

01. ③	02. ④	03. ①	04. ①	05. ②	06. ④	07. ⑤	08. ②	09. ②	10. ④
11. ⑤	12. ④	13. ④	14. ⑤	15. ①	16. ③	17. ⑤	18. ③	19. ①	20. ①
21. ①	22. ④	23. ④	24. ①	25. ③	26. ④	27. ⑤	28. ④	29. ②	30. ⑤
31. ③	32. ①	33. ②	34. ②	35. ④	36. ③	37. ⑤	38. ③	39. ③	40. ①
41. ③	42. ②	43. ②	44. ⑤	45. ②					

1. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

남: Amy, 너 오늘 밤 Donna의 집에서 공부한다고 했지, 그렇지?

여: 네, 아빠. 자정까지 저희 팀 보고서를 온라인으로 제출해야 해요.

남: 네가 꽤 늦을 것 같구나. 내가 널 데리러 갈까?

여: 좋아요. 제가 끝나면 전화 드릴게요.

[풀이]

팀원의 집에서 늦게까지 보고서를 작성해서 자정까지 제출해야 하는 Amy에게 아빠가 데리러 가겠다고 말했을 때, 딸 Amy의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘좋아요. 제가 끝나면 전화 드릴게요.’이다.

① 아니요. 아빠는 저희와 함께 공부할 수 없어요.

② 알았어요. 제가 보고서를 혼자서 해 볼게요.

④ 네. 저는 아빠 팀에 들어와서 기뻐요.

⑤ 미안해요. 아빠는 내일까지 마쳐야 해요.

[Words and Phrases]

submit 제출하다 by midnight 자정까지

2. [출제 의도] 짧은 응답 고르기

[해석]

여: 기다려 주셔서 감사합니다, 손님. 무엇을 도와드릴까요?

남: 제 아들이 도로 안전 프로그램에 참여하고 싶어 해요. 아직 남아있는 자리가 있나요?

여: 운 좋은 날이군요! 누군가가 방금 취소했어요. 그러니 아드님이 그 자리에 들어올 수 있어요.

남: 잘됐네요. 제 아들을 그 프로그램에 등록할게요.

[풀이]

아들을 도로 안전 프로그램에 참여시키고 싶은 남자가 아직 자리가 있는지 묻자 여자는 누군가가 취소해서 자리가 있다고 말했을 때 남자의 응답으로 가장 적절한 것은

④ ‘잘됐네요. 제 아들을 그 프로그램에 등록할게요.’이다.

-
- ① 조심하세요. 길이 미끄러워요.
 - ② 동의해요. 그 좌석들은 매우 편안해요.
 - ③ 대단하군요. 함께 그 프로그램에 참여하지요.
 - ⑤ 죄송해요. 아드님은 더 오래 기다려야 해요.

[Words and Phrases]

available 이용할 수 있는 slippery 미끄러운 register 등록하다

3. [출제 의도] 담화 목적 추론

[해석]

남: Whittenberg Dragons와 Westbrook Whales 팬 여러분께 알려드립니다. Estana 경기장에서 열리는 오늘 경기에 대한 공지입니다. 오늘 야구 경기는 20분 후에 시작하기로 되어 있었습니다. 하지만 한 시간 전에 비가 내리기 시작했고, 멈추지 않고 있습니다. 일기예보에 따르면 날씨가 더 나빠질 뿐입니다. 이로 인해 저희는 오늘 경기를 취소하기로 결정했습니다. 오늘 시합을 위해 여러분이 구입한 표는 전액 환불됩니다. 그리고 재경기에 대한 정보는 곧 저희 웹사이트에서 새로이 나올 것입니다. 다시 한 번 말씀드리지만, 오늘 경기가 폭우로 인해 취소되었습니다. 저희 경기장을 방문해 주셔서 감사드리며, 다음 경기에서 다시 뵙기를 바랍니다.

[풀이]

중반부의 Because of this, we have decided to cancel today's game.과 후반부의 Once again, today's game has been canceled due to heavy rain.을 근거로 담화의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

announcement 공지 be supposed to ~하기로 되어 있다 be fully refunded 전액 환불되다 make-up game 재경기 due to ~때문에

4. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

여: Andrew, 기분이 안 좋아 보여요. 뭐가 잘못된 거죠?

남: 안녕하세요, Benson 씨. 이 화학 반응 실험을 되풀이해서 해보고 있는데 제대로 되지 않아요.

여: 왜 잘 되지 않을까요?

남: 모르겠어요. 아마도 내가 화학에 별로 재능이 없는 것 같아요.

여: 자신에게 너무 가혹하지 마세요.

남: 그럼 어떻게 해야 할까요?

여: 난 실패를 분석하는 것을 통해 성공의 길이 있다고 생각해요.

남: 실패를 분석한다고요? 그게 무슨 말이죠?

여: 실험에서 무엇이 잘못되었는지를 살펴봄으로써, 그것을 제대로 할 수 있어요.

남: 흠. 내 실험이 제대로 되지는 않았지만, 실패로부터 내가 무언가를 배울 수 있다는 말씀이군요?

여: 맞아요. 그것이 어떻게 그리고 왜 제대로 되지 않았는지 이해하면, 당신은 실험에서 성공할 수 있어요.

남: 이제 알겠어요. 실험을 다시 살펴볼게요. 고마워요.

[폴이]

중반부에서 여자가 한 말인 I believe that the path to success is through analyzing failure.와 By examining what went wrong in your experiment, you can do it right.을 근거로 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ㉠이다.

[Words and Phrases]

chemical reaction experiment 화학 반응 실험 again and again 되풀이해서 chemistry 화학 path 길 analyze 분석하다 figure out ~을 이해하다[알아내다]

5. [출제의도] 관계 추론

[해석]

[핸드폰이 울린다.]

여: 여보세요.

남: 안녕하세요, Monroe 선생님. 저는 John Brown입니다. 특별한 행사에 초대하려고 전화를 드렸습니다.

여: 오, 전화해 주셔서 감사합니다. 행사가 뭔가요?

남: 저희 박물관에서 선생님께서 기증해 주신 오래된 그림과 도구 등을 포함하여 ‘1800년대의 생활’이라는 주제로 골동품 전시회를 열 예정입니다.

여: 멋지군요. 언제지요?

남: 12월 3일부터 7일까지입니다. 그리고 그 모든 것이 선생님같이 관대한 분들 덕택입니다.

여: 오히려 제가 기쁩니다. 제가 기증한 것이 사람들에게 과거에 대하여 알도록 도움을 주었으면 합니다.

남: 감사합니다. 선생님께서 기증해 주신 골동품 때문에 저희 소장품이 정말로 훌륭해졌습니다.

여: 그 말씀을 들으니 기쁘군요. 그 전시회에 가는 것을 고대하겠습니다.

남: 곧 초대장을 보내 드리겠습니다.

여: 좋습니다. 기다리고 있겠습니다.

남: 다시 한 번 저희 박물관을 대표하여 선생님의 기증에 대하여 감사드립니다.

[풀이]

박물관의 근무자가 골동품을 기증해 준 기증자에게 전시회를 열 예정임을 알리는 전화 대화이다. 따라서 정답은 ②이다.

[Words & Phrases]

event 행사 antique item 골동품 thanks to ~의 덕분인 on behalf of ~을 대표하여

6. [출제의도] 그림 내용 일치

[해석]

남: 엄마, 뒤편이 아빠 생신 파티를 위한 준비가 다 된 것 같아요.

여: 정말? 어디 보자.

남: [잠시 후] 나무들 사이에 스크린을 걸었어요.

여: 좋구나.

남: 아빠께서 거기서 오래된 우리 가족 비디오를 보는 것을 좋아하실 것 같아요.

여: 분명히 그러실 거야. 오, 테이블 위의 하트 모양 케이크를 내가 샀니?

남: 예. 아빠가 좋아하시는 빵집에서 샀어요.

여: 아빠가 좋아하실 거야. 의자 아래의 상자 두 개는 뭐지?

남: 그것들은 할아버지와 할머니가 보내신 선물이에요.

여: 정말 좋으신 분들이야. 흠, 내 생각에는 잔디 위의 줄무늬 매트가 너무 작은 것 같구나. 우리가 모두 다 거기에 앉을 수 없겠단다.

남: 맞아요. 의자를 더 가져올게요.

여: 좋은 생각이야. 그리고 정원 램프 옆에 그릴을 놓았구나.

남: 예. 아시다시피 아빠는 바비큐를 좋아하세요.

여: 맞아. 파티를 위한 준비가 거의 다 된 것 같구나.

[풀이]

뒤뜰에 아버지의 생일잔치를 위한 무대를 꾸미고 나서 나누는 대화이다. 대본에서는 '잔디 위의 줄무늬 매트'라고 했는데, 그림에서는 별 무늬의 매트이므로 정답은 ④이다.

[Words & Phrases]

striped 줄무늬의 grill 그릴, 석쇠

7. [출제의도] 부탁한 일 파악

[해석]

여: Jim, 과학 박람회에서 발표를 할 거지?

남: 응. 내가 처음으로 여러 사람 앞에서 발표하는 거라서 정말로 불안해.

여: 걱정하지 마. 넌 잘할 거야. 주제가 뭐지?
 남: 곤충을 음식으로 먹기야.
 여: 재미있겠는데. 왜 그걸 골랐어?
 남: 그게 미래의 식량 문제에 대한 가능한 해결책이기 때문이지.
 여: 그래서 발표에서 뭘 하려고 하는데?
 남: 곤충을 기반으로 하는 몇 가지 요리법을 소개하고 곤충을 먹는 것에 대한 사람들의 의견을 조사한 결과를 이야기할 거야.
 여: 정말 보고 싶은데. 이것이 네가 처음으로 사람들 앞에서 발표하는 것이니까 너를 위해 사진을 찍을게.
 남: 고마워. 그렇지만 우리 형 Tom이 사진을 찍을 거야.
 여: 좋아. 내가 너를 도울 일이 있을까?
 남: 그럼. 청중들에게 유인물을 배부하는 일을 도와 줄 수 있겠니?
 여: 그래. 그렇게 할게.
 남: 고마워.

[폴이]

과학 박람회에서 처음으로 여러 사람 앞에서 발표하게 되는 남자에게 여자가 도움을 주겠다는 내용의 대화이다. 후반부에서 사진을 찍어 주겠다고 제의했으나, 남자는 자기 형이 해 주기로 했으므로 청중에게 유인물을 나누어 줄 것을 부탁하고 있다. 따라서 정답은 ⑤이다.

[Words & Phrases]

presentation 발표 science fair 과학 박람회 share 이야기하다 distribute 배부하다 hand-out 유인물

8. [출제의도] 이유 파악

[해석]

[휴대 전화가 울린다.]

남: 안녕, Rebecca. 좋은 소식이 있어.
 여: 안녕, Michael. 그게 뭔데?
 남: 드론 날리기 대회에 관한 광고를 봤어, 우리가 팀으로 그 대회에 참가하면 어때?
 여: 좋아! 난 최근에 졸업 선물로 새 드론을 받았어. 그 대회에 참가하기 위해서 우리에게 필요한 게 있어?
 남: 아니, 필요한 건 우리 소유의 드론뿐이야.
 여: 좋아. 내 새 드론은 예전 것보다 훨씬 더 빠르고 오래 날아. 대회가 언제야?
 남: 다음 주 금요일 오후야.
 여: 금요일? 난 그날 갈 수 없어.
 남: 오! 내가 깜빡했어. 부모님께서 오실 거라고 했지.

여: 실은 어제 오셨어.

남: 그러면 왜 못 가?

여: 취업 면접에 가야 해.

남: 알겠어. 면접 잘 봐. 다른 파트너를 찾아볼게.

[폴이]

남자가 여자에게 드론 날리기 대회에 가자고 제의했는데, 처음에는 승낙했다가 마지막 부분에서 취업 면접 때문에 갈 수 없다고 말하고 있다. 따라서 정답은 ②이다.

[Words & Phrases]

competition 대회 enter 출전하다

9. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

여: 좋은 오후입니다. 무엇을 도와 드릴까요, 손님?

남: 제 쌍둥이에게 줄 인라인 스케이트를 찾고 있어요.

여: 그러시군요. 초보자 스케이트와 상급자 스케이트가 있습니다. 초보자 스케이트 한 켤레는 60달러이고 상급자 스케이트 한 켤레는 80달러입니다.

남: 제 아들들은 다음 주에 배우기 시작할 거예요.

여: 그럼 초보자 스케이트가 필요하시군요.

남: 맞습니다. 사이즈 13짜리로 두 켤레를 살게요.

여: 알겠습니다. 그리고 아드님들에겐 안전 장비도 필요하겠군요.

남: 팔꿈치와 무릎 패드는 이미 갖고 있습니다. 그래서 헬멧만 필요해요. 헬멧은 얼마 인가요?

여: 원래는 하나당 20달러입니다. 하지만 이번 주에 판촉행사 중입니다. 그래서 헬멧 하나당 50퍼센트 할인을 받으실 수 있어요.

남: 잘됐군요. 헬멧 두 개를 살게요.

여: 더 필요한 것은 없으세요?

남: 네, 없습니다. 제 신용카드로 계산해주세요.

[폴이]

남자는 60달러짜리 초보자 스케이트 두 개와 50퍼센트 할인을 받아 하나당 10달러인 헬멧 두 개를 사겠다고 했으므로, 남자가 지불한 금액은 ② '\$140'이다.

[Words and Phrases]

advanced 상급의 promotion 판촉(행사)

10. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

남: 여보, 뭘 보고 있어요?

여: International Fireworks Festival 웹 사이트를 보고 있어요. 내가 불꽃놀이 좋아하는 거 알잖아요.

남: 좋아요, 그럼 가봐야죠. 언제예요?

여: 11월 24일 토요일이고, 오후 8시에 시작해요. 작년과 같은 장소이기도 해요.

남: 아! 또 Green Dove Park에서 열리는 거네요?

여: 맞아요. 그리고 웹 사이트에 따르면 금년에는 4개국이 참가할 거래요.

남: 대단하네요. 어느 나라들이예요?

여: 한국, 스페인, 중국, 그리고 미국이 참가할 거래요.

남: 우리 아이들이 작년에 그 축제를 무척 좋아했어요. 애들을 또 데려갑시다.

여: 물론이죠. 하지만 작년에 공원 근처에 주차할 데가 거의 없었잖아요.

남: 차를 가져가지 않으면 어떻게 가야하지요?

여: 축제 주최자 측에서 Town Hall 역에서 출발하는 무료 셔틀 버스를 제공한대요.

남: 정말이예요? 그럼, 셔틀 버스를 탑시다.

[폴이]

International Fireworks Festival의 개최 일시, 개최 장소, 참가국, 교통편에 대해서는 언급되었으나, ④ ‘주제’에 대해서는 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

fireworks 불꽃놀이 be held 개최되다 participate 참가하다

11. [출제 의도] 내용 불일치 파악

[해석]

여: 안내 말씀 드립니다. 저는 커뮤니티 센터 관리자인 Jenny Stone입니다. 2018 Upcycling Workshop에 대해 말씀드리겠습니다. 재활용이란 창의적인 재사용을 말합니다. 재활용은 오래된 물건에 새 생명을 불어넣는 것이죠. 워크숍은 11월 23일부터 25일까지 3일간 진행됩니다. 오후 1시부터 4시까지 진행됩니다. 워크숍은 세미나실에서 열릴 겁니다. 그리고 이번에는 특별한 행사를 마련했습니다. 유명한 패션 디자이너인 Elizabeth Thompson이 워크숍에서 여러분을 가르칠 겁니다. 그녀에게서 많은 재활용 방법을 배우실 겁니다. 예를 들어, 비닐봉지를 바닥 깔개로 개조하고 오래된 셔츠를 모자로 개조할 겁니다. 모든 재료는 제공됩니다. 그리고 참가비는 없습니다. 워크숍은 18세 이상이 참가할 수 있습니다. 여러분을 뵙기를 고대합니다.

[폴이]

18세 이상이 참가할 수 있다고 했으므로, ⑤는 담화의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

upcycling 재활용 treat 특별히 마련한 것 rug 바닥 깔개

12. [출제 의도] 도표 정보 파악

[해석]

남: Camilo's Kitchen에 오신 걸 환영합니다.

여: 안녕하세요. 저는 도마를 찾고 있습니다.

남: 우리 가게에서 가장 잘 팔리는, 가격이 모두 알맞은 다섯 개의 모델들을 보여드리겠습니다. 어떤 선호하는 특별한 재질이 있나요? 플라스틱, 단풍나무, 호두나무 도마가 있습니다.

여: 플라스틱은 환경 친화적이 아니라고 생각하므로 플라스틱 도마는 원치 않습니다.

남: 알겠습니다. 예상 가격 범위는 어떻게 되시나요?

여: 50달러를 넘지 않았으면 해요.

남: 좋습니다. 손잡이가 있는 것 혹은 없는 것 중 어떤 것을 선호하시나요?

여: 손잡이가 있는 도마가 더 사용하기 쉬울 것 같습니다. 그래서 손잡이 있는 것을 사겠어요.

남: 그러면 어떤 사이즈를 원하시나요? 두 가지 모델이 남았습니다.

여: 음, 작은 사이즈의 도마는 채소를 자를 때 편리하지 않아요. 다른 하나의 모델을 사겠어요.

남: 좋습니다. 그렇다면 이것이 손님을 위한 도마네요.

[폴이]

여자는 재질이 플라스틱이 아니며, 가격이 50달러를 넘지 않고, 손잡이가 있는 것으로, 작지 않은 사이즈의 도마를 사겠다고 했으므로, 여자가 구매할 도마는 ④이다.

[Words and Phrases]

cutting board 도마 affordable (가격이) 알맞은 preference 선호 maple 단풍나무 handle 손잡이

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: 여보, 당신 목에 대해 의사가 뭐라고 했나요?

남: 그다지 심하지는 않다고 했어요. 이 알약을 먹고 충분한 휴식을 취하기만 하면 된대요.

여: 그다지 심각하지 않아서 마음이 놓이네요.

남: 하지만 문제가 있어요. 의사가 약을 먹은 후에 운전을 하지 말아야 한다고 했어요. 심한 졸음이 올 수 있대요.

여: 아, 저런. 월요일에 가는 업무 출장은 어찌죠?

남: 바로 그게 문제예요. 내가 그 지역을 알고 있기 때문에 팀원들을 태우고 내가 운전하기로 되어 있어요.

여: 운전해서는 안 돼요. 매우 위험할 거예요.

남: 운전하기 전에 약 먹는 걸 생략할 수 있을 거예요.

여: 그러면 회복이 늦어지고 심지어 당신 목의 통증이 더 심해지지 않을까요?

남: 맞아요. 약을 규칙적으로 먹는 것이 정말 필요해요.

여: 그렇다면 당신 팀의 다른 누군가가 당신을 위해서 운전을 해줄 수 있는지 확인해 보는 것이 한 가지 해결책이 될 거예요.

남: 좋아요. 내가 약을 복용할 수 있도록 팀원들에게 물어볼게요.

[폴이]

남자가 목의 통증을 완화하기 위해 먹어야 하는 약이 졸음을 유발할 수 있어서 운전을 할 수 없는 상황이다. 이에 여자가 다른 사람이 운전할 수 있는지 알아볼 것을 제안했으므로 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④이다.

① 바로 그거예요! 의사를 찾아가서 진찰을 받아야 해요.

② 문제없어요. 업무 출장 중에 당신을 방문하겠어요.

③ 물론이죠. 운전하기 전에 길 안내를 확인해 볼 수 있어요.

⑤ 맞아요. 여행을 하는 것은 스트레스를 완화할 수 있는 좋은 방법이에요.

[Words and Phrases]

pill 알약 relieved 안심한 skip 생략하다, 건너뛰다 regularly 규칙적으로
solution 해결책

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 안녕, Jessica. 너 여기에 일찍 왔네.

여: 너도 일찍 왔네, Mike. 뭘 읽고 있니?

남: 뮤지컬 'Spring Empire'에 관한 잡지 기사를 읽고 있어.

여: 오, 'Spring Empire'? 나는 그것을 다음 주에 볼 거야. 기사에서 뭐라고 하니?

남: 주연 배우들이 천재적인 사람들이며 이 뮤지컬이 아주 큰 인기를 끌 거라고 말하고 있어.

여: 와, 어서 그것을 봤으면 좋겠다.

남: 사실, 나는 이미 그것을 봤어. 네가 그 뮤지컬을 보지 않았으니, 나는 네가 원작 소설을 먼저 읽어보기를 권해.

여: 왜 그런 말을 하니?

남: 줄거리가 복잡하거든. 나의 경우에, 소설을 먼저 읽은 것이 그 뮤지컬을 완전하게 이해하고 더 잘 즐기는 데 도움이 되었어.

여: 그렇다면, 그 책을 한 권 구해야겠구나.

남: 내가 책을 갖고 있어. 네가 원하면 그것을 너에게 빌려줄 수 있어.

여: 고마워. 그렇다면 나는 뮤지컬을 보기 전에 그 소설을 읽을 거야.

[폴이]

남자는 여자에게 뮤지컬을 보기 전에 먼저 원작 소설을 읽어 볼 것을 권하면서 자기
가 그 책을 빌려주겠다고 하고 있다. 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은
⑤이다.

- ① 동감이야. 배우들이 뮤지컬에서 연기를 잘했어.
- ② 네 말이 맞아. 뮤지컬에 대한 평이 나올 때까지 기다리자.
- ③ 좋아. 이제 우리는 뮤지컬의 대본을 다시 써야 해.
- ④ 아주 좋아. 나는 우리 공연을 위해서 새 악기가 필요해.

[Words and Phrases]

article 기사 leading actor 주연 배우 storyline 줄거리, 스토리라인
complicated 복잡한

15. [출제의도] 상황에 적절한 말

[해석]

남: Cathy는 고등학교에 갓 들어가 동아리에 가입하려고 하고 있다. 그녀는 번역에
관심이 있어서 이전에 번역가로 자원봉사를 한 적이 있었다. 그래서 그녀는 학교
에서 번역 동아리를 발견하고는 기뻐한다. 동아리에 들어가려면 그녀는 자기소개
서를 써야 한다. 하지만 그녀는 자신이 쓴 편지가 만족스럽지 않다. 그녀는 오빠
Steve가 자기소개서를 쓰는 데 많은 경험이 있다는 것이 생각한다. Cathy는 그
에게 자신의 자기소개서에 대해 조언을 구한다. Steve는 그 자기소개서가 자원봉
사 번역가로서 그녀가 한 것에 대해 충분히 초점을 맞추지 못하고 있다고 생각한
다. 그래서 Steve는 Cathy에게 번역과 관련된 그녀의 자원봉사 활동을 강조해야
한다고 제안하기를 원한다. 이런 상황에서 Steve는 Cathy에게 뭐라고 말을 하겠
는가?

[풀이] Cathy의 자기소개서가 번역 자원봉사 활동에 충분히 초점을 맞추고 있지 않아
서 Steve가 Cathy에게 그녀가 한 번역 관련 자원봉사 활동을 강조해야 한다고 조언
하고 싶어 하는 상황이다. 이런 상황에서 Steve가 Cathy에게 할 말로 가장 적절한
것은 ① ‘너는 번역가로서 너의 자원봉사 경험을 강조해야 해.’이다.

- ② 번역 동아리를 위해 함께 자원봉사하는 게 어때?
- ③ 내가 자기소개서를 쓰는 것을 도와주지 않을래?
- ④ 번역 연습하는 데 더 많은 시간을 들일 필요가 있어.
- ⑤ 너는 자원봉사자로서 좀 더 자격을 갖추는 게 좋겠어.

[Words and Phrases]

translation 번역 volunteer 자원봉사하다; 자원봉사자 self-introduction letter
자기소개서 satisfied 만족스러운 emphasize 강조하다

[16~17]

[해석]

여: 학생 여러분, 안녕하세요. 이전에 우리는 여러 다른 나라의 전통 음식에 대해 논의했습니다. 오늘 저는 일상 음식의 놀라운 탄생지에 대해 이야기하겠습니다. 첫째, 사람들은 시저 샐러드가 로마 황제의 이름을 딴 것이라고 믿습니다. 하지만 유명한 이야기에 따르면 그 이름은 멕시코의 한 요리사에서 유래했다고 합니다. 그는 음식이 부족할 때 몇 가지 기본적인 재료들을 모아 그것을 만들었습니다. 둘째, 베이글은 유명한 뉴욕 음식입니다. 하지만 그것은 중부 유럽에서 유래한 것 같습니다. 널리 반복되는 이야기에 의하면 그것은 처음 Vienna에서 침략군의 격퇴를 기념하기 위해 만들어졌다고 합니다. 셋째, 많은 사람들은 키위가 뉴질랜드에서 유래했다고 생각합니다. 그것은 아마도 뉴질랜드의 작은 날지 못하는 새가 똑같은 이름을 가지고 있기 때문일 겁니다. 사실, 그 음식은 중국에서 유래했습니다. 마지막으로, 감자로 알려진 나라가 있다면, 그것은 아일랜드입니다. 그것은 이 음식의 흥작이 19세기에 아일랜드에서 극심한 기아를 일으켰기 때문입니다. 하지만 그 음식은 남아메리카에서 유래한 것으로 여겨집니다. 이제 이들 음식에 대한 짧은 비디오를 보도록 하겠습니다.

16. [출제의도] 담화의 주제 파악

[풀이]

사람들이 잘못 알고 있는 일상 음식의 유래지에 대한 내용이므로, 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ③ ‘일상 음식의 뜻밖의 유래’이다.

- ① 왜 전통 음식이 인기가 있는가
- ② 유기농 식품에 관한 오해
- ④ 언제 음식이 여러 나라로 퍼지는가
- ⑤ 신선한 음식을 먹는 것의 중요성

17. [출제의도] 언급 내용 파악

[풀이]

시저 샐러드, 베이글, 키위, 감자는 언급되었지만, ③ ‘버팔로wing(향료 소스와 함께 제공되는 기름에 튀긴 닭 날개 요리)’은 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

birthplace 탄생지 emperor 황제 chef 요리사 ingredient (요리의) 재료 run out of ~이 떨어지다 celebrate 기념하다, 축하하다 flightless (새가) 날지 못하는 crop failure 흉작 hunger 기아, 기근

18. [출제 의도] 목적 추론

[해석]

Reese 씨에게,

며칠 전에 저는 제 2회 연례 DC Metro 요리 대회 지원서와 요리법을 제출했습니다. 하지만, 가능하다면 저의 요리법을 바꾸고 싶습니다. 제가 웹사이트를 다시 확인해 보았지만, 대회 날짜와 시간, 그리고 상에 관한 정보만 발견할 수 있었습니다. 요리법을 바꾸는 데에 대한 어떤 정보도 볼 수 없었습니다. 저는 이제 막 훌륭한 새로운 요리법을 만들었는데, 사람들이 제가 이미 제출한 것보다 이것을 더 좋아할 것이라고 믿고 있습니다. 제가 제출한 요리법을 바꿀 수 있는지 저에게 알려 주십시오. 귀하의 응답을 고대하고 있습니다.

Sophia Walker 드림

[풀이]

요리 대회에 이미 제출한 요리법을 새로 만든 요리법으로 바꿀 수 있는지 문의하기 위해 쓴 글이므로 글의 목적으로는 ③이 적절하다.

[Words & Phrases]

submit 제출하다 application 지원서 recipe 요리법 look forward to ~을 고대하다

19. [출제 의도] 심경 변화 추론

[해석]

파도는 서핑하기에 완벽했다. 하지만 Dave는 자신의 보드 위에 도저히 서 있을 수 없었다. 그는 일어서려고 열 번 넘게 시도해 보았지만 결코 해낼 수 없었다. 그는 자신이 결코 성공할 수 없을 것이라고 느꼈다. 막 포기하려고 할 때 그는 바다를 마지막으로 한 번 쳐다보았다. 넘실거리는 파도가 “이리와, Dave. 한 번 더 시도해 봐!”라고 말하는 것 같았다. 심호흡을 하면서 그는 자신의 보드를 집어 들고 바다로 달려 들어갔다. 그는 적당한 파도를 기다렸다. 마침내 그것이 왔다. 그는 자신이 연습했던 그대로 보드 위로 점프해 올랐다. 그리고 이번에는 똑바로 서서 그는 해안으로 되돌아오는 내내 파도와 싸웠다. 기쁨에 차서 물 밖으로 걸어 나오며 그는 “와, 내가 해냈어!”라고 환호성을 질렀다.

[풀이]

서프보드를 타려고 열 번 넘게 시도했지만 실패를 해 실망스런 심경이었지만, 마지막이라는 생각으로 한 번 더 시도해 성공한 후에 기쁨의 환호성을 질렀다는 내용이므로 심경 변화로 적절한 것은 ① ‘실망한 → 기뻐하는’이다.

- ② 따분한 → 편안한
- ③ 침착한 → 짜증 난
- ④ 안심한 → 두려운
- ⑤ 즐거운 → 화난

[Words & Phrases]

manage 해내다, 성공하다 swelling 넘실거리는 cheer 환호성을 지르다

20. [출제 의도] 필자의 주장 추론

[해석]

전쟁은 적에 대한 ‘약간의’ 이미지, 즉 개념 없이는 생각할 수 없다. 전쟁에 의미와 정당화를 제공하는 것은 바로 적의 존재이다. Carl Schmitt는 이렇게 썼다. ‘전쟁은 증오감을 따라 나온다. 전쟁은 그 나름의 전략적, 전술적, 그리고 여타의 규칙과 관점을 가지고 있지만, 그것들 모두 적이 누구냐에 대해 정치적인 결정이 이미 내려졌다는 것을 상정하고 있다.’ 적의 개념은 전쟁의 도덕적 평가에 핵심적이다. 즉 ‘적의 이미지를 확립하는 데 있어서 전쟁을 하고 있는 국가의 기본적인 목표는 죽이는 행위와 살인의 행위를 가능한 한 뚜렷이 구별하는 것이다.’ 하지만, 우리는 전쟁과 그것에 영향을 미치는 적의 이미지를 추상적이고 획일적인 방식으로 생각하는 것에 대해 주의를 할 필요가 있다. 오히려 둘은 그것들 본연의 문화적이고 불확정적인 현상으로 간주되어야 한다.

[풀이]

전쟁과 적의 이미지는 서로 밀접하게 연결되어 있지만 그것을 추상적이고 획일적인 방식으로 생각하지 말고 문화적이고 불확정적인 현상으로 간주해야 한다는 내용으로 필자의 주장으로 적절한 것은 ①이다.

[Words & Phrases]

inconceivable 생각할 수 없는 justification 정당화 hatred 증오 strategic 전략적인 tactical 전술적인 presuppose 상정하다, 추정하다 assessment 평가 distinguish 구별하다 abstract 추상적인 uniform 획일적인 phenomenon 현상

21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

비록 명시적인 목표는 아니지만, 최고의 과학은 실제로 무지를 개선하는 것으로 여겨질 수 있다. 과학자들, 특히 젊은 과학자들은 결과에 너무 집착할 수 있다. 사회는 그들이 이런 무모한 추구를 계속하도록 돕는다. 큰 발견들이 언론에 보도되고, 대학의 홈페이지에 등장하고, 보조금을 얻는데 도움을 주고, 승진을 위한 논거를 만든다. 그러나 그것은 잘못된 것이다. 위대한 과학자들, 우리가 존경하는 선구자들은 결과가 아니라 다음 문제에 관심이 있다. 아주 존경받는 물리학자인 Enrico Fermi는 자신의 학생들에게 가설을 성공적으로 입증하는 실험은 측정이며, 그렇지 않은 것은 발견이라고 말했다. 새로운 무지의 발견, (새로운 무지를) 드러내는 것이라고. 과학적인 성취의 정점인 노벨상은 평생의 과학적인 업적이 아니라 하나의 발견, 결과에 대해 수여

된다. 노벨상 위원회조차도 이것이 실제로 과학의 진정한 의미 속에 있는 것이 아니라는 것을 어떤 점에서 인식하고 있으며, 그들의 상에 쓰인 문구들도 흔히 ‘한 분야를 열었거나,’ ‘한 분야를 변화시켰거나,’ 혹은 ‘한 분야를 새롭고 예상치 못한 방향으로 이끈’ 발견을 기리고 있다.

[풀이]

위대한 과학자들은 결과가 아니라 과학의 발견이 가져오는 다음 질문에 관심이 있으며, 가설을 성공적으로 입증하지 못하는 실험은 무지를 발견하고 드러내는 것이라는 내용으로부터 무지를 개선한다는 밑줄 친 부분의 의미가 ① ‘알려진 것을 넘어서 알려지지 않은 채로 있는 것을 향해 보는 것’임을 알 수 있다.

- ② 발견된 것에 대한 궁극적인 설명을 제공하는 것
- ③ 객관적인 사고방식을 가지고 현재의 지식을 분석하는 것
- ④ 과학자들이 중요한 발견을 홍보하도록 자극하는 것
- ⑤ 과학의 새로운 분야에 대해 학생들에게 알려주는 것

[Words & Phrases]

explicit 명시적인 refine 개선하다, 정제하다 obsessed 집착하는 chase 추구 grant 보조금 hypothesis 가설 accomplishment 성취 spirit 진정한 의미 citation 인용(구)

22. [출제 의도] 요지 추론

[해석]

산업 사회가 정보에 기반한 사회로 진화해가면서, 하나의 상품, 그 나름의 가치를 가진 하나의 제품으로서의 정보의 개념이 등장했다. 결과적으로 가장 고품질의 정보를 소유한 그러한 사람, 조직, 그리고 국가들이 경제적으로, 사회적으로, 그리고 정치적으로 번창할 가능성이 높다. 정보의 경제학에 대한 연구는 정보와 정보 서비스의 비용, 정보가 의사 결정에 미치는 영향, 효과적인 정보 취득으로 인한 절약, 정보가 생산성에 미치는 영향, 그리고 (기업, 기술, 혹은 의학 도서관과 같은) 특정한 기관이 조직의 생산성에 미치는 영향을 포함하는 다양한 범주를 망라한다. 이러한 많은 분야들이 서로 겹치는 것은 분명하지만, 정보가 그것이 포함되는 매체를 벗어나 그 나름의 생명력을 얻게 되었다는 것은 분명하다. 정보는 측정되고, 평가되고, 값이 매겨지는 인정받는 실재(독립체)가 되었다.

[풀이]

정보 산업 사회가 되면서 정보는 그것을 포함하고 있는 매체를 벗어나 그 자체로 측정되고 평가되며 값이 매겨지는 하나의 상품이 되었다는 것이 중심 내용이므로 글의 요지로 적절한 것은 ④이다.

[Words & Phrases]

commodity 제품, 상품 prosper 번창하다 investigation 연구, 조사 encompass

망라하다, 아우르다 acquisition 취득, 습득 overlap 겹치다, 겹쳐지다 evaluate
평가하다 price 값을 매기다

23. [출제의도] 주제 추론

[해석]

우리는 정의의 윤리적 원칙이 아직 태어나지 않은 세대와 가장 가난한 나라들을 기후 변화로부터 보호하기 위한 정책에 대한 근본적인 기초를 제공한다고 주장하는 바이다. 농업과 물 공급에 대한 점점 증가하는 위협과 주로 부유한 국가들에게만 이득을 주는 국제 무역의 규칙에 직면하여, 이 (가난한) 국가들을 위한 현재의 끈질기게 부족한 원조와 관련하여 연계된 문제들이 발생한다. 세계의 가장 가난한 국민들에 대한 원조를 증가시키는 것은 효과적인 (탄소 배출) 완화의 필수적인 부분이다. 탄소 배출량의 20%는 (대개 열대 지역의) 벌채로부터 오므로, 삼림 보존을 위한 탄소 배출권은 더 가난한 국가들에 대한 원조와 비용 효율성이 가장 높은 (탄소 배출) 감소의 형태 중의 하나와 결합시켜 줄 것이다. 아마 비용 효율성이 가장 높지만 정치적으로 가장 복잡한 정책 개혁은, OECD에서 두 가지의 가장 큰 수혜 분야, 곧 파괴적인 산업화 농업과 화석 연료로부터 오는 연간 수천억 달러의 직접적인 보조금을 없애는 일일 것이다. 이 돈의 적은 양이라도 보존 농업으로의 근본적인 변화를 촉진할 뿐만 아니라, 많은 지역에서 이미 빠르게 진행되고 있는 재생 가능한 에너지에 대한 기술적 진보와 투자를 가속할 것이다.

[풀이]

탄소 배출에 의한 기후 변화에 대처하기 위해서 가난한 나라들에 대한 원조를 더 증가시키고, 선진국의 파괴적인 산업화 농업을 보존 농업으로 바꾸며 화석 연료의 사용을 줄이는 대대적인 정책 혁신이 필요하다고 주장하는 글이다. 따라서 주제로 가장 적절한 것은 ④ ‘원조와 정책의 개혁에 의하여 기후 변화에 대처하기’이다.

① 가난한 국가의 외교 정책 개혁 ② 환경의 위기에 대한 점증하는 세계적 의식 ③ 가난한 국가에서 경제적 평등을 복구하는 이유 ⑤ 국제적 갈등을 해결하는 데 있어서의 OECD의 역할

[Words & Phrases]

persistently 끈질기게 inadequate 부족한 in the face of ~에 직면하여 carbon emission 탄소 배출 deforestation 벌채 carbon credits 탄소 배출권, 탄소 상쇄권 reform 개혁 removal 제거 annual 해마다의, 연례적인 recipient 수혜 분야 accelerate 가속하다

24. [출제의도] 제목 추론

[해석]

큰 재해를 정의하는 요소 하나는 그 해로운 결과의 거대한 규모이다. 사회가 큰 재해로부터 오는 손실을 방지하거나 줄이는 데 도움을 주기 위해서, 잠재적 혹은 실제적 손실의 규모와 범위를 산정하고 전달하기 위한 대단히 큰 노력과 기술적인 정교한 지식이 자주 사용된다. 이 노력은 사람들이 그 결과로 생기는 수를 이해할 수 있고 그에 의거하여 적절하게 행동할 수 있다는 것을 가정한다. 그러나 최근의 행동 연구는 이러한 근본적인 가정에 의혹을 던진다. 큰 수를 이해하지 못하는 사람들이 많다. 사실상 큰 수는 정서적 반응(감정)을 전달하지 않는다면 의미가 없으며 결정을 할 때 과소평가된다는 것이 밝혀졌다. 이것은 의사 결정의 이성적인 모델이 표현하지 못하는 역설을 만들어 낸다. 한편으로 우리는 곤궁한 상태에 빠진 한 사람을 돕기 위하여 강렬하게 반응한다. 다른 한편으로 우리는 대량의 비극을 방지하거나 자연재해로부터 잠재적인 손실을 줄이기 위한 적절한 조치를 하지 못할 때가 흔히 있다.

[풀이]

큰 재해가 생기면 그 규모와 피해액을 표현하는 거대한 수에 매몰되어 그 실상을 파악하지 못하는 경향이 있음을 설명하는 글이다. 그리하여 한 개인의 재난에는 많은 도움이 있지만, 큰 규모의 재난에는 무감각해지는 역설이 생긴다는 것이다. 따라서 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘대규모 비극에 대한 무감각: 우리는 큰 수에 매몰되어 있다’이다.

② 수의 힘: 자연재해를 분류하는 방법 ③ 필사적인 곤궁한 상태에 있는 사람들에게 손을 내미는 방법 ④ 기술을 통해 잠재적 손실을 방지하기 ⑤ 주의하라: 수는 감정을 확대한다!

[Words & Phrases]

magnitude 큰 규모 sophistication 정교한 지식 assess 산정하다 behavioral 행동의 cast doubt on ~에 의혹을 던지다 affect 정서적 반응 paradox 역설 represent 표현하다

25. [출제의도] 도표 읽기

[해석]

위 표는 1979-1980학년도와 2016-2017학년도의 두 학년도에 미국의 대학과 종합대학에 등록한 상위 10개 출신국과 유학생의 수를 보여준다. ① 2016-2017학년도의 유학생 총수는 1979-1980학년도 유학생 총수보다 3배 넘게 많았다. ② 이란, 타이완, 나이지리아는 1979-1980학년도 유학생의 상위 3개 출신국이었는데, 그 중 타이완만이 2016-2017학년도 상위 10개 출신국 목록에 포함되었다. ③ 인도 출신 학생 수는 1979-1980학년도보다 2016-2017학년도에 20배 넘게 많았으며, 인도는 2016-2017학년도에 중국보다 순위가 더 높았다. ④ 대한민국은 1979-1980학년도에는 상위 10개 출신국에 포함되지 않았는데, 2016-2017학년도에는 순위가 3위였다. ⑤ 일본 출신 학생의 수는 1979-1980학년도보다 2016-2017학년도에 더 많았으나, 일본은

1979-1980학년도보다 2016-2017학년도에 순위가 더 낮았다.

[풀이]

인도 출신의 유학생은 1979-1980학년도에 9,000명이었고, 2016-2017학년도에는 186,000명이므로 20배 넘게 많았지만, 인도는 2016-2017학년도에 중국보다 순위가 낮아 2위였다. 따라서 정답은 ③이다.

[Words & Phrases]

origin country 출신국 enroll 등록시키다 school year 학년도

26. [출제의도] 세부 사실 파악

[해석]

1896년 Washington D.C.에서 태어난 미국 작가인 Marjorie Kinnan Rawlings는 시골을 다룬 주제와 배경이 있는 소설을 썼다. 그녀가 어렸을 때, 그녀의 이야기 중 하나가 *The Washington Post*에 실렸다. 대학교를 졸업한 후 Rawlings는 저널리스트로 일하면서 동시에 소설가로 자리매김하려고 애썼다. 1928년에 그녀는 Florida주 Cross Creek에 있는 오렌지 과수원을 구입했다. 이것은 *The Yearling*과 자전적인 책인 *Cross Creek*을 포함해서 그녀의 일부 작품의 영감의 원천이 되었다. 1939년에 한 소년과 어미 잃은 아기 사슴에 관한 이야기였던 *The Yearling*은 풀리처상 소설부문 수상작이 되었다. 나중에, 1946년에 *The Yearling*은 같은 제목으로 영화화되었다. Rawlings는 1953년에 세상을 떠났고, 그녀가 Cross Creek에 소유한 땅은 Florida 주립 공원이 되어 그녀의 업적을 기리고 있다.

[풀이]

후반부에서 *The Yearling*은 같은 제목으로 영화화되었다고 했으므로, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

rural 시골의 simultaneously 동시에 inspiration 영감 autobiographical 자전적인 orphaned 어미 잃은, 고아가 된 pass away 세상을 떠나다

27. [출제의도] 안내문의 세부 내용 파악하기

[해석]

Flying Eagle 집라인 Ride

아주 신나는 저희 Flying Eagle 집라인을 타고 Lost Forest 위를 나무 꼭대기를 헤치며 날아보세요! 독수리처럼 나는 흥분을 느껴보세요!

- 연령 조건: 13세 이상
- 요금: 20파운드
- 집라인 길이: 500미터

- 소요 시간: 30분 (안전 교육 포함)

(including safety instruction)

- 제한 규정:

- 등(허리)에 문제가 있거나 심각한 심장질환이 있는 사람

- 체중: 125킬로그램 초과

- 신장: 120센티미터 미만

※ 분실한 귀중품에 대해 저희는 책임을 지지 않습니다.

※ 사전 예약은 필요 없습니다.

더 많은 정보를 원하시면 저희 웹 사이트 www.flyingeaglezip.co.uk를 방문하세요.

[폴이]

후반부에서 사전 예약은 필요 없다고 했으므로, ⑤는 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

duration 소요 시간 valuables (pl.) 귀중품

28. [출제의도] 안내문의 세부 내용 파악하기

[해석]

무선 충전 패드

- 사용 안내 -

무선 스마트폰 충전:

1. 충전 패드를 전원에 연결하세요.

2. 화면을 위로 향하게 해서 스마트폰을 충전 패드위에 놓으세요.

3. 스마트폰을 충전 패드 중앙에 놓으세요(그렇지 않으면 충전되지 않습니다).

충전 상태 LED:

- 파란색 빛: 스마트폰이 충전되는 중입니다. 문제가 있으면 파란색 빛이 깜박일 것입니다.

- 흰색 빛: 스마트폰이 완전히 충전되었습니다.

주의사항:

- 충전 중에는 스마트폰과 충전 패드 사이에 어떤 것도 놓지 마세요.

- 충전 패드는 방수가 되지 않습니다. 물에 젖지 않게 하세요.

[폴이]

후반부에서 충전 중에는 스마트폰과 충전 패드 사이에 어떤 것도 놓지 말라고 했으므로, ④는 안내문의 내용과 일치한다.

[Words and Phrases]

charge 충전하다 flash 깜박이다 water-resistant 방수가 되는

29. [출제의도] 문법성 판단

[해석]

‘기념비적’이라는 말은 이집트 예술의 기본적인 특징을 표현하는 데 매우 근접하는 단어이다. 그 전에도 그 이후에도, 기념비성이라는 특성이 이집트에서처럼 완전히 달성된 적은 한 번도 없었다. 이에 대한 이유는 그들 작품의 외적 크기와 거대함이 아니다—비록 이집트인들이 이 점에 있어서 몇 가지 대단한 업적을 달성했다는 것이 인정되지만, 많은 현대 구조물은 순전히 물리적인 크기의 면에서는 이집트의 구조물들을 능가한다. 그러나 거대함은 기념비성과는 아무 관련이 없다. 예를 들어, 겨우 사람 손 크기의 이집트의 조각이 Leipzig의 전쟁 기념비를 구성하는 그 거대한 돌무더기보다 더 기념비적이다. 기념비성은 외적 무게의 문제가 아니라 ‘내적 무게’의 문제이다. 이 내적 무게가 이집트 예술이 지닌 특성인데, 이집트 예술은 그 안에 있는 모든 작품이 단지 폭이 몇 인치에 불과하거나 나무에 새겨져 있을지라도, 마치 산맥처럼 원시 시대의 돌로 만들어진 것처럼 보일 정도이다.

[풀이]

② it은 the quality of monumentality를 가리키고 문맥상 그것이 달성되었다는 의미로 was achieved를 대신할 수 있게 did를 was로 고쳐야 한다.

① 전치사 to에 이어지는 동명사로 어법에 맞는 표현이다.

③ 앞에 있는 복수 명사인 structures를 대신하는 those로 어법에 맞는 표현이다.

④ that gigantic pile of stones를 수식하는 관계절을 이끄는 주격 관계대명사로 어법에 맞는 표현이다.

⑤ even if it is에 이어지는 표현으로 carved는 어법에 맞는 표현이다.

[Words and Phrases]

monumental 기념비적인 monumentality 기념비성 massiveness 거대함
constitute 구성하다 mountain range 산맥

30. [출제의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

유럽 최초의 ‘호모 사피엔스’는 주로 큰 사냥감, 특히 순록을 먹고 살았다. 심지어 이상적인 상황에서도, 이런 빠른 동물을 창이나 활과 화살로 사냥하는 것은 불확실한 일이다. 그러나 순록에게는 인류가 인정사정없이 이용할 약점이 있었는데, 그것은 순록이 수영을 잘 못한다는 것이었다. 순록은 물에 떠 있는 동안, 코를 물 위로 내놓으려고 애쓰면서 가지진 뿔을 높이 쳐들고 천천히 움직이기 때문에, 유레없이 공격받기

쉬운 상태가 된다. 어느 시점에선가, 석기 시대의 한 천재가 수면 위를 미끄러지듯이 움직일 수 있음으로써 자신이 얻을 엄청난 사냥의 이점을 깨닫고 최초의 배를 만들었다. 힘들게(→ 쉽게) 따라잡아서 도살한 먹잇감을 일단 배 위로 끌어 올리면, 사체를 부족이 머무는 곳으로 가지고 가는 것은 육지에서보다는 배로 훨씬 더 쉬웠을 것이다. 인류가 이런 장점을 다른 물품에 적용하는 데는 긴 시간이 걸리지 않았을 것이다.

[풀이]

순록이 물에 떠 있는 동안에는 천천히 움직이기 때문에 공격받기 쉬운 상태가 되고 쉽게 따라잡힌다는 맥락이므로, ⑤의 laboriously를 easily와 같은 낱말로 고쳐야 한다.

[Words and Phrases]

game 사냥감 reindeer 순록 spear 창 mercilessly 인정사정없이, 무자비하게 vulnerable 공격받기 쉬운, 취약한 antler (사슴의) 가지진 뿔 overtake 따라잡다

31. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

Finkenauer와 Rimé는 표본으로 추출된 많은 벨기에 시민들을 대상으로 1993년 벨기에 왕 Baudouin의 예기치 못한 죽음에 대한 기억을 조사했다. 그 자료는 왕의 죽음에 대한 소식이 널리 사회적으로 공유되었다는 것을 나타냈다. 그 사건에 관해 이야기함으로써 사람들은 서서히 그 감정적 사건의 사회적 이야기와 집단 기억을 구축했다. 동시에 그들은 그 사건이 발생했던 개인적 상황에 대한 자신들의 기억을 공고히 했는데, 그것은 ‘섬광 기억’으로 알려진 효과이다. 한 사건이 사회적으로 더 많이 공유되면 될수록, 그것은 사람들의 마음에 더 많이 고정될 것이다. 사회적 공유는 이런 식으로 사람들이 갖고 있을 수 있는 어떤 자연적인 성향을 중화시키는 데 도움이 될 수도 있다. 자연스럽게 사람들은 바람직하지 않은 사건을 ‘잊도록’ 이끌릴 것이다. 그래서 방금 어떤 나쁜 소식을 들은 어떤 사람은 발생한 일을 처음에는 흔히 부인하고 싶어 한다. 나쁜 소식의 반복되는 사회적 공유는 현실성에 기여한다.

[풀이]

왕의 예기치 못한 죽음이라는 사건이 사회적으로 공유되면서 더 많이 이야기될수록 그것에 대한 기억이 공고화되는데, 나쁜 소식을 부인하고 싶어 하는 사람들의 성향이 있지만 그 사건이 사람들에게 의해 반복적으로 공유됨에 따라 현실성을 갖게 된다는 내용이므로, 빈칸에는 ③ ‘반복적인’이 가장 적절하다.

① 선입견을 가진 ② 불법적인 ④ 순간적인 ⑤ 이성적인

[Words and Phrases]

construct 구축하다, 건설하다 consolidate 공고히 하다, 통합하다 counteract 중화하다, 반대로 행동하다 undesirable 바람직하지 않은

32. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

소수 집단은 많은 힘이나 지위를 가지고 있지 않은 경향이 있고 심지어 말썽꾼, 극단 주의자, 또는 단순히 ‘별난 사람’으로 일축될 수도 있다. 그렇다면 대체 그들은 어떻게 다수 집단에 대한 영향력을 행사하는가? 사회 심리학자 Serge Moscovici는 그 답이 그들의 ‘행동 양식’, 즉 소수 집단이 자기네 의견을 이해시키는 ‘방식’에 있다고 주장한다. 여성 참정권 운동이 성공을 거둔 중대한 요인은 지지자들이 자신들의 관점에서 ‘일관적’이었다는 것이었는데, 이것이 상당한 정도의 사회적 영향력을 행사하였다. 자신들의 입장을 ‘일관되게’ 옹호하고 방어하는 활동적이고 조직적인 소수 집단이 다수 집단의 구성원 사이에 사회적 갈등, 의심, 그리고 불확신을 만들어 낼 수 있고, 궁극적으로 이것이 사회 변화를 가져올 수도 있다. 그러한 변화가 흔히 일어난 까닭은 소수 집단이 다른 사람들을 자신의 관점으로 바꿔 놓았기 때문이다. 소수 집단의 영향 없이는 우리에게 어떤 혁신, 어떤 사회 변화도 없을 것이다. 우리가 현재 ‘주요’ 사회 운동(예를 들어, 기독교 사상, 노동조합 운동, 또는 남녀평등주의)으로 여기는 많은 것이 본래는 거침없이 말하는 소수 집단의 영향력 때문에 생겨났다.

[풀이]

소수 집단의 사람들이 자신들이 갖고 있는 생각을 어떻게 다수 집단의 사람들에게 이해시키며 일관되게 주장하고 설득하는지에 관한 내용이 빈칸 뒤에 이어지고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

- ② 소수 집단이 자신의 목소리를 낮추는
- ③ 다수 집단이 소수 집단을 양성하는
- ④ 다수 집단이 사회적 변화를 가져오는
- ⑤ 소수 집단이 다수 집단과 협동하는

[Words and Phrases]

minority 소수 (집단) status 지위 dismiss 일축하다 extremist 극단주의자
majority 다수 (집단) claim 주장하다 lie in ~에 있다 crucial 중대한
consistent 일관적인 a considerable degree of 상당한 정도의 advocate 옹호하다
ultimately 궁극적으로 convert 바꾸다, 전환하다 trade unionism 노동조합 운동
outspoken 거침없이 말하는

33. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

문화유산은 매우 선별적인 물질적 인공물, 신화, 기억, 그리고 전통이 현재를 위한 자원이 되는 방식과 관련이 있다. 그 자원의 내용, 해석, 표현은 현재의 요구에 따라 선

택되며, 상상된 과거는 상상된 미래로 전해질 수 있는 유산을 위한 자원을 제공한다. 그것은 또한 기억과 전통의 의미와 기능들이 현재에 와서 정의된다는 말이 된다. 게다가, 유산은 물질적 인공물보다 의미와 더 많이 관련된다. 후자(물질적 인공물)에게 문화적 혹은 재정적 가치를 부여하고 거의 무한하게 많은 과거의 것들로부터 왜 그것들이 선택되었는지 설명해 주는 것은 바로 전자(의미)이다. 결국, 현재 사회의 요구가 변화함에 따라, 혹은 심지어, 구 동유럽에서 현재 일어나고 있는 것처럼, 새로운 현재를 반영하기 위해서 과거가 재창조되어야 할 때, 그것들은 나중에 버려질 수도 있다. 따라서 유산은 과거를 기억하는 것만큼 과거를 잊는 것에 관한 것이다.

[풀이]

문화유산은 과거의 많은 물질적 인공물, 신화, 기억, 전통 등으로부터 현재의 시점에서 가치를 부여하고 의미를 해석하여 선택한 것들이라고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘과거를 기억하는 것만큼 과거를 잊는 것에 관한 것’이다.

- ① 사회의 기억과 전통을 모아놓은 것
- ③ 현재에도 미래에도 관련되지 않은 것
- ④ 과거의 인공물들을 반영하는 거울
- ⑤ 보편적인 문화적 가치를 보존하는 것에 관한 것

[Words and Phrases]

heritage 유산 artefact 인공물 mythology 신화 infinity 무한대, 무한성
discard 버리다

34. [출제의도] 빈칸 추론

[해석]

인간은 새로운 문화적 도구를 발명함으로써 자신의 기능성을 확장하는 능력에 있어서 독특하다. 쓰기, 산수, 과학, 이 모든 것은 최근에 발명된 것이다. 우리의 뇌가 그것들을 위해 진화할 충분한 시간이 없었으나, 나는 우리가 우리의 오래된 영역들을 새로운 방식으로 동원할 수 있기 때문에 그것들이 가능하게 되었으리라고 추론한다. 우리가 읽는 것을 배울 때, 우리는 시각적인 단어-형태 영역이라고 알려진 우리의 시각 시스템의 특정 영역을 재활용하는데, 이것이 우리가 일련의 문자를 인식하고 그것들을 언어 영역에 연결할 수 있게 해 준다. 마찬가지로, 우리가 아라비아 숫자를 배울 때 우리는 그러한 모양들을 빠르게 수량으로 변환하는 회로를 만드는데, 이것은 양측의 시각 영역을 정수리 부분의 수량 영역과 빠르게 연결하는 것이다. 손가락으로 헤아리기와 같은 기본적인 발명조차도 우리의 인지 능력을 극적으로 변화시킨다. 수를 세는 것을 발명하지 않은 아마존 사람들은, 예를 들어, 6 빼기 2처럼 간단한 것을 정확하게 계산할 수 없다. 이러한 ‘문화적 재활용’은 인간의 두뇌의 기능적 구조가 생물학적, 문화적 제약의 복잡한 혼합물로부터 생겨난 것이라는 것을 암시한다.

[풀이]

인간이 새로운 것을 발명하여 그 기능을 확장하는 것은 인간의 뇌에 이미 존재하는 영역을 새로운 방식으로 연결 짓는 것이라는 내용이 빈칸 뒤에 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 ②가 가장 적절하다.

- ① 우리의 뇌가 문화적 다양성에 제한을 가하기
- ③ 문화적 도구가 우리의 뇌 기능을 안정시켜 주기
- ④ 우리의 뇌 영역이 독립적인 방식으로 작동하기
- ⑤ 우리는 우리 자신을 자연의 도전에 적응시킬 수 없기

[Words and Phrases]

functionality 기능성, 기능 arithmetic 산수, 계산 Arabic numeral 아라비아 숫자 calculation 계산 architecture 구조, 건축 constraint 제약

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

사진술이 19세기에 나타났을 때, 회화는 위기에 처했다. 사진은 여태까지 화가가 할 수 있었던 것보다 자연을 모방하는 일을 더 잘하는 것처럼 보였다. 몇몇 화가들은 그 발명품(사진술)을 실용적으로 이용했다. 자신들이 그리고 있는 모델이나 풍경 대신에 사진을 사용하는 인상파 화가들이 있었다. 하지만 대체로, 사진은 회화에 대한 도전이었고 회화가 직접적인 표현과 복제로부터 멀어져 20세기의 추상 회화로 이동해 가는 한 가지 원인이었다. (그러므로, 그 세기의 화가들은 자연, 사람, 도시를 현실에서의 모습으로 표현하는 데 더 초점을 맞추었다.) 사진은 사물을 세상에 존재하는 대로 아주 잘 표현했기 때문에, 화가들은 내면을 보고 자신들의 상상 속에서 존재하는 대로 사물을 표현할 수 있게 되어, 화가의 그림에 고유한 색, 양감, 선, 그리고 공간의 배치로 감정을 표현하였다.

[풀이]

사진술이 발명되어 사물과 자연을 있는 그대로 표현할 수 있게 되자 그림은 추상적인 것이나 내면세계를 표현하는 쪽으로 발전하게 되었다는 것이 전체 글의 흐름인데 반하여, ④는 20세기의 화가들이 사물을 있는 그대로의 모습으로 표현하는 데 초점을 맞추었다고 했으므로 전체 글의 흐름에서 벗어난다.

[Words and Phrases]

photography 사진술 come along 나타나다 crisis 위기 imitate 모방하다 pragmatic 실용적인 impressionist painter 인상파 화가 in place of ~ 대신에 landscape 풍경 by and large 대체로 representation 표현 reproduction 복제 abstract 추상적인 spatial 공간의 configuration 배치

36. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

심리학 연구자들은 인간의 행동을 설명하는 데 도움을 주고 예측할 수 있는 연구를 수행하기 위해 과학적인 방법을 따른다. 이것은 달팽이나 음파를 연구하는 것보다 훨씬 더 어려운 작업이다. (B) 이것은 자연적인 환경보다 실험실 내에서의 행동을 검사하는 것, 그리고 모집단의 대표적인 실제 예에서 데이터를 모으기보다 (심리학 입문을 공부하는 학생들처럼) 쉽게 구할 수 있는 사람들에게 참여하도록 요청하는 것과 같은 절충이 자주 필요하다. 사람들의 생각을 바꾸는 것, 즉 반응성이라 불리는 것 없이 그들이 생각하고 있는 것에 최대한 접근할 방안을 생각해 내는 것은 많은 경우 대단히 교묘한 솜씨가 필요하다. (C) 단지 자신들이 관찰되고 있다는 것을 아는 것은 사람들이 (더욱 공손하게 하는 것처럼!) (평소와) 다르게 행동하는 것을 유발할 수 있다. 사람들은 자신들의 실제 생각보다 더 사회적으로 바람직하다고 생각하는 답을 할 가능성이 있다. (A) 그러나 심리학에 대한 모든 이러한 어려움에도 불구하고, 과학적인 방법의 이점은 연구 결과가 반복 가능하다는 것이다. 즉 같은 절차를 따르면서 같은 연구를 다시 진행하면, 같은 결과를 얻을 가능성이 매우 클 것이다.

[풀이]

심리학 연구가 자연 과학 연구보다 더 어렵다는 내용의 주어진 문장 다음에, 심리학이 사람을 연구 대상으로 하기 때문에 어려움이 발생한다는 내용의 (B)가 오고, 실제로 어떻게 어려운지 구체적인 예를 들고 있는 (C)가 온 다음에, 이러한 어려움에도 불구하고 과학적 연구 방법은 반복 가능한 이점을 지니고 있다고 설명하는 (A)가 마지막으로 오는 것이 가장 적절하다. 따라서 정답은 ③이다.

[Words and Phrases]

challenging 어려운, 도전적인 snail 달팽이 laboratory 실험실 participate 참가하다 cross-section 대표적인 예, 단면, 횡단면 population 모집단 cleverness 교묘한 솜씨 conceive of ~을 생각해 내다, 상상하다

37. [출제의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

분명히, 도식적인 지식은 여러분의 이해를 이끌어주고 기억할 수 없는 것들을 재구성하게 하여 여러분에게 도움을 준다. (C) 하지만 도식적인 지식은 또한 인식과 기억에 오류를 조장하여 여러분에게 해를 끼칠 수 있다. 게다가, 도식에 의해서 발생하는 오류의 '유형'은 상당히 예측 가능하다. 도식이 여러분의 경험의 광범위한 유형을 요약하며 그래서 그것(도식)이 본질적으로 주어진 상황에서 무엇이 전형적이거나 평범한 것인지 여러분에게 말해 준다는 것을 명심하라. (B) 따라서, 도식에 대한 어떠한 의존이라 하더라도, 그것은 어떤 것이 '정상적'인 것인지에 대한 이러한 정보에 의해 형성될 것이다. 따라서 어떤 상황이나 사건을 보면서 여러분이 알아차리지 못하는 것이

있으면, 여러분의 도식이 그 상황에서 일반적으로 무엇이 어울리는지에 관한 지식으로 이러한 ‘공백’을 채우도록 여러분을 이끌어줄 것이다. (A) 마찬가지로, 여러분이 기억할 수 없는 것이 있으면, 여러분의 도식이 그 공백을 그 상황에서 어떤 것이 일반적인 것인지에 대한 지식으로 채워 줄 것이다. 결과적으로, 도식에 의존하는 것은 불가피하게 세상을 실제보다 더 ‘정상적인’ 것으로 보이게 할 것이고, 과거를 실제보다 더 ‘규칙적인’ 것으로 보이게 할 것이다.

[풀이]

인간의 도식적 지식이 이해와 기억에 도움이 된다는 주어진 문장 다음에, 하지만 도식이 해가 될 수도 있다고 하면서 도식이 어떻게 작용하는지 설명한 (C)가 오고, 알아차리지 못해서 생기는 공백을 도식이 어떻게 채워 주는지 설명한 (B)가 온 다음에, 마찬가지로 기억할 수 없어서 생기는 공백을 도식이 어떻게 채워주는지 설명한 (A)가 마지막으로 오는 것이 가장 적절하다. 따라서 정답은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

schematic 도식적인 schema 도식, 스키마 (*pl.* schemata) reliance 의존
promote 조장하다, 촉진하다 perception 인식, 지각

38. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

인쇄기는 생각이 스스로를 복제하는 능력을 신장시켰다. 비용이 적게 드는 인쇄술이 있기 전에, 생각은 구전으로 퍼져 나갈 수 있었고 실제로 그렇게 퍼져 나갔다. 이것은 대단히 강력했지만, 전파될 수 있는 생각의 복잡성을 단 한 사람이 기억할 수 있는 것으로 제한했다. 그것은 또한 일정량의 확실한 오류를 추가했다. 구전에 의한 생각의 전파는 전 세계적인 규모의 말 전하기 놀이와 맞먹었다. 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력의 출현과 손으로 쓴 두루마리와 궁극적으로 손으로 쓴 책의 탄생은 크고 복잡한 생각이 매우 정확하게 퍼져 나가는 능력을 강화했다. 그러나 손으로 두루마리나 책을 복사하는 데 요구된 엄청난 양의 시간은 이 방식으로 정보가 퍼져 나갈 수 있는 속도를 제한했다. 잘 훈련된 수도승은 하루에 약 4쪽의 문서를 필사할 수 있었다. 인쇄기는 정보를 수천 배 더 빠르게 복사할 수 있었는데, 그것은 지식이 이전 어느 때보다 훨씬 더 빠르고 최대한 정확하게 퍼져 나갈 수 있게 하였다.

[풀이] ③ 뒤에 언급된 손으로 두루마리나 책을 복사한다는 내용이 주어진 문장 속에 언급되어 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

[Words and Phrases]

printing press 인쇄기 boost 신장시키다 prior to ~ 이전에 word of mouth 구전
tremendously 대단히 complexity 복잡성 guaranteed 확실한 equivalent
맞먹는 advent 출현 literacy 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력 scroll 두루마리
incredible 엄청난 monk 수도승 transcribe 필사하다

39. [출제의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

지도 제작자들의 커다란 도전은 집합적으로 지형이라고 불리는 언덕과 계곡, 경사지와 평지의 묘사이다. 이것은 여러 방법으로 할 수 있다. 한 가지 방법은 지형의 주름이 번갈아 빛이 비치고 그늘지게 빛과 그림자의 이미지를 만들어, 땅의 모양을 시각적으로 표현하는 것을 만들어 내는 것이다. 기술적으로 더 정확한 또 다른 방법은 등고선을 그리는 것이다. 등고선은 동일한 고도에 있는 모든 점을 연결한다. 따라서 평야 위로 솟은 둥그런 산은 가장 큰 동심원이 맨 아랫부분에 그리고 가장 작은 동심원은 꼭대기 근처에 있는 일련의 동심원으로 지도에 나타날 것이다. 등고선이 서로 가깝게 배치되면 산의 경사가 가파르고, 등고선이 더 멀리 떨어져 있으면 기울기가 더 완만하다. 등고선은 지역 지형의 가파른 비탈, 분지, 계곡을 나타낼 수 있다. 한눈에, 그것들은 지도로 그려진 지역의 고저가 큰지 작은지를 드러내는데, ‘복잡한’ 등고선 지도는 많은 높은 기복을 의미한다.

[풀이]

③ 뒤의 문장 뒤에 이어지는 사례가 산을 그린 등고선의 간격이 의미하는 바에 대한 설명이므로, 산에 그려지는 등고선의 모양을 소개하는 주어진 문장이 ③에 들어갈 때 글의 흐름에 맞는다.

[Words and Phrases]

plain 평야 depiction 묘사 topography 지형 alternately 번갈아, 교대로
representation 표현, 묘사 contour line 등고선 elevation 고도
steep 가파른 gentle 완만한 hollow 분지

40. [출제의도] 요약문 완성

[해석]

시장 시스템이 있거나 없는 두 가지 인간 사회를 다 포함한 생물학적 유기체들은 불확실한 미래와 관련된 위험에 기초하여 현재 이용할 수 있는 생산물보다 (시간상으로) 멀리 있는 것들을 평가 절하한다. 투입과 생산의 시기가 에너지 유형에 따라 크게 다르기 때문에, 대체 에너지를 평가할 때 시간을 통합하려는 강력한 사례가 있다. 예를 들어 대부분의 투자가 생산하기 전에 발생하는 태양 전지판이나 풍력 엔진으로부터의 에너지 생산은 대부분의 화석 연료 추출 기술과 비교했을 때 다르게 평가될 필요가 있을 수 있는데, 화석 연료 추출 기술에서는 많은 비율의 에너지 생산이 훨씬 더 빨리 가능하고, 더 큰 (상대적) 비율의 투입이 추출 과정 동안에 적용되고 선행 투자되지 않는다. 따라서 화석 연료, 특히 석유와 천연가스는 많은 재생 가능 기술보다 에너지 품질 이점(비용, 저장성, 운송 가능성 등)이 있을 뿐만 아니라 현재의 소비/반

환에 대한 인간의 행동 선호를 설명하는 것에 비추어 보면 ‘시간적 이점’도 또한 갖는다.

→ 사람들이 더 즉각적인 생산물을 선호하는 경향이 있다는 사실 때문에, 화석 연료는 투입과 생산 간 거리의 면에서 재생 가능 대체 에너지보다 더 경쟁력이 있다.

[풀이]

사람들은 시간적으로 멀리 있는 생산물은 평가 절하하는 경향이 있어서 즉각적으로 생산물을 얻을 수 있는 화석 연료를 재생 가능 대체 에너지보다 더 선호한다는 것이 글의 주된 내용이므로, 요약문의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘즉각적인 - 경쟁력 있는’이다.

② 이용 가능한 - 비싼

③ 지체된 - 경쟁력 있는

④ 편리한 - 비싼

⑤ 풍부한 - 경쟁력 있는

[Words and Phrases]

organism 유기체 incorporate 통합하다 alternative 대체(의), 대안(의)
assess 평가하다 extraction 추출 proportion 비율, 부분

[41~42]

[해석]

산업 자본주의는 일거리를 만들어 냈을 뿐만 아니라, 그 말의 현대적 의미로의 ‘여가’도 또한 만들어 냈다. 이것은 놀라운 것으로 보일 수 있는데, 초기의 목화 농장주들은 자신들의 기계를 가능한 한 오랫동안 가동하기를 원했고, 자신들의 일꾼들에게 매우 오랜 시간을 일하도록 강요했기 때문이다. 하지만 근무 시간 동안 지속적인 일을 요구하고 비업무 활동을 배제함으로써 고용주들은 여가를 업무와 분리했다. 어떤 사람들은 공장이 문을 닫는 별도의 휴가 기간을 만듦으로써 이 일을 매우 명시적으로 했는데, 왜냐하면 이렇게 하는 것이 그때그때 휴가를 내는 것에 의해 일을 진척(->중단)시키는 것보다 더 나았기 때문이었다. 휴일의 형태이건, 주말의 형태이건, 혹은 저녁이라는 형태이건, 일하지 않는 별도의 기간으로서의 ‘여가’는 자본주의 생산으로 만들어진 통제되고 제한된 근로 시간의 결과였다. 그 후 노동자들은 더 많은 여가를 원했고, 여가 시간은 노동조합 운동에 의해 확대되었는데, 이 일은 면화 산업에서 맨 처음 시작되었고, 결국 노동 시간을 제한하고 노동자들에게 휴가의 권리를 주는 새로운 법이 통과되었다.

다른 의미에서 여가는 또한 여가의 상업화를 통한 자본주의의 창조였다. 이것은 더 이상 전통적인 스포츠와 여가 활동에의 참여를 의미하지 않았다. 노동자들은 자본주의 기업이 조직한 여가 활동에 돈을 지불하기 시작했다. 사람들에게 입장료를 받을 수 있는 관중 스포츠, 특히 축구와 경마로의 대중의 이동이 이제는 가능했다. 이것의

중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않는데, 왜냐하면 완전히 새로운 산업이 출현해서 레저 시장을 개발하고 발전시키고 있었기 때문이었으며, 그 시장은 나중에 소비자의 수요, 고용, 그리고 이익의 거대한 원천이 될 것이었다.

41. [출제의도] 글의 제목

[풀이]

산업 자본주의에서 효율적인 생산을 위해 고용주들이 노동자들에게 여가를 허용하고, 여가가 점점 확대되면서 또 하나의 거대한 시장을 만들어 냈다는 것이 글의 주된 내용이므로, ③ ‘자본주의에서의 여가의 탄생과 진화’가 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 노동자를 만족시키기 위해 필요한 것
- ② 노동자들이 더 많은 여가를 위해 싸워온 이유
- ④ 일과 여가 사이의 균형을 맞추는 방법
- ⑤ 현대 레저 산업의 밝은 면과 어두운 면

42. [출제의도] 문맥 속 어휘 추론

[풀이]

노동자들이 그때그때 휴가를 내게 되면 일이 진척되지 않고 일이 중단되게 되므로 (b)의 promoted를 ‘중단되는’이라는 의미를 지닌 disrupted 같은 말로 바꿔 써야 한다.

[Words and Phrases]

capitalism 자본주의 term 말, 용어 cotton master 목화 농장주 rule out ~을 배제하다 explicitly 명시적으로 distinct 별개의, 다른 casual 그때그때의, 일시적인 enlarge 확대하다 entitlement 권리, 자격 commercialization 상업화 emerge 출현하다

[43~45] [출제의도] 장문의 이해

[해석]

(A) Olivia와 그녀의 여동생 Ellie는 양배추의 한가운데 할머니와 함께 서 있었다. 갑자기 할머니가 “양배추 화이트가 뭔지 아니?”라고 물었다. “네, 저는 생물 시간에 그것에 대해 배웠어요. 그것은 아름다운 하얀 나비예요.”라고 Olivia가 대답했다. “맞아! 하지만 그것은 양배추에 알을 낳고, 그러고 나서 애벌레는 양배추 잎을 먹지! 그러니, 내가 애벌레를 잡는 것을 도와주지 않겠니?”라고 할머니가 제안했다. 두 자매는 기꺼이 동의했고 준비를 위해 집으로 돌아갔다.

(C) 곧, 각자 작은 양동이를 갖춘 채 Olivia와 Ellie는 할머니에게 다시 갔다. 그들이 양배추밭을 보았을 때, 그들은 갑자기 그것이 얼마나 넓은지 생각이 났다. 백만 개의 양배추가 있는 것 같았다. Olivia는 끝없는 양배추밭을 보고 입을 벌린 채 서 있었다.

그녀는 그들이 아마도 애벌레를 모두 다 떼어낼 수 없으리라고 생각했다. Olivia는 절망감에 한숨을 쉬었다. 할머니는 그녀를 보고 미소를 지으며 “걱정하지 마라. 우리는 단지 오늘 여기 첫 번째 줄에서만 일할 거란다.”라고 말했다. 안도한 채 그녀와 Ellie는 첫 번째 양배추에서 시작했다.

(B) 양배추 화이트들이 그들 주위의 하늘을 가득 메운 채 애벌레들이 잡히면서 꿈틀거렸다. 마치 그 나비들은 Olivia를 놀리고 있는 것처럼 보였다. 그것들은 수백만 개의 알을 더 낳겠다고 암시하면서 그녀를 비웃는 것처럼 보였다. 양배추밭은 마치 전쟁터처럼 보였다. Olivia는 싸움에서 지고 있다고 느꼈지만, 그녀는 계속 싸웠다. 그녀는 (양동이) 바닥이 모습을 감출 때까지 계속해서 자신의 양동이를 애벌레로 채웠다. 지치고 낙담한 채 그녀는 할머니에게 “나비를 모두 없애서 더 이상의 알이나 애벌레가 생기지 않게 하면 어때요?”라고 물었다.

(D) 할머니는 부드럽게 미소를 지으며 “왜 대자연과 싸우려고 하니? 나비들은 이 꽃에서 저 꽃으로 꽃가루를 옮기기 때문에 우리가 다른 식물들을 키우는 데 도움을 준다.” Olivia는 그녀가 옳다는 것을 깨달았다. 할머니는 애벌레가 양배추에게 해를 끼친다는 것을 알지만 자연환경의 자연스러운 균형을 방해하고 싶지 않다고 덧붙였다. Olivia는 이제 나비의 진정한 아름다움을 깨달았다. Olivia와 Ellie는 자신들의 가득 찬 양동이를 보고 웃었다.

43. [출제의도] 장문: 글의 순서 파악

[풀이]

(A)에서는 할머니가 Olivia와 Ellie에게 양배추밭에 있는 애벌레를 잡는 것을 도와달라고 요청했고, (C)에서는 양배추밭의 크기에 놀란 Olivia가 동생 Ellie, 할머니와 함께 양배추에서 애벌레를 잡기 시작했으며, (B)에서는 마치 전쟁터 같은 양배추밭에 지치고 낙담한 Olivia가 할머니에게 나비를 모두 없애버리면 어떻겠느냐고 물었고, (D)에서는 할머니가 Olivia에게 자연의 섭리를 일깨워 준 내용으로 전개되므로, 가장 적절한 글의 순서는 ②이다.

44. [출제의도] 장문: 지칭 추론

[풀이]

①, ②, ③, ④는 Olivia를 가리키지만, ⑤는 Olivia의 할머니를 가리킨다.

45. [출제의도] 장문: 세부적 사실 파악

[풀이]

(A)에서 “So, why don’t you help me to pick the caterpillars up?”이라고 할머니가 말한 후 Olivia와 Ellie는 집에서 양동이를 준비해 와서 양배추밭에 있는 애벌레를 잡기 시작했으므로 ②가 글의 내용으로 적절하지 않다.

[Words and Phrases]

lay (알을) 낳다 make fun of ~을 놀리다 exhausted 지친 discouraged 낙담한
get rid of ~을 없애다 arm (특별한 목적·용도에 대비해) ~을 갖추다 bucket 양동
이 cabbage patch 양배추밭 vast 드넓은, 광대한 at the sight of ~을 보고
sigh 한숨 쉬다 in despair 절망하여 wrestle with ~와 싸우다 Mother Nature
(만물의 어머니 같은) 대자연 disturb 방해하다