라서 연장된 판권 보호는 인터넷 사이트에 시와 노래 가사를 함께 넣는 것과 같은 새로운 창의적인 노력을 좌절시킨다.

[풀이]

판권 보호의 연장에는 새로운 창의적인 작품의 출판을 촉진하기 위해 작가의 권리를 보호하는 목적과 시대에 뒤진 작품이 새로운 창의적인 노력 속에 편입되도록 그런 권리에 적당한 기한을 두는 목적이 있지만, 연장된 판권 보호로 인해 실제로 수혜자는 다국적 출판사가 될 가능성이 더 많고, 인터넷 사이트에서 새로운 창의적인 노력이 좌절된다는 내용의 글이다. 따라서 ⑤ ‘연장된 판권이 진정으로 보호와 창작을 강화하는가?’가 글의 제목으로 가장 적절하다.

① 판권 보호의 밝혀지지 않은 기원

② 더 길어진 판권 보호와 함께 창의성은 도약한다!

③ 더 많다고 해서 충분한 것이 아니다: 판권 적용 범위에는 제약이 없다

④ 판권 보호에 누가 웃는가, 작가인가 아니면 출판업자인가?

[Words and Phrases]

intellectual property 지적 재산(권) creator 창작자 publication 출판물
copyright 판권 status 상태 duration 지속 기간 extension 연장 act 법률
defend 옹호하다 tale 이야기 starve 굶주리다 impoverished 빈곤한
descendant 후손 in reality 실제로 beneficiary 수혜자 transnational 다국적의
dual 이중의 reasonable 적당한 incorporate 편입하다, 섞다 frustrate 좌절시키다
endeavor 노력 lyrics (노래의) 가사

24. [출제의도] 도표 파악

[해석]

위 그래프는 2010년과 2015년에 영국에서 네 가지 유형의 윤리적 농산물의 판매를 보여 준다. 2015년에 네 가지 유형의 윤리적 농산물 각각의 판매는 2010년의 각각에 해당하는 유형의 판매보다 증가했음을 보여 주었다. 네 가지 유형의 윤리적 농산물 중에서 유기농의 판매는 2010년에 가장 높은 위치를 차지했지만, 2015년에는 두 번째로 높은 위치를 차지했다. 네 가지 유형의 윤리적 농산물 중에서 열대우림 연합은 2010년에 두 번째로 많은 판매를 기록했고, 2015년에는 가장 많은 판매를 기록했다. 2015년에 공정무역의 판매는 2010년의 판매보다 두 배 더 많았다. 2010년과 2015년 두 해 모두 채식주의자 고기 대용품 판매는 네 가지 유형의 윤리적 농산물 중에서 가장 적었다.

[풀이]

공정무역 판매의 경우, 2010년의 판매액이 10억 6,400만 파운드였고 2015년의 판매액은 15억 7,200만 파운드로, 2015년의 판매액이 2010년의 판매액의 두 배가 되지 않으므로 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

ethical produce 윤리적 농산물 corresponding 해당[상응]하는 organic 유기농의
alliance 연합 alternative 대용품, 대안

25. [출제의도] 내용 불일치 파악

[해석]

작고한 사진작가 Jim Marshall은 20세기의 가장 유명한 사진작가 중 한 명으로 여겨진다. 그는 Grammy Trustees Award를 수여받은 최초이자 유일한 사진작가라는 명예를 지니고 있다. 그는 1959년에 직업 사진작가로 일하기 시작했다. 그는 필적할 만한 사람이 없을 정도로 Rolling Stones, Bob Dylan, Ray Charles를 포함해서 록 음악의 가장 인기 있는 예술가들에게 접근할 수 있었다. 그는 Beatles의 마지막 콘서트 전체를 무대 뒤에서 접근할 수 있도록 허락을 받은 유일한 사진작가였고, 그는 또한 Rolling Stones의 역사적인 1972년 투어에서 그들을 촬영했다. 그는 함께 작업한 예술가들과 특별한 유대 관계를 맺었고, 그런 관계로 인해 그는 자신의 가장 생생하고 상징적인 이미지의 일부를 포착하는 데 도움을 받았다. 50년의 경력에 걸쳐 그가 촬영한 사진들이 500개가 넘는 앨범 커버에 실렸다. 그는 마지막까지 자신의 일에 대해 열정적이었다. 그는 “저에게는 아이가 없습니다. 제 사진이 제 아이일 뿐입니다.”라고 말하곤 했다.

[풀이]

He formed special bonds with the artists he worked with라는 부분을 통해 ④가 글의 내용과 일치하지 않음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

late 작고한, 고(故) celebrated 유명한 distinction 명예, 영예 unrivaled 필적할 만한 사람이 없는 grant 부여하다 shoot (사진·영화를) 촬영하다[찍다] capture (사진이나 글로 감정·분위기 등을) 정확히 포착하다 vivid 생생한 iconic 상징이 되는 imagery 이미지 passionate 열정적인

26. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악

[해석]

2018 CVL 배구 캠프

대학 배구 연맹(CVL)이 1월 23일부터 27일까지 고등학생을 위한 캠프를 개최합니다.

훈련 프로그램

간단한 기술 테스트 후에 참가자들은 자신들의 수준에 따라 훈련을 받게 됩니다.

- 초급 수준: 서브, 토스, 스파이크
- 고급 수준: 개별 플레이와 팀 전략

일정표

- 오전 9시~오전 11시: 1대1 기술 훈련
- 오후 1시~오후 4시: 연습 경기 시간

주요 사항

- 참가비는 100달러입니다.
- 참가자는 배구공과 캠프 티셔츠를 받게 될 것입니다.

· 캠프 마지막 날 대학 배구 선수들이 방문하여 참가자에게 조언을 제공할 예정입니다.

더 많은 정보를 원하시면 저희 웹사이트인 www.CVL.org를 방문해 주시기 바랍니다.

[풀이]

연습 경기는 오후 1시부터 오후 4시까지 실시한다고 했으므로 ③은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

league 연맹, 리그 host 개최하다, 주관하다 brief 간단한, 짧은 based on ~에 따라, ~을 바탕으로 advanced 고급의 strategy 전략 practice game 연습 경기

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용 파악

[해석]

Eugene 커뮤니티 자선 편 하이킹

올해의 기부금 전액은 어린이 도서관을 위한
새로운 책 구매에 사용됩니다!

- 날짜: 2017년 12월 2일, 토요일
- 장소: Peterson 국립공원
- 등록 및 안전 교육: 오전 9시~오전 9시 30분
- 출발 시간: 오전 10시

참가 방법

- 각 참가자는 아래의 코스 중 하나만을 선택하여 기부 목표를 정해야 합니다:
 - － A 코스: 2마일(20달러)
 - － B 코스: 3마일(30달러)
 - － C 코스: 5마일(50달러 이상)
- 참가자는 출발 전에 자신의 기부금을 내야 합니다.

가져올 것

- 참가자는 편안한 신발과 자외선 차단제를 가져와야 합니다.
 - 점심은 제공되지 않으므로, 각자의 간단한 간식을 가져오시기 바랍니다.
- 하이킹을 완료하는 참가자는 메달을 받게 될 것입니다. 더 많은 정보를 원하시면 234-567-1234로 전화하시기 바랍니다.

[풀이]

Participants who complete their hike will receive a medal.이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

charity 자선 donation 기부금 purchase 구매하다 registration 등록 instruction 교육 sunscreen 자외선 차단제 refreshment 간단한 간식 complete 완료하다

28. [출제의도] 문맥 속 문법성 판단

[해석]

기부하는 행위를 연구하는 심리학자들은 어떤 사람들은 한두 자선단체에 상당한 액수를 기부하는 반면에, 어떤 사람들은 많은 자선단체에 적은 액수를 기부한다는 것을 알게 되었다. 한두 자선단체에 기부하는 사람들은 그 자선단체가 무슨 일을 하고 있는지와 그것이 실제로 긍정적인 영향을 끼치고 있는지에 관한 증거를 찾는다. 자선단체가 정말로 다른 사람들을 도와주고 있다는 것을 증거가 보여 줄 경우 그들은 상당한 기부금을 낸다. 많은 자선단체에 적은 액수를 내는 사람들은 그들이 하는 일이 다른 사람들을 돕는지에는 그렇게 많은 관심을 두지 않는다. 심리학자들은 그들을 따뜻한 불빛 기부자라고 부른다. 그들이 내는 기부가 끼치는 영향과 관계없이 자신들이 기부하고 있다는 것을 아는 것이 그들을 기분 좋게 해준다. 많은 경우 기부금은 10달러 이하의 매우 적은 금액이어서, 곰곰이 생각해 본다면, 그들은 기부금을 처리하는 비용이 그것(기부금)이 자선단체에 가져다주는 모든 이점을 넘어서기 쉽다는 것을 알게 될 것이다.

[풀이]

② 뒤에 핵심 요소를 모두 갖춘 절이 이어지고 있으므로 what은 올 수 없다. 문맥상 ‘~인지’의 의미가 되어야 하므로 what을 whether로 고쳐야 한다.

① 주어의 핵이 복수인 Psychologists이므로 복수형인 have는 어법상 적절하다.

③ be동사 are와 연결되어 현재진행형으로 쓰인 doing이므로 어법상 적절하다.

④ they를 받는 대명사이므로 them은 어법상 적절하다.

⑤ stop 다음에 목적의 의미를 지닌 to부정사를 사용하여 ‘~하기 위하여 멈추다, 곰곰이 ~하다’의 의미를 전달하고 있으므로 어법상 적절하다.

[Words and Phrases]

substantial 상당한 charity 자선단체 evidence 증거 impact 영향 regardless of ~에 관계없이 process 처리하다 exceed 넘어서다 benefit 이점

29. [출제의도] 문맥 속 어휘 추론

[해석]

일부 저명한 언론인은 보물 사냥꾼이 과거에 대해 많은 것을 드러낼 수 있는 가치 있는 역사적 유물을 축적해 왔기 때문에 고고학자는 보물 사냥꾼과 협업해야 한다고 말한다. 그러나 고고학자는 도굴꾼 또한 가치 있는 역사적 유물을 가지고 있긴 하지만, 도굴꾼과 협력하도록 요구받지는 않는다. 이윤 추구와 지식 탐구는 시간이라는 요인 때문에 고고학에서 공존할 수 없다. 상당히 믿기 어렵지만, 보물 탐사 기업에 의해 고용된 한 고고학자는 난파선의 유물이 판매되기 전에 그것들을 연구할 수 있도록 고고학자들에게 6개월이 주어지기만 하면, 어떠한 역사적 지식도 발견되지(→ 사라지지) 않는다고 말했다! 그와는 반대로, 해양고고학 연구소(INA)의 고고학자들과 보조원들은

그들이 발굴한 서기 11세기 난파선의 모든 발굴물의 목록을 만들 수가 있기까지 10여 년의 기간 내내 보존이 필요했다. 그리고 나서, 그러한 발굴물을 해석하기 위해서 그들은 러시아어, 불가리아어, 그리고 루마니아어를 배워야만 했는데, 그렇게 하지 않았다면 그들은 유적지의 실체를 결코 알지 못했을 것이다. ‘상업적인 고고학자’가 발굴물을 팔기 전에 10여 년 정도의 기간을 기다릴 수 있었겠는가?

[풀이]

난파선의 유물이 판매되기 전에 그것들을 연구할 수 있도록 고고학자들에게 6개월이 주어지기만 하면, 어떠한 역사적 지식도 사라지지 않는다고 말했다는 의미가 되어야 문맥이 자연스러우므로, ②의 found를 lost와 같은 단어로 고쳐야 한다.

[Words and Phrases]

journalist 언론인, 기자 archaeologist 고고학자 accumulate 축적하다 artifact (인공) 유물 tomb robber 도굴꾼 quest 추구, 탐색 shipwreck 난파시키다 interpret 해석하다

30. [출제의도] 지칭 대상 파악

[해석]

역대 가장 성공적인 연재만화의 하나인 ‘Dilbert’의 창작자 Scott Adams는 두 통의 개인적인 편지가 극적으로 자신의 인생을 바꾸었다고 말한다. 어느 날 밤, 그는 만화 제작에 대한 PBS-TV의 프로그램을 시청하던 중, 그 쇼의 사회자인 Jack Cassidy에게 편지를 써서 만화가가 되는 데 대해 그의 조언을 구하기로 했다. 그가 매우 놀랍게도, 그는 손 편지의 형태로 몇 주 안에 Cassidy로부터 답장을 받았다. 편지에서 Cassidy는 Adams에게 초기에 거절을 당하더라도 낙심하지 말라고 조언했다. Adams는 격려를 받아 몇 편의 만화를 제출했지만, 그는 금방 거절당했다. Cassidy의 조언을 따르지 않고, 그는 낙심했으며, 자신의 자료들을 치우고, 만화 제작을 직업으로 삼는 것을 잊기로 했다. 약 15개월 후, 그는 Cassidy로부터 또 한 통의 편지를 받고는 놀랐는데, 특히나 그가 첫 번째 조언에 대해 그에게 감사를 표하지도 않았기 때문이었다. 그는 Cassidy의 격려에 따라 다시 행동하였고, 이번에는 그것을 계속하였으며 명백히 크게 성공하였다.

[풀이]

밑줄 친 ①, ②, ③, ④는 모두 Scott Adams를 가리키지만 밑줄 친 ⑤는 Cassidy를 가리킨다.

[Words and Phrases]

comic strip (신문·잡지의) 연재만화 cartooning 만화 제작 rejection 거절 submit 제출하다 act on ~에 따라 행동하다 stick with ~을 계속하다 hit it big 크게 성공하다

31. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

Francis Ford Coppola가 제작하고 감독한 영화인 *Apocalypse Now*는 폭넓은 인기를 얻었는데, 그럴 만한 이유가 있었다. 그 영화는 19세기 말 아프리카의 콩고를 배경으로 한 Joseph Conrad의 소설 *Heart of Darkness*를 각색한 것이다. 원작 소설과는 달리 *Apocalypse Now*는 베트남 전쟁 당시의 베트남과 캄보디아를 배경으로 한다. 배경, 시기, 대화, 그리고 다른 부수적 세부 사항은 바뀌어 있지만, *Apocalypse Now*의 기본적인 줄거리와 주제는 *Heart of Darkness*의 그것들과 같다. 둘 다 문명의 최악의 측면을 나타내는 제정신이 아닌 Kurtz라는 인물을 대면하기 위해 강을 따라 내려가는 물리적 여정을 묘사하는데, 주인공의 정신적 그리고 영적인 여정을 나타낸다. *Apocalypse Now*에 그것이 개봉될 당시와 같은 시대적 배경을 제공함으로써, 관객들은 영화가 소설을 원문에 충실하게 각색한 것이었다면 그들이 그랬을 것보다 더 쉽게 그것의 주제를 경험하고 그것과 동질감을 느낄 수 있었다.

[풀이]

영화 *Apocalypse Now*는 아프리카의 콩고를 배경으로 한 원작 소설 *Heart of Darkness*와는 달리 현대에 맞게 베트남 전쟁 당시의 베트남과 캄보디아를 배경으로 각색하여 폭넓은 인기를 얻게 되었다고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘소설을 원문에 충실하게 각색한 것’이다.

- ② 그 소설을 위한 영감의 원천
- ③ 베트남 전쟁에 관한 충실한 묘사
- ④ 심리적 여정을 생생하게 극화한 것
- ⑤ 같은 시대의 문명에 대한 비판적 해석

[Words and Phrases]

adaptation 각색 incidental 부수적인 fundamental 기본적인 narrative 줄거리, 이야기 describe 묘사하다 reflect 나타내다 confront 대면하다 contemporary 같은 시대의 release 개봉, 발표 identify with ~과 동질감을 느끼다, ~과 동일시하다 literal (번역·해석 등이) 원문 어구에 충실한

32. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

여러분은 지난주 동안 먹은 점심 중 얼마나 많이 기억해 낼 수 있는가? 여러분은 오늘 먹은 것을 기억하는가? 나는 그러길 바란다. 어제는? 틀림없이 (기억해 내는 데) 잠깐의 노력이 필요할 것이다. 그리고 그저께는 어떨까? 한 주 전은 어떨까? 지난주의 점심에 대한 여러분의 기억이 사라졌다는 것은 아님데, 만약 어디서 그것을 먹었는지, 혹은 그것을 누구와 함께 먹었는지와 같은 적절한 단서가 제공된다면, 여러분은 점시에 무엇이 담겨 있었는지를 기억해 낼 가능성이 크다. 오히려, 여러분의 뇌가 여러분이 먹은 적이 있는 모든 다른 점심을 ‘그렇고 그런 평범한 점심’으로 정리해 놓았기 때문에 지난주의 점심을 기억하는 것이 어렵다. 우리가 ‘점심’이나 ‘와인’과 같은

많은 사례를 포함하는 범주로부터 어떤 것을 기억해 내려고 할 때, 많은 기억이 우리의 주목을 받으려고 경쟁한다. 지난 수요일 점심에 대한 기억이 꼭 사라진 것은 아닌데, 여러분에게는 점심시간의 기억이라는 바다 밖으로 그것(지난 수요일 점심)을 끄집어 낼 수 있는 적절한 낚싯바늘이 없는 것이다. 하지만 말하는 와인, 그것은 유일무이하다. 그것은 경쟁자가 없는 기억이다.

[폴이]

지난 수요일 점심에 대한 기억이 어려운 것은 우리의 뇌가 그 기억을 평범한 점심으로 정리해 놓았기 때문이지, 그 기억이 꼭 사라졌기 때문은 아니다. 적절한 단서를 준다면 그 기억을 되살릴 수 있을 것이다. 따라서 우리에게 결여된 것은 바로 그 단서일 것이므로, ② ‘점심시간의 기억이라는 바다 밖으로 그것(지난 수요일 점심)을 끄집어 낼 수 있는 적절한 낚싯바늘’이 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ① 평범한 기억의 못으로 그것이 흘러 들어가게 하는 경로
- ③ 그것을 그렸고 그런 평범한 점심 기억에 덧붙이는 접착제
- ④ 한 통의 수면 기억을 유지할 수 있는 기억 능력
- ⑤ 주목을 받기 위한 싸움에서 충분한 수의 경쟁자들

[Words and Phrases]

recall 기억해 내다 cue 단서, 실마리 file away ~을 정리해 놓다 just another 그렇고 그런 평범한 category 범주 compete 경쟁하다 unique 유일무이한 channel 경로 glue 접착제 sufficient 충분한

33. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

저개발 세계에서, 농업에 종사하는 인구 비율은 감소하고 있지만, 동시에 계속 농업에 종사하는 사람들은 기술 발전의 혜택을 입지 못하고 있다. 저개발 세계에서 쓰이는 전형적인 시나리오는 아주 소수의 상업적 농업 경영인들이 기술적으로 발전해 있는 반면에 대다수는 경쟁할 수 없다는 것이다. 사실, 이 대다수는 더 큰 세계적인 원인으로 인해 자신들의 생산에 대한 통제력을 잃게 되었다. 한 예로서, Kenya에서, 농부들은 기초식품 생산을 희생해가면서 차와 커피와 같은 수출 작물을 재배하도록 적극적으로 독려된다. 결과적으로 옥수수과 같은 주요 작물은 충분한 양으로 생산되지 못하고 있다. 여기에서 본질적인 논점은 자본주의적 생산 방식이 주요 식품의 생산을 제한하는 방식으로 저개발 세계 소작농의 생산에 영향을 끼쳐 식량 문제를 일으키고 있다는 것이다.

[폴이]

저개발 세계에서 자본주의적 생산 방식이 소작농들의 생산에 영향을 끼쳐 궁극적으로 식량 문제를 일으키게 된다. 결국, 경쟁력이 없는 소작농들은 자신들에게 필요한 주요 식품을 생산하는 것이 아니라 자본의 요구에 맞는 생산을 할 수 밖에 없게 된다. 따라서 ① ‘자신들의 생산에 대한 통제력을 잃게 되었다’가 빈칸에 들어갈 말로 가장

적절하다.

- ② 식품 생산을 위해 기술에 의존하게 되었다
- ③ 자본주의적 생산 방식에 도전하게 되었다
- ④ 수익 작물을 재배하는 일을 줄였다
- ⑤ 세계 시장에서 자신들의 경쟁력을 되찾았다

[Words and Phrases]

decline 감소하다 agriculturalist 농업 경영인 export crop 수출 작물 at the expense of ~을 희생하여 sufficient 충분한 argument 논점 capitalist mode of production 자본주의적 생산 방식 peasant 소작농

34. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

지난 60년 동안, 기계식 공정이 우리가 생각하기에 인간에게만 있는 행동과 재능을 복제해왔기 때문에, 우리는 우리를 다르게 만드는 것에 관한 우리의 생각을 바꿔야만 했다. 더 많은 종의 AI(인공지능)를 발명하면서, 우리는 아마도 인간에게만 있는 것 중 더 많은 것을 내줘야만 할 것이다. 매번 내주는 일(우리가 체스를 둘 줄 알거나, 비행기를 날릴 줄 알거나, 음악을 만들거나, 아니면 수학 법칙을 발명할 줄 아는 유일한 존재가 아니라는 것)은 고통스럽고 슬픈 것이다. 우리는 앞으로 올 30년(사실, 아마도 앞으로 올 한 세기)을 영속적인 정체성 위기 속에서 보내며, 계속 우리 자신에게 인간이 무엇에 소용이 있는지를 질문하게 될 것이다. 우리가 유일한 도구 제작자나 예술가, 혹은 도덕 윤리학자가 아니라면, 도대체 무엇이 우리를 특별하게 만드는가? 가장 아이러니하게도, 일상적이고 실용적인 AI의 가장 큰 이점은, 비록 그 모든 것이 일어날 것이지만, 향상된 생산성이나 풍요의 경제학, 혹은 과학을 행하는 새로운 방식이 아닐 것이다. 인공 지능의 도래가 주는 가장 큰 이점은 AI가 인간성을 정의하는 데 도움을 줄 것이라는 것이다.

[풀이]

AI의 도래와 앞으로의 발전은 기존의 인간성, 즉 인간에게만 있는 것에 대한 우리의 생각을 바꿔야 한다는 문제의식을 가져왔다. 따라서 ① ‘AI가 인간성을 정의하는 데 도움을 줄 것이라는’이 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ② 인간도 AI와 같을 수도 있다는
- ③ 인간이 노역으로부터 해방될 것이라는
- ④ AI가 도덕적 딜레마의 해결로 우리를 인도할 수 있다는
- ⑤ AI가 인간 지능의 쇠퇴를 보상할 수 있다는

[Words and Phrases]

replicate 복제하다 surrender 내주다; 양도 supposedly 아마 permanent 영속적인 crisis 위기 ethicist 윤리학자 utilitarian 실용적인 abundance 풍요 liberate 해방시키다 compensate for ~에 대해 보상하다

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

SNS 상황에서, ‘SNS 도구들을 사용할 때 사용자들이 자신들의 권리를 의식하게 하도록 하기 위해, 그리고 또한 그들이 인권이라는 가치를 배우거나 강화하고 타인의 권리와 자유를 존중하기 위해 필요한 태도를 기르도록 돕기 위해’ 미디어 정보 해독력이 특히 중요하다고 주장되어왔다. 약자 괴롭히기와 같은 사용자 간 위험과 관련하여, 이 마지막 요소는 특별히 중요하다. 이것은 아이들에게 오프라인 세계에서 가르치는 기본 원칙인 ‘남들이 여러분에게 하지 않았으면 하는 일을 남들에게 하지 말라’와 관계가 있다. (우리가 아이들이 지식을 축적하는 것을 도울 때 아이들의 SNS 활동은 권장되어야 한다.) 이것은 SNS와 관련해서도 황금률이어야 하지만, 아이들과 젊은이들이 이 환경에서의 자신들의 행동 결과와 잠재적인 중대한 영향을 추정하는 것은 훨씬 더 어렵다. 이런 이유로, SNS의 특수한 특성과 겹보기에는 사소한 행동의 잠재적인 장기적인 영향에 대한 아이들의 의식을 아주 어린 나이부터 높이는 것이 필수적이다.

[풀이]

아이들이 SNS 활동을 할 때, 그들의 미디어 정보 해독력을 높이는 것이 필수적이라는 내용의 글이므로, 지식 축적을 위해 아이들의 SNS 활동을 권장해야 한다는 내용의 ③은 글 전체의 흐름과 무관하다.

[Words and Phrases]

media literacy 미디어 정보 해독력(각종 미디어 정보를 주체성을 갖고 해독할 수 있는 능력) argue 주장하다, 논증하다 acquire 배우다, 습득하다 reinforce 강화하다 bullying 약자 괴롭히기 relate to ~과 관계가 있다 principle 원칙 accumulate 축적하다 estimate 추정하다, 판단하다 potential 잠재적인 seemingly 겹보기에는, 외견상으로 trivial 사소한 crucial 필수적인, 결정적인

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

대부분의 소비자 잡지는 구독과 광고에 의존한다. 구독은 전체 잡지 판매 부수의 거의 90퍼센트를 차지한다. 낱권 다시 말해 가판대 판매가 나머지를 차지한다. (B) 하지만, 낱권 판매가 중요한데, 왜냐하면 구독 가격이 보통 낱권을 살 때 가격보다 최소 50퍼센트는 더 싸서, 낱권 판매가 잡지 한 권당 더 많은 수익을 가져오기 때문이다. (C) 게다가, 잠재적 독자들은 낱권의 잡지를 구매함으로써 새로운 잡지를 탐색한다. 구독 안내가 있는 그 모든 삽입 광고 카드는 여러분의 구독을 독려하기 위해 잡지에 들어가 있다. 어떤 잡지는 오로지 구독에 의해서만 유통된다. 전문가용 잡지 다시 말해 업계지는 특성화된 잡지이며 흔히 전문가 협회에 의해 출판된다. 그것들은 보통 매우 표적화된 광고를 특징으로 한다. (A) 예를 들어, *Columbia Journalism Review*

는 전문 언론인들을 대상으로 마케팅을 하며 그 잡지의 몇 안 되는 광고는 뉴스 기관, 출판사 등이다. *Consumer Reports*와 같은 몇몇 잡지는 객관성을 지향하고 따라서 광고를 실지 않는다.

[풀이]

소비자 잡지의 판매 부수에서 구독이 주된 비율(90퍼센트)을 차지하고 나머지는 낱권 판매가 차지한다는 내용인 주어진 글 다음에, 더 적은 비율을 차지함에도 더 많은 수익을 가져오기 때문에 낱권 판매가 중요하다는 내용인 (B)가 이어지고, 낱권 판매의 중요성을 추가로 설명하면서 구독에 의해서만 유통되는 잡지에 대한 설명을 도입하는 내용인 (C)가 온 후, 그 예를 제시하는 내용인 (A)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

[Words and Phrases]

subscription 구독, 구독료 account for (부분·비율을) 차지하다, 설명하다 circulation (신문·잡지의) 판매 부수, 발행 부수 single-copy 낱권 newsstand (신문·잡지) 가판대 objectivity 객관성 single issue (신문·잡지) 한 권 insert (책·신문·잡지에 끼워 넣은) 삽입 광고, 삽입물 distribute 유통시키다 trade magazine 업계지 (특정 업거나 전문 직업인 상대의 잡지) association 협회 feature 특징을 이루다

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

현대인에게 질병은 개인으로만 관련 있는 생물학적 현상이고 어떤 도덕적 함의를 지니지 않는다. 인플루엔자에 걸릴 때, 그는 이 사건을 세금 징수원이나 자신의 장모에 대한 자신의 행동 탓으로 결코 보지 않는다. (C) 원시인들 사이에서는, 그들의 초자연적인 생각 때문에, 지배적인 도덕적 관점이 질병에 대해 더 깊은 의미를 제공한다. 질병을 보내는 신들은 일반적으로 개인의 도덕적 범죄에 의해 분노한다. (A) 때때로 그들은 죄가 있는 사람 그 자신이 아니라, 오히려 (죄의) 책임이 확장되는 그의 친척이나 부족민 중의 한 명을 공격할지도 모른다. 따라서 질병, 질병을 일으켰을지도 모르는 행동, 그리고 질병으로부터의 회복은 전체 원시 사회에 매우 중요하다. (B) 사회적 부정행위에 대한 제재로서의 질병은 그와 같은 사회에서 질서의 가장 중요한 부분 중의 하나가 되었다. 많은 경우에 그것은 현대 사회의 경찰관, 재판관, 그리고 사제가 행하는 역할을 떠안는다.

[풀이]

현대인에 대한 질병의 의미를 설명하는 내용인 주어진 글 다음에, 원시인들에 대한 질병의 의미를 도입하면서 그것이 신의 분노로 인한 것이라는 내용인 (C)가 이어지고, 신의 분노가 전체 원시 사회로 확장될 수 있기 때문에 질병이 매우 중요하게 다루어졌다는 내용인 (A)가 온 후, 원시 사회에서의 질병의 사회적 의미에 대한 총평을 내리는 내용인 (B)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이다.

[Words and Phrases]

phenomenon 현상 implication 함의 contract (병에) 걸리다 attribute ~ to ... ~을 ...의 탓으로 보다 of vital concern 매우 중요한 misbehavior 부정행위 pillar (시스템·조직·신념 등의) 기본적인 부분 theory 생각, 의견 prevailing 우세한 offence 범죄

38. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

사람과 쥐 모두 ‘단’ 음식에 대한 맛의 선호를 진화시켜 왔는데, 이것(단 음식)은 풍부한 열량의 원천을 제공한다. 탄자니아의 Hadza 수렵 채집인 사이의 음식 선호에 관한 연구는 가장 높은 열량 값을 가진 식품인 꿀이 가장 많이 선호되는 식품이었음을 발견했다. 인간의 갓난아기 또한 단 음료에 대한 강한 선호를 보인다. 사람과 쥐 모두 ‘쓰’고 ‘신’ 음식을 싫어하는데, 이것(쓰고 신 음식)은 독소를 포함하는 경향이 있다. 그들은 또한 자신의 섭식 행동을 물, 열량, 소금의 부족에 대응하여 적절히 조정한다. 실험에서는 쥐가 소금 결핍을 처음 경험할 때 소금에 대한 즉각적인 선호를 보이는 것으로 나타난다. 그것들은 마찬가지로 에너지와 체액이 고갈되면 단것과 물 섭취를 늘린다. 이것들은 음식 선택의 적응적 문제를 다루고 음식 섭취 방식을 신체적 욕구와 조화시키도록 고안된, 특정한 진화된 기제처럼 보인다.

[풀이]

‘실험에서는 쥐가 소금 결핍을 처음 경험할 때 소금에 대한 즉각적인 선호를 보이는 것으로 나타난다.’는 내용의 주어진 문장은 사람과 쥐가 물, 열량, 소금의 부족에 대응하여 섭식 행동을 조절한다는 문장과 쥐들은 또한 에너지와 체액이 고갈되면 단것과 물 섭취를 늘린다는 문장 사이인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

preference 선호, 기호 calorie 열량, 칼로리 newborn infant 갓난아기, 신생아 toxin 독소 adaptively 적응하여, 적응적으로 in response to ~에 대응하여 deficit 부족 intake 섭취 fluid 체액, 액체, 유동체

39. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

1950년대에 일본에서 한 사건이 물고기에 들어 있는 유기 수은의 잠재적 문제에 대해 전 세계에 경종을 울렸다. 공장들이 Minamata 만의 수역에 수은을 방출하고 있었는데, 그곳은 또한 상업적 어업이 이루어지는 곳이었다. 물고기의 몸 조직 속에 수은이 생체 내에 축적되고 있었으며 그 물고기를 먹은 많은 사람들에게 심한 수은 중독이 발생했다. 이 장애를 초래하는 신경학적 증상은 나중에 Minamata병으로 불렸다. 예방을 위해서 산업 활동으로부터 나오는 수은을 직접적으로 방출하는 것에 대한 통제가 절실하게 필요하다. 하지만 이제는 그런 어떤 산업적인 방출로부터 멀리 떨어

진 호수에서도 소량의 수은이 나타날 수 있다는 것이 인식되고 있다. 그러한 오염이 멀리 떨어진 발전소 혹은 지방자치단체의 소각로로부터 공기를 통해 전파된 결과로 발생할 수 있다는 것이 가정된다. 이 문제를 최소화하기 위해서 그러한 오염원에 대한 엄격하게 통제된 배출 기준이 요구된다. 미국의 많은 호수들에 대해 물고기에 대한 권고안이 발표되었는데, 이것들은 한 달에 특정한 종의 물고기를 먹어야 할 횟수에 대한 제한을 권고한다.

[풀이]

‘그러한 오염이 멀리 떨어진 발전소 혹은 지방자치단체의 소각로로부터 공기를 통해 전파된 결과로 발생할 수 있다는 것이 가정된다.’는 내용의 주어진 문장은 수은 배출 시설과 멀리 떨어진 호수에서도 수은이 검출된다는 문장 바로 다음인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

contamination 오염 airborne 공기로 운반되는 municipal 지방자치단체의 organic mercury 유기 수은 bioaccumulate 생체 내에 축적되다 trace 소량, 흔적 emission 배출

40. [출제의도] 요약문 완성

[해석]

자신의 미리 정해진 공동체의 구성원들과 온라인 상호작용을 하는 데 소비되는 시간으로 인해 폭넓은 다양한 사람들과의 실제적인 만남을 위해 쓸 수 있는 시간이 더 줄어들게 된다. 예를 들어, 물리학자들이 같은 전문화된 주제 분야에서 연구하는 전 세계의 다른 물리학자들과 이메일과 전자 예고(豫稿)를 주고받는 일에 집중한다면, 그들은 세상을 보는 새로운 방식에 더 적은 시간을 쏟고 그것을 덜 받아들이려고 할 가능성이 크다. 따라서 과학 학술 커뮤니케이션에 있어서 고도로 동질적인 사회적 네트워크를 자발적으로 구축하는 것을 촉진하는 것은 개인들로 하여금 잠재적으로 압도적인 정보의 흐름을 걸러낼 수 있게 한다. 하지만 그 결과는 그것을 과도하게 걸러내는 경향이 될 수 있고, 그래서 순환하는 지식의 다양성을 없애고 근본적으로 새로운 생각이 나타나는 빈도를 줄일 수 있다. 이러한 면에서, 심지어 실제 도서관의 서가를 훑고 다니는 것마저도 오늘 배포된 가상의 기록 보관소를 뒤지는 것보다 더 유익할 수 있는데, 왜냐하면 도서관의 방대한 장서가 있는 실제 서가에서 찾다가 흔히 달성할 수 있는 예측 가능한 발견과 놀라운 발견들이 섞여 있는 것을 효과적으로 따라 하기 위해 이용 가능한 ‘검색 엔진’을 사용하는 것이 어려워 보이기 때문이다.

→ 동일한 전문 분야에 종사하고 있는 사람들과 온라인 상호작용에 집중하는 것은 가능한 정보원을 제한할 수 있으며, 그래서 예기치 않은 발견이 이루어질 가능성을 더 줄어든다.

[풀이]

동일 전문 분야의 사람들과 온라인으로 교류하는 것은 다양한 분야의 사람들과 교류

하는 것을 어렵게 할 수 있으며 그로 인해서 예기치 못한 정보나 아이디어를 접할 가능성을 줄인다는 내용의 글이므로, 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은

① '제한할 - 예기치 않은'이다.

② 제한할 - 왜곡된

③ 다양화할 - 오도하는

④ 다양화할 - 우연한

⑤ 제공할 - 새로운

[Words and Phrases]

preselected 미리 정해진 preprint 예고(豫稿), 강연·논문의 내용을 미리 알리기 위해 쓰는 요지 receptive 수용적인, 선뜻 받아들이는 facilitate 촉진하다 radically 근본적으로 stack (도서관의) 서가 archive 기록 보관소, 아카이브

[41~42]

[해석]

어떤 의미에서 여러분이 만들어 내는 모든 등장인물은 여러분 자신이 될 것이다. 여러분이 결코 살인을 한 적이 없었지만, 여러분 자신의 극단적인 분노에 대한 기억으로부터 살인자의 격노가 도출될 것이다. 여러분이 만들어낸 사랑의 장면은 여러분 자신의 과거의 키스와 달콤한 순간들에 대한 단서들을 포함할 것이다. 비록 그 상황이 완전히 다르고 여러분은 중학교 시절에 대해서 의식적으로 생각하지도 않고 있다고 하더라도, 여러분이 만들어낸 장면에서 80대의 사람이 느끼는 굴욕감은 여러분이 중학교 2학년 때 느꼈던 굴욕의 경험에서 이끌어낸 것일 것이다. 어쨌든, 우리가 만들어낸 등장인물들의 감정은 우리 자신의 감정에서 이끌어낸 것이다. 하지만 때로 여러분은 실제 사건들을 각색하여, 여러분의 인생을 여러분의 소설에 더 직접적으로 사용하기를 원할 것이다. Charles Dickens는 *David Copperfield*를 쓰기 위해 빅토리아 시대 영국에서 미성년 노동자로서의 자신의 절망적인 경험을 사용했다. 여러분 자신을 직접적으로 바탕으로 하는 주인공을 만들어내야 할까? 이것의 문제점은—그리고 그것은 매우 큰 문제점이다—거의 어느 누구도 페이지에서 자기 자신을 객관적으로 볼 수 없다는 것이다. 작가로서 여러분은 여러분 자신의 복잡한 구성에 너무나 가까이 있다. 그래서 여러분 인생의 상황이나 사건을 사용하되 그것을 여러분 자신이 아닌 등장인물에게 일어나게 하는 것이 더 쉽고 더 효과적일 수 있다. 사실은, 그것이 작가들이 주로 해 온 것이다. 물론 여러분은 여전히 여러분 자신의 측면들, 즉 벤토벤에 대한 사랑, 급한 성격, 축구에서 입은 부상과 같은 것들을 포함시킬 수 있다. 하지만 여러분 자신의 경험을 다른 주인공에게 적용함으로써, 여러분은 그 상황에 대한 내부자로서의 지식을 이용하지만, 그러면서도 원래의 극심한 상황에서는 당연히 존재하지 않았던 객관성과 통제를 얻을 수 있다.

41. [출제의도] 글의 제목

[풀이]

자기 자신을 바탕으로 하는 등장인물을 만들어냄에 있어서 어떻게 하면 더 객관적으로 잘 해낼 수 있는지에 대해 쓴 글이므로 ⑤ ‘등장인물 창조에 있어서 여러분 자신을 사용하는 더 좋은 방법’이 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 단순성: 위대한 소설의 필수 요소
- ② 주인공: 소설을 이해하는 데 있어서의 요체
- ③ 여러분의 기억들을 소설을 쓰는 것으로부터 멀리 떨어지게 하라!
- ④ 여러분이 알고 있는 사람들로부터 빌려온 등장인물의 특성

42. [출제의도] 빈칸 추론

[풀이]

자신을 자기가 쓰는 소설의 주인공으로 사용하는 것은 좋은 방법이지만 객관성을 유지하기 어려우므로 다른 인물로 만들어서 거기에 자신의 이야기를 입히는 것이 더 좋다는 내용이 뒤에 이어지고 있으므로, ① ‘객관적으로’가 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절하다.

- ② 직관적으로
- ③ 헌신적으로
- ④ 감정적으로
- ⑤ 호의적으로

[Words and Phrases]

rage 격노, 격렬한 분노 humiliate 굴욕감을 주다 dramatize 각색하다 child laborer 미성년[아동] 노동자 makeup 구성, 성질, 기질 incorporate 포함하다 by definition 당연히

[43-45]

[해석]

(A) 새 학기의 첫날이었다. Steve와 Dave는 다시 학교에 가게 되어 흥분해 있었다. 그날 아침 그들은 대체로 그랬던 것처럼 자전거를 타고 함께 등교했다. Dave는 수학 수업이 일층에서 있었고 Steve는 이층에서 역사 수업이 있었다. 교실로 가는 도중에 Steve의 선생님이 그에게 다가와 그가 학생회장에 출마하기를 원하는지 물었다. Steve는 잠시 생각하다가 “그럼요, 그것은 큰 경험이 될 겁니다.”라고 대답했다.

(C) 수업이 끝난 후에 Steve는 복도에서 Dave를 발견하고는 그에게 신나게 달려가 말했다. “좋은 소식이 있어! 내가 학생회장에 출마할 건데 내 생각으로는 나만 추천을 받을 것 같아.” Dave는 목청을 가다듬고 놀라면서 응답했다. “실은, 나도 방금 내 이름을 등록했어.” 그는 계속해서 또렷하게 말했다. “그래, 행운을 빌어! 그러나 네가 선거에서 이길 거라고 생각하지 마, Steve.” Dave는 재빨리 떠났고 그 순간 이후로 계속해서 두 친구 사이에는 불편한 긴장의 기색이 있었다. Steve는 Dave에게 다정하게 대하려고 했지만 그는 전혀 관심을 쓰는 것처럼 보이지 않았다.

(D) 선거일이 다가 왔을 때, Steve는 자신의 자전거가 펑크가 난 것을 발견했고 그래

서 학교로 뛰어가기 시작했다. 그가 막 도로의 끝에 이르렀을 때 Dave를 학교로 태워다 주고 있던 Dave의 아버지가 그를 태워주기 위해 차를 길옆에 세웠다. 차속의 죽음과 같은 정적으로 인해 차를 타고 가기가 고통스러웠다. 좋지 않은 분위기를 알아차리고 Dave의 아버지가 말했다. “너희도 알겠지만 너희 중 단지 한 명만 이길 수 있단다. 너희는 태어날 때부터 서로 알고 지냈잖아. 이 선거로 인해 너희의 우정이 깨지게 하지 말거라. 서로에 대해 기쁘게 생각하도록 해 보렴.” 그의 말은 Dave에게 큰 충격을 주었다. Steve를 보면서 Dave는 그날 늦게 그에게 사과를 해야 할 필요를 느꼈다.

(B) Steve는 선거에서 이겼다. 결과를 듣자마자 Dave는 Steve에게 가서 악수를 하면서 그에게 축하를 했다. Steve는 여전히 그의 눈에서 실망감이 불타고 있는 것을 볼 수 있었다. 그날 저녁 늦게 집으로 가는 길에서야 비로소 Dave는 사과를 하면서 “정말 미안해, Steve! 이번 선거가 우리의 우정을 해친 건 아니지, 그렇지?”라고 말했다. “물론 아니지, Dave. 우리 언제나처럼 친구야!” Steve는 미소로 대답했다. Steve가 집에 도착했을 때 그의 아버지는 자랑스럽게 그를 기다리다가 말했다. “이긴 것을 축하해! Dave는 그것을 어떻게 받아들였니?” Steve는 “우리 평생을 함께 할 최고의 친구니까 이제 괜찮아요!”라고 응답했다. 그의 아버지는 웃으면서 “넌 오늘 두 번의 싸움에서 이긴 것처럼 들리는구나!”라고 말했다.

43. [출제 의도] 글의 순서 파악

[풀이]

Steve가 선생님께 학생회장 출마 의사를 밝힌 주어진 글 (A) 다음에, Dave도 출마를 하면서 두 사람 사이에 불편한 기운이 감돌기 시작했다는 내용의 (C)가 이어지고, 선거일에 Dave 아버지의 차를 두 사람이 타고 가면서 아버지의 조언을 듣고 Dave가 사과의 필요성을 느끼게 되었다는 내용의 (D)가 이어지며, 마지막으로 Dave가 진심으로 사과를 하는 내용의 (B)가 이어진다.

44. [출제의도] 지칭 추론

[풀이]

(d)는 Dave를 가리키지만 나머지는 모두 Steve를 가리킨다.

45. [출제의도] 내용의 적절성 파악

[풀이]

(C)에서 Steve가 Dave에게 자신이 학생회장에 출마한다는 사실을 말하고 있으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

[Words and Phrases]

semester 학기 run for ~에 출마하다 apologetically 사과를 하면서 proudly 자랑스럽게 spot 발견하다 nomination 추천, 지명 register 등록하다 tension 긴장 have a flat tire 타이어에 펑크가 나다 pull over (차를) 길옆에 대다 apologize 사과하다