

2019학년도 대학수학능력시험 대비

2018학년도 3월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 영어영역 •

정답

1	④	2	①	3	③	4	⑤	5	②
6	⑤	7	①	8	③	9	③	10	③
11	⑤	12	⑤	13	①	14	⑤	15	①
16	②	17	④	18	②	19	①	20	⑤
21	①	22	⑤	23	③	24	④	25	④
26	③	27	⑤	28	④	29	②	30	⑤
31	②	32	①	33	③	34	④	35	④
36	②	37	③	38	④	39	⑤	40	①
41	②	42	①	43	②	44	③	45	④

해설

1. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Ms. Williams, we should choose the best booth of the science fair. Which do you think is better, Humanoids or Drones?

W: They're both good, but I like Humanoids better than Drones.

M: Why do you think so?

W: _____

2. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Mike, do you know how long this milk has been on the table?

M: Oops! I left it there last night, Mom.

W: Oh, no. You should put the milk back in the refrigerator.

M: _____

3. [출제의도] 담화의 목적을 추론한다.

M: Good morning, residents of Greenville! I'm Allen Bailey, manager of Greenville Street Festival. As you're well aware, we'll host Greenville Street Festival this Saturday. During this event, exciting booths will be set up along the streets. Parades, live music concerts and dance performances will be held as well. To ensure that the event runs smoothly, some of the city streets are going to be closed to traffic on the day of the festival. The roads that will be closed are St. Peters Street and St. Owen Street. Closure times will be from 7 a.m. to 10 p.m. on Saturday, March 10. Drivers should take alternative routes, which will be posted on the festival website. We're sorry for the inconvenience caused by this event, and we appreciate your cooperation in advance.

4. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

W: Honey, Kate says that she'd like to go to the business startup camp during her vacation.

M: I know. I want her to go to the camp.

W: Why? She's going to major in Art.

M: I believe it'll help her to become an artist.

W: What does business startup have to do with art?
 M: She can meet people from different fields and get inspiration.
 W: I think at this time she should focus on her art lessons.
 M: That can be true, but she needs to have diverse experiences to be more creative.
 W: Well, I'm just worried that it'll take up too much of her time.
 M: It'll be worth the time. If Kate stays only in one field, her ideas may be limited. She needs experiences in diverse areas.
 W: Okay, if you say so. I trust your judgment.

5. [출제의도] 대화자의 관계를 추론한다.

W: Nice to meet you, Mr. Clarks.
 M: The pleasure is all mine, Ms. Jackson.
 W: I really love your work. After reading the first episode, I couldn't wait to read the next one.
 M: Thanks. I was really glad when you accepted the role.
 W: How could I resist? Hannah is an attractive character, and I want to bring her alive in the movie.
 M: I'm sure you'll do great. Is there anything I can do to help?
 W: Yes. There's a scene where Hannah meets a dragon. The scene will be created by computer graphics, so I have to act using my imagination.
 M: That sounds difficult, but that's the most dramatic part of my cartoon.
 W: Can you tell me more about Hannah's feelings in that moment?
 M: She's not afraid. Rather, she feels excited and curious.
 W: Thank you. I'll keep that in mind.

6. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

W: Jack, I found a photo of a garage that you'd like. Look at this.
 M: This is exactly how I want my garage to be when we move to a new house.
 W: Haven't you always wanted to have a work table?
 M: Yes. I'll get it attached to the wall just like the one in the picture.
 W: I think it's a good idea to put the tools up on the wall like this.
 M: Yes. It's a good way to store the hammer, the saw, and the scissors.
 W: Look. The bike is hanging from the ceiling.
 M: We can do that, too. Oh, there's a canoe below the window.
 W: I've always wanted a canoe. Let's buy one when we move.
 M: Let's do that. It'll be fantastic.
 W: If we put the tires under the canoe like in this picture, we can use the space more efficiently.
 M: Sure. I think it's a good idea.

7. [출제의도] 대화자가 할 일을 추론한다.

W: What are you watching on your phone?
 M: It's a recording of my choir's rehearsal. We're going to perform at a charity concert next week. Do you want to have a look?
 W: Sure, let's see. *[Pause]* You guys are great. What are the lyrics about?
 M: The title of the song is "At a Chinese Restaurant." The lyrics are about different Chinese dishes.
 W: Interesting. Is that why you're wearing traditional Chinese costumes?
 M: Yeah, but I still want to add something to the performance.
 W: Then, how about including some dance moves? It'll make your performance more entertaining.
 M: Good idea. But I don't think we have enough time to create dance moves.
 W: Don't worry. I like dancing. I can do it for you.
 M: That'll be great! Thank you so much.

8. [출제의도] 이유를 추론한다.

W: Mr. Brown, may I come in?

M: Sure, Julie. What brings you here?
 W: I was wondering if you checked the presentation slide file I sent you.
 M: I did. You made your points clearly and used images effectively.
 W: Thank you. Did you see the included video clips?
 M: Yes. The students' interview was especially interesting.
 W: That's the highlight of our group's presentation.
 M: Have you decided who will be the group presenter?
 W: Yes. Benny and I.
 M: Then what are the roles of the other members? I don't remember seeing them in your file.
 W: Oh, I forgot to include them. Can I revise and resubmit the file?
 M: Of course. Make sure you state everybody's contribution to your group project.
 W: Okay.

9. [출제의도] 수치를 파악한다.

W: Good evening. May I help you?
 M: Hi. Can I order eco-bags of my own design?
 W: Sure, you can. It's \$10 per bag for orders of less than 30.
 M: How much is it for bigger orders?
 W: It's \$7 per bag for orders of 30 or more.
 M: Then I'd like to order 40 bags of my design.
 W: All right. Do you want your bags delivered?
 M: Yes. How much is the shipping fee?
 W: We charge \$10 per address.
 M: Okay. This is my home address. I'll email you my design later.
 W: All right. I'll call you when I get your email.
 M: Good. I'd like to pay now. Here's my credit card.

10. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

W: Honey, why don't we do something special next weekend?
 M: Sounds good. Do you have something in mind?
 W: I saw an advertisement for the Green River Cave Tour. It looked quite interesting.
 M: Since our children are really into caves, they'll enjoy the tour. How long is it?
 W: It lasts about an hour. The tour includes a boat ride through the caves.
 M: How much is the fee?
 W: It's \$18 per adult and \$9 per child under 12.
 M: That's pretty reasonable. Does it include safety gear?
 W: No. There's a two-dollar rental fee for a helmet and a life jacket.
 M: Can we bring our dog, too?
 W: I'm afraid not. Dogs are not allowed on the boat.
 M: I see. Then I'll ask my sister to take care of him. Let's book the tour.
 W: All right. I'll make the reservation online.

11. [출제의도] 담화 내용과의 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, I'm Linsey Jones, president of the Youth Channel. This year, we're holding our first What's In My Bag Video Contest. If you want to enter, create a video that shows the items in your bag and tells stories about them. Anyone between 18 and 28 years of age is welcome to join the contest. The video should be longer than 1 minute and shorter than 4 minutes. The deadline is 6 p.m., April 10. Click the contest banner on our website and post your video. The video that receives the highest number of "thumbs up" from the viewers will be the winner. The winner will receive a \$1,000 prize, and the creators of the top 20 entries will be invited to the Youth Channel Party. We are waiting for your fantastic videos!

12. [출제의도] 도표를 보고 구입할 것을 찾는다.

W: Hi. I'm looking for a wireless speaker.
M: Good morning, miss. This brochure shows the five models we have in stock.
W: Hmm.... Some have an LCD and some don't. Which do you recommend?
M: The ones with an LCD are more popular. The display shows time, weather, and your personal schedule.
W: Sounds convenient. I want one with an LCD.
M: What about voice command? It's useful.
W: How does it work exactly?
M: You can activate the device with your voice.
W: Sounds cool, but I don't think I'll need that feature.
M: Okay. How many hours of battery life do you prefer?
W: The one with a longer battery life is more expensive, but I'll take it.
M: Excellent choice! It's money well spent. I'll go get the speaker for you.
W: Thank you.

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

[Telephone rings.]
M: Hello. This is Jonas Egg Delivery.
W: Hi, I'd like to make a complaint about your egg delivery service.
M: Okay. What seems to be the problem?
W: The eggs are sometimes delivered at nighttime the day before the delivery date.
M: That can happen. The delivery rounds start at nighttime and continue until early in the morning.
W: I'm worried that the eggs will go bad if they stay out all night.
M: You don't need to worry. Since our eggs have never been refrigerated, they remain fresh for days without refrigeration.
W: You mean your eggs are not refrigerated?
M: Exactly. They're fresh from the farm.
W: So are you saying that the eggs are okay left outside for the whole night?
M: _____

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Jamie, do you have a minute? I need your advice.
W: Sure. How can I help you?
M: Yellow spots appeared on the leaves of my Benjamin tree, but I don't know why.
W: That usually happens when it's overwatered. I had a similar experience.
M: I watered it once a week as I read online.
W: You shouldn't just follow that. The routine depends on the environment.
M: Can you be more specific?
W: It depends on the light, humidity, and many other factors. Let's say, if your house is humid, you should water the plant less frequently.
M: Then how do I know when to water?
W: Stick your finger into the soil. If it's moist, stop watering and wait until it's dry.
M: Then I should check the soil regularly.
W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: This spring Olivia is having health problems due to high levels of fine dust. She tells her husband, David, that they need an air purifier. They go to a shopping mall to look around. They see several models on display. Olivia wants to get one of the latest models, but she's not sure if she'll like it. David remembers that some companies offer services where customers can try out products before

they actually make a purchase. He thinks that such services might be available for air purifiers, too. When they use the trial service, they'll know if the model is good for them. He wants to suggest this idea to her. In this situation, what would David most likely say to Olivia?

David: _____

[16 ~ 17]

W: Hello, students. Welcome back to lab class. I'm afraid I have to start today's class with news about an incident that happened yesterday. A student dropped a bottle containing chemicals. It could have led to a serious accident, but fortunately nobody was hurt. It was because everyone was equipped with protective wear. This is why I want to emphasize the importance of protective wear before we start. First, change into your lab boots. They're as important as your lab coats. Wear your goggles and rubber gloves to protect your eyes and hands. Put on your face masks to cover your nose and mouth. The weather's rather hot, so it may not be comfortable to keep these things on throughout the class. But remember these are for your own safety. We'll get started when you're ready.

16. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

여러분의 학생들은 여러 이유로 수업에 결석할 수 있습니다. 그것이 연장된 휴가 때문이든, 독감 철 때문이든, 부상 때문이든, EdAll은 어떤 상황에서도 여러분의 보험입니다. 학생들은 어느 때라도 EdAll에서 여러분이 올려놓은 과제와 수업을 확인할 수 있습니다. 학생들은 여러분이 가르치고 있는 것을 계속 따라갈 수 있고 학교로 복귀할 때 제자리로 바로 돌아올 수 있습니다. 더 이상 결석생들을 위한 특별 자료를 준비할 필요가 없습니다! 그저 www.edall.edu에 방문하여 무료 계정을 신청하셔서, 그 사이트에서 제공할 모든 것을 충분히 이용하시고, 여러분의 학생들이 계속 참여할 수 있도록 EdAll로 데려오십시오.

extended 연장된

flu 독감

injury 부상

insurance 보험, (피해·손실에 대한) 대비

check out ~을 확인하다

assignment 과제

post 올리다, 게시하다

stay on track 계속 따라가다

material 자료

account 계정, 계좌

19. [출제의도] 등장인물의 심경을 추론한다.

창문에 순간적인 움직임이 있었다. Richard는 천천히 뒷걸음질하기 시작했다. 재빨리 그는 벽장을 열고 안에 들어가 문을 닫았다. 육중한 발소리가 방을 향하여 다가오기 시작했다. Richard는 목이 바짝 말랐고, 그의 마음은 걸잡을 수 없이 내달리고 있었다. 방 안쪽을 노려보면서, Richard는 심장이 이제까지 뛰었던 것보다 더 격하게 뛰는 것을 느꼈다. 지금 Richard가 있는 바로 그 방에, 너무도 훌륭한 남자가 서 있어서 그는 숨이 막혔다. 갑자기 그 남자는 코를 킁킁거리며 방 안을 돌아다니기 시작했다. Richard는 자신이 곧 발견되리라는 것을 알았다. 그의 심장은 더 빠르게 쿵쿵거리기 시작했다.

flash 순간, 섬광

backwards 뒤로

closet 벽장

footstep 발소리, 발자국

advance 다가오다, 전진하다

out of control 걸잡을 수 없이, 통제 불능의

pound 뛰다, 쿵쿵거리다
hideous 흉측한
take one's breath away ~의 숨을 막히게 하다
sniff 코를 킁킁거리다

20. [출제의도] 필자의 주장을 추론한다.

특정한 논문을 쓰거나 강연하거나 포스터를 제작할 때에, 여러분의 목표는 무엇인가? 여러분은 이 목표를 한 문장으로 진술할 수 있어야만 한다. 예를 들어, 심리학도 Bob이 처음 쓴 논문들 중 한 편은 아동 지능의 개인차가 유전적 요인들만으로 설명될 수 없다는 것을 보여 주기 위해서 작성되었다. 물론 그는 지능의 유전에 관한 문헌을 검토했다. 그리고 당연히 지능에 대한 환경의 영향에 관한 문헌도 검토했다. 그러나 그에게는 논지가 없었다. 좋은 논문은 단지 문헌을 검토하고 난 후 “많은 다른 관점들이 있고, 그 모든 관점들은 유용한 무언가를 말하고 있다.”와 같은 말을 하지 않는다. 논문, 강연, 혹은 포스터를 통해서 의사소통할 때 여러분이 보여 주고자 하는 것을 분명히 하고, 그것을 보여 줘라.

paper 논문, 과제물
talk 강연
state 진술하다
sentence 문장
psychology 심리학
intelligence 지능
genetic 유전적
factor 요인
review 검토하다
literature 문헌
inheritance 유전
environmental 환경의
thesis 논지, 명제
merely 단지
point of view 관점
via ~을 통하여

21. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

동식물 종은 매우 다양해서 “아름다움은 보는 사람의 눈에 있다.”라는 옛말이 자연의 풍요로움에 대한 완벽한 표어가 될 수 있다. 밝은 색의 날개를 지닌 나비, 야생화가 만발한 들판, 혹은 가을에 장관인 활엽수림에서 발견되는 놀라운 아름다움을 보는 것은 대부분의 사람들에게는 쉬운 일이다. 그런데 달팽이와 그것의 점액 자국, 이빨이 누런 쥐, 혹은 사나운 외계인처럼 보이는 거미는 어떤가? 전통적인 의미에서 그렇지 않을 뿐, 이러한 종들은 그 자체로 아름답다. 그것들의 고유한 아름다움을 알아보려면 균류, 곤충류, 혹은 파충류에 대해 사람들이 가질지 모르는 어떤 편견이라도 (혹은 오해라도) 내려놓아야 할지도 모른다. 사람들은 따뜻하고 털이 보송보송한 포유류를 귀엽게 보도록 타고난 것 같지만, 보통 이러한 내재적이고 즉각적인 끌림은 냉혈이거나 다리가 여덟 개이거나 알을 낳는 동물 왕국의 구성원들에 대해서는 없다. 그러나 아름다움은 이런 동물들 사이에서 결코 부족하지 않다.

diverse 다양한
beholder 보는 사람
slogan 표어
breathtaking 놀라운, 숨이 막히는
brightly 밝게
blooming 만발한, 활짝 핀
hardwood tree 활엽수
glory 장관, 찬란한 아름다움, 영광
snail 달팽이
trail 자국

fierce 사나운
 alien 외계인
 recognition 알아봄, 인식
 preconception 편견
 misconception 오해
 fungus 균류 (*pl. fungi*)
 reptile 파충류
 hardwired 타고난, 하드웨어에 내장된
 fuzzy 털이 보송보송한
 innate 내재된
 immediate 즉각적인
 in no short supply 결코 부족하지 않은

22. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

지난 20년 동안 많은 개발 도상국들이 세계화 과정과 철의 장막 몰락의 일환으로 세계 관광 시장에 참여해 왔다. 이러한 나라들은 강력하고 친숙한 브랜드를 가진 나라들과 관광객을 놓고 경쟁하는 것을 어렵게 만드는 대중과 미디어의 부정적 이미지 때문에 어려움을 겪었다. 이 세계화의 시대에, 문제가 있다는 이미지는 관광객과 수준 높은 거주자 그리고 투자자들을 끌어들이는 데 주된 장애물이다. 그러나 지속적인 이미지의 위기로 어려움을 겪는 여행지의 경우, 어떤 광고 대상자가 단지 광고 홍보 혹은 다른 홍보 노력 때문에 여행지를 방문하고 이러한 오래 지속된 부정적 이미지와 고정관념을 '무시할' 것으로 기대하는 것은 거의 비현실적인 것 같다. 지속적인 부정적 장소 이미지를 해결하는 것이 아프리카, 중동, 라틴 아메리카, 동유럽, 그리고 아시아에서 관광을 발전시키는 데 매우 중요하다. 이러한 여행지들은 상당히 다름에도 불구하고, 많은 잠재적 관광객들이 볼 때, 그것들 모두 취약한 장소 이미지, 부정적 고정관념, 그리고 문제가 있다는 인식으로 어려움을 겪는다.

decade 10년
 globalization 세계화
 process 과정
 Iron Curtain 철의 장막
 suffer from ~으로 어려움을 겪다
 challenging 어려운, 도전적인
 compete 경쟁하다
 familiar 친숙한
 major 주된
 obstacle 장애물
 resident 거주자
 destination 여행지
 prolonged 지속적인
 put aside ~을 무시하다[제쳐놓다]
 stereotype 고정관념, 편견
 campaign 홍보
 promotional 홍보의, 판촉의
 crucial 매우 중요한, 중대한
 perception 인식

23. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

학생 도서관에서 누구나 복사기를 사용할 수 있어서 학생들은 나중에 사용하기 위한 관련 자료를 복사하는 경향이 있다. 그러한 경우 학생들이 무엇을 복사할지 항상 선별하는 것은 아니다. 그 당시에는 중요해 보일 수

있지만 시험이나 에세이 마감 전날 밤에 공부방에서 보면 그렇게 보이지 않는 불필요한 자료가 쌓이는 일이 자주 있다. 게다가, 사람들 대다수가 책에서 자료를 복사할 때, 그들은 마치 무언가를 실제로 성취한 것처럼 느낀다. 하지만 그들의 공책에 있는 몇 장의 복사된 페이지들이 이제는 크고 두꺼운 책에 있던 정보를 대표한다. 그 상황의 현실은 중요한 어떤 것도 아직 성취되지 않았다는 것이다. 그 학생은 단지 정보를 운반 가능한 형태로 소유할 뿐이다. 그 학생은 그 자료로부터 아무것도 배우지 않았다. 복사된 종이에 있는 정보 내용은 그것이 도서관 책꽂이에 놓여 있었던 것만큼 생소할 뿐이다.

accessibility 사용 가능성, 접근성
 photocopier 복사기
 relevant 관련된
 material 자료
 selective 선별적인, 선택적인
 due date 마감일
 accomplish 성취하다
 represent 대표하다
 significant 중요한
 transportable 운반 가능한
 content 내용
 sheet (종이) 한 장
 foreign 생소한
 shelf 책꽂이, 선반

24. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위의 그래프는 2011년에 유럽 5개국과 비교해서 미국이 고체 폐기물을 어떻게 처리했는지를 보여 준다. 미국은 유럽 5개국보다 '재활용 또는 퇴비화'와 '폐기물 에너지화' 비율이 더 낮았고, '매립' 비율이 더 높았다. 매립지에 고체 폐기물을 묻는 것은 미국에서 가장 흔히 사용되는 고체 폐기물 처리 기법이었었는데, 전체 고체 폐기물 처리의 69퍼센트를 차지했다. 반면, '매립'은 독일, 네덜란드, 그리고 오스트리아에서 0(즉 통계적으로 무의미한) 퍼센트를, 그리고 벨기에와 스웨덴에서는 각각 1퍼센트만 차지했다. 오스트리아는 유럽 5개국 가운데 가장 낮은 '폐기물 에너지화' 비율을 기록했는데, 그것은 미국의 5배가 넘었다. 미국은 전체 고체 폐기물의 약 4분의 1을 재활용하거나 퇴비화했지만, 스웨덴은 전체 고체 폐기물의 절반을 재활용하거나 퇴비화했다.

solid 고체의
 management 처리
 landfill 매립하다; 매립지
 bury (땅 속에) 묻다
 disposal 처리
 take up ~을 차지하다
 respectively 각각

25. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Jacqueline Cochran은 Florida주의 가난한 도시에서 위탁 부모 밑에서 자랐다. 그녀가 8살쯤 되었을 때, 그 가족은 Georgia주의 Columbus로 이주했는데, 그곳에서 그녀는 하루에 12시간씩 공장에서 일했다. 그녀의 정규 교육은 2년밖에 지속되지 않았고, 그녀는 읽고 쓰는 법을 독학했다. 1932년에 그녀는 장차 자신의 남편이 될 Floyd Odlum을 만났는데, 그는 그녀에게 비행기 조종을 배우도록 격려했다. Cochran은 비행을 좋아했고 많은 비행 경주에 참가했다. 제2차 세계 대전 이전에, 그녀는 영국 공군에 자원입대했다. 그녀는 자격을 갖춘 여성 조종사들을 미국에서 모집하여 영국으로 데려갔는데 거기에서 그들은 그 공군[영국 공군]에 입대했다. 전쟁이 끝난 후에 Cochran은 경력에서 200건이 넘는 비행 기록을 세웠다. 1953년에 그녀는 음속 장벽을 깬 최초의 여성 조종사가 되었다. 또한 그녀는 제트기를 조종하여 대서양을 횡단한 최초의 여성이었다.

foster parent 위탁 부모
 formal 정규의
 participate in ~에 참가하다
 Royal Air Force 영국 공군

recruit 모집하다
qualified 자격을 갖춘
pilot 조종사; 조종하다
career 경력
barrier 장벽
additionally 또한, 게다가
the Atlantic 대서양

26. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

저자 방문 및 책 사인회

동화 작가 Dori Wisemen이 Jacksonville 고등학교를 방문할 것입니다. 그녀는 자신의 최신작 '꽃을 든 마녀'의 짧은 구절을 낭독할 것입니다.

시간과 장소

- 날짜: 4월 6일, 금요일
- 시간: 오후 3시 ~ 오후 4시 30분
- 장소: Jacksonville 고등학교 도서관

행사 일정

- 책 낭독: 오후 3시 ~ 오후 3시 50분
- 책 사인: 오후 3시 50분 ~ 오후 4시 30분

- 행사에서 '꽃을 든 마녀' 책을 구입할 수 있으며 사인을 받을 수 있습니다.
- 좌석이 제한되어 있으니 이 행사를 위해 사전 등록이 필요합니다.

passage (책의) 구절, 지문
available 구할 수 있는
purchase 구입
limited 제한된
pre-registration 사전 등록
required 필요한

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

서핑과 학과 개인 교습

저희는 개인에게 맞춘 3시간 반의 교육 과정을 제공하고 있는데, 학생들은 선택한 과목을 1시간 반 동안 개인 교습 받습니다. 학과 개인 교습과 더불어 학생들은 Torrance 해변에서 2시간 동안 서핑 수업에도 참가합니다!

포함 내역

- 해변 장비(서핑 보드)와 모든 필요한 학습 도구
- 점심, 음료수, 간식, 파도를 타는 학생들의 모습이 담긴 사진과 동영상

학과 개인 교습이 가능한 과목

- 수학과 과학 • 작문과 문법 • 중국어

일정

- 7월 16일부터 8월 24일까지(월 ~ 금)
- 학과 개인 교습 : 오전 9시 ~ 오전 10시 30분
- 서핑 : 오전 10시 30분 ~ 오후 12시 30분
- 요청 시 서핑 수업 '또는' 학과 개인 교습만도 가능합니다.

문의 전화 (310) 345-9876

tutor (학과) 개인 교습; 개인 교습을 하다
 personalized 개인에게 맞춘
 curriculum 교육 과정
 in addition to ~와 더불어, ~에 더하여
 take part in ~에 참가하다
 gear 장비, 도구
 request 요청
 inquiry 문의, 질문

28. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 낱말을 찾는다.

우리가 사는 세상이 원활하게 돌아가지 않을 때 수리공을 부르게 되며, 그러한 순간에 우리가 보통 당연하게 여겼던 것들(예를 들어, 물이 내려가는 변기)에 대한 의존성을 분명히 인식하게 된다. 바로 이런 이유로 수리공이 있으면 자아도취자는 마음이 불편해질 수 있다. 그가 더럽다거나 작업이 지저분한 것은 그리 문제가 되지 않는다. 오히려, 그는 어쨌거나 뿌리 깊은 우리의 자기 인식에 도전하는 듯하다. 우리는 생각했던 것만큼 자유롭고 독립적이지 않다. 사회 기반 시설(하부에 위치한 하수도 체계나 상부에 위치한 전력망)에 지장을 주는 거리(수준)의 작업은 우리가 '공유하는' 고립(→의존)을 눈에 띄게 한다. 사람들은 자신의 부나 가난에 따라 심지어 같은 도시에서도 매우 다른 세상에서 살 수 있다. 하지만 우리 모두는 궁극적으로 같은 물리적 현실 속에서 살고 있으며, 세상에 공통의 빛을 지고 있다.

repairman 수리공
 disrupt 방해하다, 지장을 주다
 dependence 의존성
 normally 보통
 take ~ for granted ~을 당연히 여기다
 vivid 분명한, 생생한
 awareness 인식
 presence 있음, 존재
 messy 지저분한
 fundamental 뿌리 깊은, 근본이 되는
 infrastructure 사회 기반 시설
 sewer system 하수도 체계
 isolation 고립
 inhabit (특정 지역에) 살다
 physical 물리적인
 ultimately 궁극적으로
 owe a debt 빚을 지다

29. [출제의도] 어법상 맞는 표현을 찾는다.

“잠은 죽어서나 자는 것이다.”라는 옛 격언은 유감스럽다. 이런 사고방식을 가지면, 여러분은 더 빨리 죽게 될 것이고 그 삶의 질은 더 나빠질 것이다. 수면 부족이라는 고무 밴드는 그것이 끊어지기 전까지만 늘어날 수 있다. 안타깝게도, 인간은 사실 합당한 이익 없이 의도적으로 잠을 자제하는 유일한 종이다. 건강의 모든 요소와 사회 구조의 수많은 이음매는 인간적 측면과 재정적 측면 둘 다 손실이 큰 우리의 수면 무시 상태로 인해 약화되고 있다. 이제는 세계 보건 기구(WHO)에서 산업화된 나라 전역에 수면 부족 유행병을 선포할 정도였다. 미국, 영국, 일본, 한국, 그리고 몇몇 서유럽 국가들과 같은, 지난 세기에 걸쳐 수면 시간이 가장 급격

하게 감소한 국가들이 또한 신체 질환과 정신 질환 비율에서 가장 많은 증가를 겪고 있는 국가들이라는 것은 우연의 일치가 아니다.

- (A) <명령문, and ...(<~하면, ...할 것이다>)>의 구문이 되어야 하므로 Adopt가 적절하다.
(B) deprive의 동작 주체와 대상이 같으므로 대상을 지칭하는 대명사로 themselves를 써야 한다.
(C) 뒤에 오는 절이 문장의 요소를 모두 갖춘 완전한 형태이므로 관계부사 where를 써야 한다.

maxim 격언, 금언
unfortunate 유감스러운, 불쾌한, 불행한
mind-set 사고방식
elastic 고무로 된, 탄력 있는
deprivation (필수적인 것의) 부족, 박탈
stretch 늘어나다
snap 튕 끊어지다[부러지다]
deliberately 의도적으로
deprive oneself of ~을 자제하다
legitimate 합당한
component (구성) 요소
wellness 건강
countless 수많은
seam 이음매, 접합선
fabric (사회의) 구조, 직물
erode 약화시키다, 침식하다
neglect 무시
so much so that ~할 정도
declare 선포하다
epidemic 유행병, 급속한 유행
coincidence 우연의 일치
mental disorder 정신 질환

30. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

Jack은 눈을 감고 깊은 숨을 쉬었다. 그때 Davis 선생님이 나타나서 톱에 전원을 연결했다. Jack은 궁금한 건지 아니면 단지 겁이 나는 건지 몰랐지만, 톱날이 그의 팔 쪽으로 돌아갈 때 그는 지켜볼 수밖에 없었다. 아주 높은 날카로운 소리가 작은 방을 가득 채우고 시멘트 블록 벽에 튕겨 나왔다. 그는 귀를 막으려고 몸을 움찔했는데 Davis 선생님이 "Jack, 지금은 가만히 있어. 잠깐이면 될 거야."라고 말했다. 톱이 그의 깁스를 파고 들어올 때 석고 가루가 수탉의 꼬리처럼 뿜어져 올랐다. Davis 선생님이 그의 팔 위아래로 톱날을 움직여 깁스의 압력이 풀릴 때까지 점점 더 깊이 자르는 동안, 그는 먼지가 날리는 것을 무시하고 눈도 깜빡이지 않고 쳐다보았다. 천천히 그리고 능숙하게, Davis 선생님은 Jack의 창백한 피부 가까이로 톱날을 움직였고, 그 (Davis 선생님)는 여전히 붙어 있던 마지막 섬유 조각을 잘라냈다. 마침내 깁스가 썩 하고 갈라졌다. Jack의 팔의 눌러 있던 털 주변으로 몇 주 만에 처음으로 공기가 훑 들어오자 눌러 있던 팔의 털이 똑바로 일어서려고 했다.

show up 나타나다
plug in ~의 전원을 연결하다
blade (톱, 칼 등의) 날
spin (빙빙) 돌다, 회전하다
high-pitched (음이) 아주 높은
plaster 석고
spray 뿜어져 나오다, 분사하다
rooster 수탉
cast 깁스
blink 눈을 깜빡이다

tension 압력
release (물건을 구속 장치로부터) 풀다, 끄르다
skillfully 능숙하게
flatten 납작하게 누르다

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

많은 어른들뿐만 아니라 프로 선수들의 주된 목표인 승리가 아이들에게는 훨씬 덜 중요하다는 점을 주목하는 것이 중요하다. 우리가 실시한 한 연구에서, 우리는 팀의 승패 기록이 자신의 코치를 어린 선수들이 얼마나 좋아하는지 또는 같은 코치를 위해 다시 경기하고자 하는 어린 선수들의 바람과는 아무런 관계가 없다는 것을 발견했다. 하지만 흥미롭게도, 그 팀의 성공은 아이들이 생각하기에 자신의 코치를 부모가 얼마나 마음에 들어하는지와 관련이 있었다. 아이들은 승패 기록이 코치가 자기를 얼마나 좋아하는지에 영향을 미친다고도 느꼈다. 아이들은 아직 스스로 그것을 공유하고 있지는 않지만, 매우 어린 나이에 이기는 것에 대한 어른의 강조와 주파수를 맞추기 시작하는 것 같다. 아이들이 정말 공유하는 것은 재미있게 놀고 싶어 하는 열망이다!

note 주목하다
primary 주된, 주요한
professional athlete 프로 선수
have nothing to do with ~와 관계가 없다
desire 열망, 욕구
influence 영향을 미치다

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

공공장소의 조형물은 주위 환경에 있는 요소들의 정서적이고 심미적 중심이다. 어떤 환경이건 그 구성 요소들의 다양성, 그 구성 요소들 사이의 연관성, 그리고 완전한 구조물로서 그것들의 모습을 갖추어 고유하다. 이러한 예비적인 구조적 분석과 조형물을 위해 선정된 장소에 대한 얇은 설계 작업에 들어가기 전에 필수적인데, 그것은 특정 장소에의 성공적인 통합을 위한 요건이다. 이 특정한 작은 세계의 구성 요소들 사이의 구조적 연결뿐만 아니라 총체를 구성하는 요소들의 공간적 특징에 대한 적절한 이해는 만족스러운 설계와 적절한 조형물을 통한 해법을 위한 전제 조건이다. 다수로 이루어진 것에 하나의 요소를 기계적으로 덧붙이는 것과 달리, 기존 구조의 맥락 안에 무언가를 더 '엮어 넣는' 것이 더 낫다.

sculpture 조형물, 조각품
emotional 정서적인, 감정적인
aesthetic 심미적인, 미학적인
focal point 중심, 중심부
element 요소
surrounding 주변의, 관련된
diversity 다양성
component (구성) 요소
connection 연관성
appearance 모습
complete 완전한
analysis 분석
acquaintance 얹
compulsory 필수의, 의무적인
requirement 요건, 필요조건
spatial 공간의
characteristic 특징, 특성
multitude 다수로 이루어진 것(상태)
constituent ~을 구성하는
precondition 전제 조건
adequate 적절한, 충분한

weave 엮다, 짜다

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

일반적으로 사람은 사회적 상호 작용에서 발생할지 모르는 이익과 손실을 정확하게 평가할 수 없다. 심지어 그 사람 자신의 행동과 연관된 내적 만족감조차도 상대방이 어떤 방식으로든 잘못된 행동을 한다면 상해버릴 수 있다. 예를 들어, 어떤 사람은 다른 사람을 돕는 것으로부터 내적 만족감을 얻을 수 있다. 그래서 (도움을) 받는 사람이 호의를 호의로 보답한다면, 그 유익한 상호 작용으로부터 내적 만족과 외적 만족이 둘 다 나온다. 하지만, (도움을) 받는 사람이 그 우호적인 제스처를 생색내는 것으로 여겨 무시하거나 심지어 껄뻐하게 생각해서 호의를 베푸는 사람에게 말을 심하게 함으로써 그 결과로 손실을 증가시키고 어쩌면 그 행동에 대한 내적 만족(이익)을 망쳐버렸기 때문에, 이런 이유로 호의를 베푸는 사람에게 그 상호 작용에 대한 순손실을 남길 수도 있다. 상호 작용의 결과는 자기 자신에 따라 달라지는 만큼이나 상대방의 행동에 따라 달라지기 때문에 예견하기 어려울 수 있다.

- accurately 정확하게
- assess 평가하다
- intrinsic 내적인
- turn sour 상하다, 잘못되다, 틀어지다
- derive A from B B로부터 A를 얻다
- recipient 받는 사람, 수령자
- favor 호의
- extrinsic 외적인
- profitable 유익한, 이익이 되는
- ignore 무시하다
- resent 껄뻐하게 생각하다, 분개하다
- good-intended 우호적인, 좋은 의도의
- verbally 말로, 구두로
- spoil 망치다, 상하게 하다
- hence 이런 이유로
- net loss 순손실
- consequence 결과
- foresee 예견하다

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

관객들은 궁금증이 해소되는 순간('아하!'하는 순간)의 진가를 너무나 잘 알기에 설사 그 순간이 결코 오지 않더라도 그것을 단순히 '기대하는 것'을 또한 즐긴다. 어떤 이는 장르 자체가 해답을 약속하면 오랜 시간 답을 주지 않는 장편의 책이나 긴 텔레비전 프로그램을 즐길 수 있다. 신비한 내용을 다루는 인기 있는 텔레비전 프로그램인 'Lost'가 종영했을 때, 많은 팬들은 드라마 책임자들이 그 시리즈물의 많은 의문들을 해소해 주지 못했다고 분개하여 폭발했다. 이것은 주의 깊게 지켜보던 시청자들에게서 그들에게 약속되었다고 생각했던 마지막 궁금증이 해소되는 순간을 빼앗아 버린 것이었다. 몇몇 사람들은 답을 기다리며 그들 인생의 여러 주, 심지어 여러 달을 낭비했다고 정말로 느꼈다. 하지만 그들이 마지막에 느낀 실망이 시간을 거슬러 가서 그들이 그 시리즈 내내 느꼈던 진정한 흥분을 바꾸지는 않았다. 작가들이 해답 없이 수수께끼를 쌓아 두기만 하고 있었음에도 불구하고, 시청자들은 해답을 기대하는 경험을 즐겼기 때문에 'Lost'는 여러 해 동안 대히트를 쳤다. 마지막에 속 시원한 해답을 기대하면 많은 사람들은 스스로 상당한 괴로움을 감내하기 마련이다.

- appreciate 진가를 알다
- genre 장르
- resolution 해답, 해결책
- mystic 신비한, 불가사의한
- erupt 폭발하다
- showrunner 드라마 책임자
- resolve 해소하다, 해결하다
- deprive A of B A에게서 B를 빼앗다

waste 낭비하다
 sincere 진정한, 진실된
 thrill 흥분, 스릴
 throughout ~ 내내, 전반에 걸쳐
 monster hit 대히트
 stockpile 쌓아 두다, 비축하다
 riddle 수수께끼
 anguish 괴로움, 고통
 fluent 속 시원한, 유창한

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 파악한다.

독서는 관점 취하기를 위한 기술이다. 다른 사람의 생각이 여러분의 머릿속에 있을 때, 여러분은 그 사람의 관점에서 세상을 보고 있는 것이다. 여러분이 직접 경험할 수 없는 장면과 소리를 접하고 있을 뿐 아니라, 그 사람의 마음속으로 들어가서 잠시나마 그 사람의 태도와 반응을 공유하고 있는 것이다. 다른 사람의 관점을 취한다는 의미의 ‘공감’은 그 사람을 향한 연민을 느낀다는 의미의 ‘공감’과는 같지 않지만, 전자는 자연스런 경로로 후자로 이어질 수 있다. 다른 누군가의 관점으로 발을 들여 놓는 것은 그 사람이 여러분과 매우 흡사하지만 똑같은 것은 1인칭의, 현재 시제의, 지속적인 의식의 흐름을 갖고 있다는 사실을 상기시킨다. (독서는 품성을 형성하는 데 도움을 주고 자신감과 개성을 북돋아 주기 때문에 좋은 습관이다.) 다른 사람의 글을 읽는 습관이 그 사람의 기쁨과 고통을 포함하여 다른 사람의 마음으로 들어가는 습관을 길러 줄 수 있다고 생각하는 것은 지나친 비약이 아니다.

perspective 관점
 observe 보다, 관찰하다
 take in ~을 접하다, 수용하다
 firsthand 직접
 temporarily 잠시나마
 reaction 반응
 empathy 공감
 adopt 취하다, 채택하다
 viewpoint 관점
 compassion 연민, 동정
 route 경로
 first-person 1인칭의
 present-tense 현재 시제의
 ongoing 지속적인
 stream 흐름
 consciousness 의식
 shape 형성하다
 boost 북돋우다, 신장시키다
 personality 개성
 suppose 생각하다, 가정하다

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

토지는 도시 개발에 있어 항상 희소 자원이다. 높은 건축 밀도는, 개별 부지에 더 많은 건물 밀집 공간을 제공함으로써, 부족한 도시 토지의 활용을 극대화할 수 있다. (B) 그러므로, 높은 건축 밀도는 공지(空地)를 개발하라는 압력을 줄이도록 돕고, 도시 생활의 질을 높이기 위해 공용 시설과 서비스를 위한 토지를 더 많이 풀어 준다. (A) 하지만, 어떤 사람들은 그 반대의 경우도 사실이라고 주장한다. 높은 건축 밀도를 얻기 위해서는 거대한 고층 건물이 불가피하며, 작은 부지로 밀어 넣은 이런 거대한 구조물은 역으로 매우 적은 공지와 혼잡한 도시 경관을 야기한다. (C) 이는 계획 없이 고밀도 개발을 수행하는 경우에 발생할 수 있다. 따라서 고밀도의 부정적 영향을 방지하기 위해서는 철저한 계획과 적절한 밀도 제어가 필수적이다.

scarce 희소한, 부족한

resource 자원
 urban 도시의
 density 밀도
 maximize 극대화하다
 utilization 활용
 argue 주장하다
 massive 거대한
 conversely 역으로
 open space 공지(空地)
 congested 혼잡한
 cityscape 도시 경관
 pressure 압력, 압박
 impact 영향
 thorough 철저한
 essential 필수적인

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

음악은 학습의 전문적인 한 분야이고, 최소한 음악가에게 그렇게 적용된다. 우리는 오직 더 큰 집단의 구성 원으로서 노래 부르기에 참가하는 사회의 구성원들이 모방을 통해 그들의 음악을 배울 것으로 예상할 수도 있지만, 특별한 기술로 간주되는 음악적 기술은 대개 더 통제된 학습을 필요로 한다. (B) 덧붙여 말하자면, 어떤 사회에서든 사람은 규칙에 얽매이지 않는 시행착오 학습을 통해서 자신의 문화적 습관의 작은 부분만 배우게 되는데, 이러한 방식으로는 그에게, 그리고 그 자신에게만 가장 유익한 그러한 습관만을 배우게 되기 때문일 것이다. (C) 이러한 마구잡이식이고 이기적인 학습은 사회에 의해 허용될 수 없는데, 사람은 바르거나 최선이라고 문화에 명시된 행동을 배우야 하기 때문이다. 물론 이러한 행동은 이전 세대들이 계속해 온 학습 과정의 결과이다. (A) 성공적인 행동들은 관습의 형태로 존속해 왔고, 반면에 성공적이지 않은 행동들은 소멸을 겪어 왔다. 적응을 돕는 습관이 이렇게 축적되어 아이에게 전해지는데, 아이는 세상에서 살아가는 법을 단지 모방을 통해 배우는 것이 아니며, 그보다는 문화에 적응되는 것이다.

specialized 전문적인
 branch 분야
 imitation 모방
 musicianship 음악적 기술
 directed 통제된
 persist 존속하다
 custom 관습
 extinction 소멸, 멸종
 accumulation 축적
 adaptive 적응을 돕는, 적합한
 pass on to ~에게 전하다
 get along 살아가다
 portion 부분
 trial-and-error 시행착오 학습

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

초기의 잇단 실패에서 회복한 후, 에디슨은 위대한 발명가로 자신의 명성을 되찾았고, 가정의 전기 배선은 널리 받아들여졌다. 그것은 사람들이 꼭 전기를 덜 무서워하게 되어서가 아니라, 그보다는 전기에 더 친숙해지면서, 몇 가지 안전 예방책을 통해 위험이 관리될 수 있다고 믿기 시작했기 때문이었다. 사람들은 더 좋고 더 저렴한 조명 및 일을 줄여주는 가전제품과 전기로 인한 사고사의 위험과의 맞교환을 받아들이기 시작했다. 사람들은 동시에 양초와 가스등에 의한 화재의 위험이 더 낮아지는 것을 경험했다. 그들은 심지어 쇠망해 가는 가스등 산업이 몇몇 남아 있는 그것의 고객들에게 하는, 피부를 녹색으로 변하게 하고 사망률을 높이는 유독성 광선을 전등이 방출한다는 경고도 무시했다. 이 조작된 주장은 대중들에게 겁주기 전술로 여겨졌고, 사실상

그러했으며, 사람들은 꿈쩍하지 않았다. 가정에서 가스 조명은 곧 사라졌고, 주택 화재로 인한 사망률도 그에 따라 낮아졌다.

ignore 무시하다
gaslight 가스등
project 방출하다
toxic 유독성이 있는
ray 광선
reputation 명성
electric wiring 전기 배선
safety precaution 안전 예방책
accidental death 사고사
electric appliance 가전제품
simultaneously 동시에
made-up 조작된, 만들어진
claim 주장
scare tactic 겁주기 전술
accordingly 그에 따라

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

오늘날의 디지털 환경에서, 주류 뉴스에 등장하는 것은 시민들이 사건과 이슈에 관해 더 광범위한 공동체와 소통할 수 있는 여전히 중요한 방법이다. 기자들은 많은 시민들이 다른 어떤 방법으로도 얻을 수 없다고 느끼는 신뢰성, 지위, 보장된 많은 독자를 제공할 수 있다. 하지만, 그런 혜택을 얻기 위해, 취재 대상들은 자신들의 이야기가 대중에게 전달되는 방식에 대해서 기자들에게 통제권을 양도해야 한다. 뉴스 기사가 독자에게 엄청난 신뢰를 받고 있기 때문에, 그것은 큰 위험인데, 취재 대상 자신들이 뉴스 보도가 정확하다고 느끼든 그렇지 않든, 많은 사람들이 그 뉴스 보도를 믿는 것의 결과에 대처해야 할 것이다. 만약 뉴스 보도가 그들을 사회적으로 일탈했다거나 아니면 도덕적으로 부적절하다고 묘사하면, 그 결과로 생기는 오명은 심각하고 오래갈 수 있다. 그럼에도 불구하고 많은 잠재적인 취재 대상[취재 대상이 될 가능성이 있는 사람]들에게 기자들과 협력하는 것은 여전히 해볼 가치가 있는 타협이다. 대규모 뉴스 독자에게 이야기하는 것, 혹은 그냥 자신을 보여 주기만 하는 것의 이점이 매우 클 수 있어서 많은 취재 대상은 자신들이 잘못 표현될 위험을 감수할 가치가 있다고 결론을 내린다.

potential 잠재적인
cooperate 협력하다
strike a bargain (양측 다 유리하게) 타협을 보다
mainstream 주류의
credibility 신뢰(성)
status 지위, 중요도
guarantee 보장하다
yield 양도하다, 넘겨주다
coverage (언론의) 보도, 방송
deal with ~에 대처하다, ~을 다루다
portray 묘사하다, 그리다
unfit 부적절한, 부적합한
profound 심각한, 심오한
enduring 오래가는, 지속적인
address 이야기하다, 연설하다
misrepresent 잘못 표현하다[전하다]

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

지구상의 모든 생물체가 그렇듯이, 심해어류에 대한 장기간의 주요 위협은 지구 기후 변화의 추세에서 비롯

된다. 심해어류가 일반적으로 냉수종이지만, 바다의 온난화 자체는 직접적인 위협이 아닐 수도 있다. 심해어류 중 많은 수는 심해가 따뜻했던 백악기 초기에 나타났고, 5,000미터가 넘는 깊이까지 내려가도 따뜻한 지중해에는 심해어류가 다수 서식한다. 반면, 향후 100년 동안 해양 생태계에 상당한 변화가 예상될 수 있는데, 이는 화석 연료 연소로 발생한 용존 이산화 탄소(CO₂)의 증가와 그 결과로 발생한 해양 산성화에 의해 일어난다. 산호초 서식지의 소실과 먹이 가용성의 변화를 통해서도 심해어류에 대한 영향이 간접적일 가능성이 높지만, 바다의 표층에 있는 유생 단계의 심해어류는 산도(酸度)에 직접 영향을 받을 수 있다.

→ 바다 온도의 변화는 심해어류에 즉각적인 위협을 주지 않을 수도 있지만, 바닷물의 화학 성분의 변화는 심해어류가 유생 단계에 있을 때 직접적으로 영향을 미칠 수 있다.

major 주요한, 중요한
 long-term 장기간의
 threat 위협
 trend 추세, 경향
 originate 나타나다, 시작하다
 populate 다수 서식하다
 substantial 상당한
 ecosystem 생태계
 dissolved carbon dioxide 용존 이산화 탄소
 consequent 결과로 발생하는, 잇따라 발생하는
 coral 산호초
 habitat 서식지
 prey 먹이
 availability 가용성
 acidity 산도, 신맛
 circulation 순환

[41 ~ 42]

MIT에 있는 Alex Pentland의 인간 역학 실험실은 생산성에 주안점을 두고 있던 Bank of America의 한 대규모 콜센터를 조사했고, 그 콜센터 한 곳에서 평균 업무 처리 통화 시간을 5%만 줄이면 회사는 연간 1백만 달러를 절약할 것으로 보였다. 그 은행은 직원을 20명 정도의 팀들로 조직했지만, 그들은 부분적으로는 자신들의 업무가 전화 한 대와 컴퓨터 한 대가 있는 칸막이가 설치된 작은 공간에 앉아 완전히 혼자서 이루어졌기 때문에 상호 작용을 별로 하지 않았다. 은행이 직원 배치 수준을 안정적으로 유지하기 위해 쉬는 시간을 서로 엇갈리게 했기 때문에, 어쨌든 그들이 매우 자주 서로 마주칠 가능성은 낮았다. (팀이라는) 그 용어를 거의 정당화하기 힘든 팀이 여기에 있었던 것이다.

하지만 팀원은 약간의 상호 작용을 하기는 했는데, Pentland가 6주 동안 그들에게 사회 관계성 측정 배지를 착용해 달라고 요청했을 때, 그는 팀 생산성의 가장 좋은 예측 변수는 팀원들이 자신들이 갖고 있는 매우 짧은 시간 동안 얼마나 많이 상호 작용을 하느냐는 것과, 팀의 모든 구성원들이 상호 작용에 참여하는 정도, 즉 그가 'engagement(상호 작용의 깊이)'라고 부르는 것이라는 것을 알아냈다. 그래서 Pentland는 관리자들이 20명의 팀원 모두에게 동시에 커피 휴식 시간을 주는 실험을 해볼 것을 제안했다. 3,000명이 넘는 직원들이 있는 콜센터에서 다른 사람의 쉬는 시간을 옮겨 서비스를 유지하는 것은 쉬웠다. 결과적으로, 여전히 많지는 않았지만 그룹 구성원들은 더 많이 상호 작용을 했고, 그 구성원들 중 더 많은 사람들이 상호 작용에 참여했으며, 생산성이 급증했다. 그 효과는 너무나 분명해서, 그 은행은 모든 콜센터에서 팀 기반 휴식 시간으로 전환하였고, 그 조치로 1년에 1,500만 달러를 절약할 수 있을 것으로 추산했다.

dynamics 역학, 역학 관계
 investigate 조사하다
 entirely 완전히, 전적으로
 solitary 혼자 하는, 홀로 있는
 cubicle 칸막이가 설치된 좁은 공간[방]
 run into ~를 마주치다
 staff 직원을 배치하다

barely 거의 ~않는
 justify 정당화하다
 predictor 예측 변수, 예언자
 involved 참여하는, 연루된
 shift 옮기다
 rocket 급증하다
 estimate 추산하다

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

[43 ~ 45]

(A) 어느 날, Wilson 할머니가 뜰에서 일하느라 밖에 있을 때 한 이웃이 지나가다가 멈춰서 채소밭 가장자리를 따라 보기 좋게 자라고 있는 아름다운 붓꽃을 감탄하며 지켜봤다. 할머니는 그 꽃들을 'flags'라고 불렀고 해마다 그 꽃들이 충실히 피기 때문에 그것들에게서 특별한 기쁨을 누렸다. 그 이웃 또한 밝고 기분 좋게 해주는 그 꽃들을 보며 즐거워했다. 그녀는 그날 뜰 가장자리에서 마치 충동적인 것처럼 멈춰 섰다. "저 꽃들을 제게 파시겠어요?"라고 그녀가 물었다. "저는 정말 그 꽃들이 사랑스럽습니다."

(C) 할머니는 망설였다. "꽃값으로 10센트를 드리겠습니다."라고 그녀의 이웃이 계속해서 말했다. 할머니는 조금 더 망설였다. 그녀는 자신의 꽃과 작별하기 싫어했지만, 10센트는 10센트이고, 그녀에게는 그 돈이 필요했다. "지금은 옮겨 심을 수 없어요."라고 할머니가 설명했다. "꽃 피는 것이 끝나기 전까지는 말이죠." "알고 있습니다."라고 그 여자는 대답했다. 그리고 나서 그녀는 10센트를 내밀었다. "오, 닉이 꽃을 가지러 올 때 지불하면 돼요."라고 할머니는 말했다. "아니, 지금 돈을 드리는 게 낫겠습니다."라고 이웃은 말했다. 그래서 할머니는 10센트를 받고 감사의 말을 했지만 마음속에 떠오르는 후회를 가라앉히려 노력했다.

(B) 몇 주가 지나고 붓꽃이 시들어가고 있었다. 할머니는 이웃이 언제든지 와서 자기가 산 것을 찾아가리라 예상했다. 그녀는 다음에 그 여자가 지나갈 때 꽃의 뿌리를 캐서 가져가라고 그녀에게 상기시켜 주겠다고 마음먹었다. 어느 날, 할머니는 길을 올라오는 이웃을 발견했다. 그녀는 자신의 딸들 중 한 명과 걷고 있었고 그들은 대화에 몰두하고 있었다.

(D) 그들이 다가오자 할머니는 그 여자가 자신의 딸에게 "이 꽃들 보이니? 내 거란다."라고 말하는 것을 들었다. "무슨 말이에요? 엄마 거라니요?"라고 딸이 물었다. "내가 샀단다."라고 그 여자는 말했다. "그럼 왜 아직 그녀의 뜰에 있는 거예요?"라고 딸이 물었다. "아, 나는 가져올 수가 없었어."라고 그녀의 어머니가 대답했다. "그녀(할머니)는 우리 집 앞을 지나가지 않아. 하지만 난 매일 여기에 온단다. 이렇게 하면 우리 둘 다 꽃들을 즐길 수 있지. 나는 화단에서 일할 시간이 없지만 할머니는 꽃들을 아주 잘 돌보신단다." 그녀는 할머니에게 미소 지었다. "나는 그냥 저렇게 아름다운 걸 갖고 싶었을 뿐이란다."

walk by 지나가다
 admire 감탄하며 지켜보다, 사랑하다
 artfully 보기 좋게
 edge 가장자리, 끝
 bloom 꽃피다
 faithfully 충실히
 cheerfulness 기분 좋음, 상쾌한 기분
 on impulse 충동적으로
 fade 시들다
 claim 찾아가다, 되찾다
 remind 상기시키다
 dig up ~을 캐다, 파내다
 spot 발견하다
 be absorbed in ~에 몰두하다
 hesitate 망설이다
 dime 10센트 동전

part with ~와 헤어지다
transplant 옮겨 심다
still 가라앉히다
regret 후회
approach 다가오다, 접근하다
mighty 아주
take care of ~을 돌보다
own 갖다, 소유하다

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.
44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.
45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.