

01. ② 02. ⑤ 03. ④ 04. ③ 05. ① 06. ④ 07. ① 08. ⑤ 09. ③ 10. ③
11. ③ 12. ⑤ 13. ④ 14. ⑤ 15. ③ 16. ③ 17. ④ 18. ⑤ 19. ⑤ 20. ④
21. ② 22. ① 23. ② 24. ② 25. ② 26. ④ 27. ① 28. ⑤ 29. ② 30. ①

[1~5] 발음 및 어휘

1. 모음 [y]의 발음

Avenue des Champs-Élysées 상젤리제 거리
[avny]

- ① riz [Ri] ② sud [syd] ③ deux [dø]
④ ouest [wɛst] ⑤ fenêtre [f(ə)nɛtr]

정답해설: 밑줄 친 철자 ‘u’의 발음은 [y]로 발음된다. 따라서 밑줄 친 부분과 같은 발음이 들어 있는 낱말은 ②번이다. 정답 ②

2. 철자를 조합하여 낱말 찾기

chat jupe lune pain

- ① gens 사람들 ② menu 메뉴 ③ nuit 밤
④ page 페이지, 쪽 ⑤ plat 접시, 요리

정답해설: □ 안에 들어갈 철자는 각각 ‘chat’의 ‘t’, ‘jupe’의 ‘p’, ‘lune’의 ‘l’, ‘pain’의 ‘a’이다. 따라서 이 철자를 모두 조합하여 만들 수 있는 낱말은 답지 ⑤의 ‘plat’이다.

정답 ⑤

3. 어휘-명사

A: 너 지금 뭐 해?

B: 나 책 읽는 중이야, 이 책은 흥미로워!

- ① 옆면 ② 오토바이 ③ 꼬리, 줄 ④ (일의) 진행상태, 기차 ⑤ 출발

정답해설: A가 지금 무엇을 하는지 질문했으므로 대화 맥락상 B의 빈칸에는 ‘être en ... de + inf.’의 형태로 ‘~하는 중이다’를 의미하는 명사가 들어가야 한다. 답지 ④의 ‘train’은 ‘(일의) 진행상태’를 의미하는 명사이며, ‘être en train de + inf.’의 형태로 ‘~하는 중이다’를 의미한다. 따라서 정답은 ④번이다. 정답 ④

4. 어휘_부사

A: 너도 알다시피, 요즘에 비용을 별로 들이지 않고 유럽 여행을 할 수 있어.
B: 두말하면 잔소리지! 나는 늘 인터넷으로 아주 저렴한 호텔과 비행기 티켓을 찾아.

- ① 낮게 ② 나쁘게 ③ 별로/거의 ...않다 ④ 비싸게 ⑤ 명백히
- 정답해설:** 대화 맥락상 A의 대화 빈칸에는 ‘비용을 별로 들이지 않고, 저렴하게’를 의미하는 어휘가 ‘à ... de frais’의 빈칸에 들어가야 하고, 이에 답하는 B의 대화 빈칸에는 A의 말에 동의하는 표현을 나타내는 어휘가 ‘C’est ... de le dire’의 빈칸에 들어가야 한다. 선택지에서 ‘peu’는 ‘별로/거의 ... 않다’라는 의미를 가지며 A 대사에 있는 ‘à peu de frais’는 관용적인 표현으로 ‘비용을 별로 들이지 않고, 크게 애쓰지 않고’라는 의미를 갖는다. B의 대화의 ‘C’est peu de le dire’ 역시 관용적 표현으로 ‘두말하면 잔소리지’라는 의미를 갖는다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 형용사는 답지 ③이다. 정답 ③

5. 어휘_동사

A: 나는 입을 옷이 없어. 이번 주말에 나는 쇼핑을 (a)할거야. 너 나랑 같이 갈래?
B: 아니, 그리고 (b)싶지 않아.

- | (a) | (b) | (a) | (b) |
|--------|--------|--------|-------|
| ① 하다 | 마음에 들다 | ② 넣다 | 뒤따라가다 |
| ③ 들르다 | 끝내다 | ④ 방문하다 | 숨기다 |
| ⑤ 유지하다 | 청소하다 | | |

정답해설: 첫 번째 문장의 빈칸에는 의미상 쇼핑을 ‘하다’라는 의미가 들어가야 한다. 답지의 동사 중에서 이러한 의미를 표현하는 동사는 ‘faire’이다. 또한, 두 번째 문장의 빈칸에는 맥락상 쇼핑을 하고 싶지 않다는 의미의 표현이 들어가야 한다. ‘dire’는 ‘마음에 들다’라는 의미도 있으므로 ‘Ça ne me dit rien.’은 ‘난 그것에 관심이 없다 /그것은 나한테 흥미를 불러일으키지 않는다.’의 의미를 지닌다. 따라서 빈칸 (a)에 들어갈 동사는 ‘fais’이고 (b)에 들어갈 동사는 ‘dit’이다. 따라서 정답은 ①번이다. 정답 ①

[6~21] 의사소통 기능

6. 대화 내용 이해하기

A: 루브르 박물관 근처에서 내 친구들이랑 약속 있어.
B: 너는 거기에 어떻게 가?

A: 지하철로. 그게 더 빨라.

- ① 너 어디 가니 ② 너 어디에서 오는 길이니
③ 네 이름이 뭐야 ④ 너는 거기에 어떻게 가
⑤ 너는 몇 시에 출발해

정답해설: A가 '지하철로'라고 대답하고 있으므로 앞의 B의 대화에는 약속 장소에 무엇을 타고 가지는 묻는 표현이 들어가야 자연스럽다. 따라서 정답은 ④번이다.

정답 ④

7. 대화 내용 이해하기

Emma: 안녕, 내 이름은 Emma야. 넌?
Paul : 난, Paul이야. 만나서 반가워.
Emma: 나도, 너를 만나서 기뻐.

- ① 만나서 반가워 ② 또 봐 ③ 아니, 괜찮아
④ 나중에 봐 ⑤ 미안해

정답해설: Emma와 Paul이 처음 만나서 각자 자신의 이름을 소개한 후, Emma가 '나도, 너를 만나서 기뻐'라고 대답했으므로, 대화 맥락상 Paul의 대화 빈칸에는 만나서 반갑다는 표현이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ①번이다.

정답 ①

8. 대화 내용 이해하기

Théo: 아빠, 저 시험에 합격했어요.
아빠 : 축하해! 네 덕분에 행복해.

- ① 유감이구나 ② 정말 심각하구나 ③ 말도 안 돼
④ 그럴 필요 없어 ⑤ 축하해

정답해설: Théo가 시험 합격 소식을 아버지에게 전하고 있으므로 대화 맥락상 B의 빈칸에는 축하하는 표현이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ⑤번이다.

정답 ⑤

9. 일기 예보 이해하기

오늘의 일기 예보입니다!
오늘 Bordeaux에는 하루 종일 비가 내립니다.

정답해설: 일기 예보로 미루어 보아 Bordeaux의 날씨는 비가 오므로 비가 내리는 그림 ③번이 정답이다. 'toute la journée'는 '하루 종일'이라는 뜻이다.

정답 ③

10. 대화 내용 이해하기

A: 레스토랑 *La Seine*입니다, 안녕하세요.
B: 안녕하세요, 테이블을 예약할 수 있을까요?
A: 네. 언제로요?
B: 7월 13일이요.
A: 몇 분이세요?
B: 4명이요.
A: 알겠습니다. 성함이 어떻게 되세요?
B: Denoël, D-E-N-O-Ë-L(입니다).

정답해설: 레스토랑에서 벌어지는 대화 상황이다. B가 테이블 예약을 원한다고 말하자 A가 예약 날짜를 묻고 B가 날짜를 말하자 A가 다시 인원수를 묻는 질문에 B가 예약 인원을 대답한다. 그런 다음 A는 예약자의 이름을 묻고 B는 자신의 이름을 말하는 것이 자연스러운 대화 흐름이다. 따라서 대화의 흐름은 ③번 b-c-a의 순이다.

정답 ③

11. 대화 내용 이해하기

A: 손님, ①, ②, ④, ⑤ ?
B: 샌드위치와 커피 주세요.
A: 여기에서 드실 건가요?
B: 네, 부탁드립니다.

- ① 무엇을 드시겠어요 ② 무엇을 원하세요
- ③ 무엇을 판매하시나요 ④ 무엇을 원하세요
- ⑤ 무엇을 드시겠어요

정답해설: 매장에서 B가 샌드위치와 커피를 달라고 요청하고 있으므로 A는 B에게 무엇을 원하는지 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 하지만 ③의 질문은 이러한 대화 내용에 어긋나므로 알맞지 않다. 따라서 ③이 정답이다. 'sur place'는 '현장에서/그 자리에서'라는 의미를 가진다.

정답 ③

12. 대화 내용 이해하기

A: 이 새로운 정원 어떻게 생각해?
B: 훌륭해.
A: 응, 맞아. 네 의견에 동의해.

- ① 그는 두려워해 ② 약속해
- ③ 나는 잘 지내 ④ 나도

⑤ 훌륭해

정답해설: A가 새로운 정원에 대한 의견을 묻고 있으므로 대화 맥락상 B에는 정원에 대한 의견을 나타내는 표현인 ⑤가 들어가는 것이 적절하다. 따라서 ⑤가 정답이다.

정답 ⑤

13. 대화 내용 이해하기

A: 너 무슨 일이야?

B: 머리가 아프고 추워.

A: 집에 가서 몸조리 잘 해.

B: 고마워, 병원에도 갈거야.

- ① 절대 자지 마 ② 여기에 서 있어
③ 건강하지 마 ④ 몸조리 잘 해
⑤ 카드 받지 마

정답해설: B가 머리가 아프고 춥다고 말했으므로 이어지는 대화에서 A는 집에 가서 몸조리 잘하라는 대화를 하는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ④번이다.

정답 ④

14. 대화 내용 이해하기

A: 내 컴퓨터가 문제가 있어. 작동이 잘 안 돼.

B: 아 그래? 기다려봐, 내가 너한테 내 노트북 빌려줄게.

- ① 멋지다 ② 이러지 말았어야 했는데
③ 냄새가 좋아 ④ 그럴 필요 없어
⑤ 작동이 잘 안 돼

정답해설: 밑줄 친 표현은 '작동이 잘 안 돼'라는 의미이다. 이에 해당하는 것으로 바꾸어 쓸 수 있는 표현으로 적합한 것은 ⑤번 'Il ne marche pas bien'이다.

정답 ⑤

15. 대화 내용 이해하기

A: 안녕하세요! 제가 정보 좀 얻을 수 있을까요?

B: 네, ①, ②, ④, ⑤

A: 아직도 댄스 수업에 등록할 수 있나요?

- ① 말씀하세요 ② 물론이죠
③ 안타깝네요 ④ 말씀하세요(← 듣고 있습니다)
⑤ 그걸 위해 제가 여기 있지요

정답해설: A가 정보를 얻을 수 있는지 묻자 B는 '네'라고 대답했으므로, 대화 맥락상 빈칸에 들어갈 표현은 질문을 해도 된다는 허락의 표현이 들어가는 것이 적절하다.

A: 이 사람이 누구야?

B: 내 형이야.

A: 그는 직업이 뭐니?

B: 그는 기자야.

- ① 그는 몇살이야 ② 누구세요(전화에서)
③ 그의 국적은 뭐야 ④ 그의 이름은 뭐야
⑤ 그는 직업이 뭐니

정답해설: A의 물음에 B가 직업을 말하고 있으므로 정답은 직업을 묻는 ⑤이다.

정답 ⑤

20. 초대장 내용 이해하기

안녕 친구들!

너희들 6월 5일 16시에서 18시까지 시간이 있니?

나의 20살을 축하하기 위해 너희들 모두를 카페 프랭탕(Printemps)에 초대해.

올 수 있어? 5월 31일 전에 내게 말해줘.

너희들을 포옹하며!

Mathieu

정답해설: 20살을 축하하기 위해 친구들을 초대하는 내용으로 날짜, 시간, 장소는 나와 있지만, 친구들의 참석 여부를 기다리는 상황이므로 참석 인원은 알 수 없으므로 정답은 ④이다.

정답 ④

21. 대화 내용 이해하기

A: 무엇을 듣고 있니?

B: K팝이야. 난 이걸 무척 좋아해. 너는?

A: 난 고전 음악을 듣는 걸 선호해.

B: 사람들이 말하듯이, “각자 자기 취향이 있어.”

사람은 같은 것을 좋아할 수는 없어.

- ① 그건 금지돼 있어 ② 각자 자기 취향이 있어
③ 나는 생각한다, 그러므로 나는 존재한다 ④ 보는 것이 믿는 것이다.
⑤ 시간이 돈이다

정답해설: A는 고전 음악을 선호하고 B는 K팝을 좋아한다는 내용이 나오면서 사람이 같은 것을 좋아할 수는 없다는 결론을 제시하고 있으므로 맥락상 ‘각자 자기 취향이 있다’는 것이 올바른 답이 된다.

정답 ②

[22~26] 문화

22. 음식 문화

- 이것은 브르타뉴(Bretagne)의 특별 요리 중 하나다.
- 이것은 둥글고 얇은 형태를 지니고 있다.
- 흔히 밀가루, 우유, 계란, 버터, 설탕 그리고 약간의 조금으로 이것을 만든다.

정답해설: 주어진 내용 설명에 부합하는 ①이 정답이다.

정답 ①

23. 언어 문화

- A: “벽에 귀가 있다”, 이것이 무엇을 의미해?
B: 그것은 우리도 모르는 사이에 누군가가 우리 얘기를 들을 수도 있으므로 말을 할 때 조심해야 한다는 뜻이야.
A: 아, 알겠어! 내가 어떤 사람과 얘기할 때, 내가 무척 조심해야 한다.

정답해설: 우리가 모르는 사이에 누군가가 우리 얘기를 들을 수도 있다는 내용으로 요약되므로 정답은 ②이다.

정답 ②

24. 예술 문화: 공쿠르(Goncourt) 상

공쿠르(Goncourt) 상을 아세요? 그것은 프랑스의 문학상이에요. 1903년에 처음으로 이 상을 주었어요. 매년 수상자를 선정하는데, 11월에 그는 10유로 수표와 함께 이 상을 받아요. 1988년 이후로는 고등학생 공쿠르 상도 있어요.

<보 기>

- a. 이것은 문학상이다.
- b. 수상자에게 돈을 주지는 않는다.
- c. 수상자는 11월에 이 상을 받는다.
- d. 고등학생 공쿠르 상은 공쿠르 상 이전에 탄생했다.

정답해설: 내용을 올바르게 표현한 것은 a, c이므로 정답은 ②이다.

정답 ②

25. 스포츠 문화

- A: 이번 여름에 파리에 가니?
B: 응. 파리는 올해에 역사상 3번째로 올림픽 경기를 개최해. 지난번은 1924년이었어.
A: 그럼, 내게 프리쥬(Phryge) 하나 사줄 수 있어? 그건 2024년 파리 올림픽 경기의 마스코트야. 아주 예뻐!

- ① 파리는 매년 올림픽 경기를 개최한다.
- ② 올해에 파리에서 올림픽 경기가 있다.
- ③ 1924년에 파리에서 올림픽 경기가 없었다.
- ④ 이번 여름에 최초의 파리 올림픽 경기가 있다.
- ⑤ 라 프리쥬(La Phryge)는 1924년 올림픽 경기의 마스코트다.

정답해설: 대화의 내용에 부합하는 것은 올해에 파리에서 올림픽 경기가 있다는 ②이다. 정답 ②

26. 지리 문화

파리 샤를 드골(Paris-Charles de Gaulle) 공항은 1974년에 문을 열었다. 올해 그것은 50주년을 축하했다. 그것은 파리 북동쪽에 있고 그 명칭은 전임 프랑스 대통령인 샤를 드골을 따서 붙인 것이다. 이것은 프랑스에서 가장 중요한 국제 공항이다.

정답해설: 글의 내용에 부합하는 설명은 b, d이므로 정답은 ④이다. 정답 ④

[27~30] 문법

27. 문법: 강조 부사

A: 어머, 재가 누구지? Cécile이니?
 B: 응, 그녀가 맞아.
 그녀는 a, b (무척) 빨리 달리는데.

정답해설: 강조 부사에 관한 문항으로 여기서 vite를 강조할 수 있는 부사는 si와 bien이다. plein은 형용사로서 부적절하고, meilleur는 형용사 bon의 비교급이므로 역시 부적절하다. 따라서 ①이 정답이다. 정답 ①

28. 문법: 관사

난 운동하는 걸 좋아해. 너는?
 나도 운동을 아주 좋아해, 특히 테니스를.

정답해설: 우선 'faire + 부분관사 + 활동 명사(운동, 취미, 악기, 직업, 공부 등)'의 표현을 알아야 하는데, 이 속어 표현을 알면 faire du sport가 되어야 하니 (a)에는 부분관사 du가 옳고, 빈칸 (b)에는 aimer, adorer 같이 '좋아하다'는 뜻을 지닌 동사들은 직접목적어로 명사가 올 때는 종류 전체를 칭하는 용법의 정관사가 요구되므로 le

가 적절하다. 따라서 정답은 ⑤이다.

정답 ⑤

29. 문법 : 직접/간접목적보어인칭대명사

- ① 그의 어머니는 그에게 감사를 표했다.
- ② 이 영화의 그의 식욕을 없앴다.
- ③ 내 형은 그를 집으로 데려다주었다.
- ④ 그의 사촌이 어제 저녁에 그에게 전화했다.
- ⑤ 팀장은 그에게 사무실로 오라고 부탁했다.

정답해설: 이 문항은 동사가 취하는 구문과 직접/간접목적보어인칭대명사에 관한 것이다. 프랑스어 동사 중 우리말과 구문이 일치하지 않는 것들이 일부 있는데, ①의 *remercier + qn* (~에게 감사하다), ④의 *appeler + qn* (~에게 전화하다), ⑤의 *prier + qn + de + 부정법* (~에게 ~을 부탁하다) 등이 있다. 이 동사들의 목적어 *qn*은 우리말로 '~에게'라는 뜻으로 간접목적어이지만, 프랑스어에서는 동사의 직접목적어가 되므로 유의해야 한다. 따라서 ①, ④, ⑤는 순서대로 *Sa mère l'a remercié*, *Son cousin l'a appelé hier soir*, *Le directeur l'a prié de venir au bureau*로 수정해야 옳은 문장이 된다. 그리고 ③에서 *conduire*는 '*conduire + qn + 장소의 상황보어*' 구문에서 '~를 ...로 데려가다'는 뜻으로 직접목적어를 요구하므로 <*Mon frère l'a conduit chez lui*>로 고쳐야 옳은 문장이 된다. 따라서 정답은 ②가 된다.

정답 ②

30. 문법 : 부정대명사

A: 이 도시에서 아무것도 내 맘에 들지 않았어.
B: 넌 아무것도 못 찾았어?
A: 응, 하지만 계속 찾아볼 거야.

정답해설: *rien*, *personne*, *aucun(e)*은 모두 *pas* 없이 *ne*와 함께 부정문을 구성한다. *rien*, *personne*는 부정대명사로만 쓰이는데 반해 *aucun(e)*는 부정대명사 및 부정형용사로 모두 쓰일 수 있다. 첫 번째 빈칸에는 *rien*과 *personne*가 모두 가능하지만 두 번째 빈칸에서는 *personne*는 불가하고 *rien*만이 가능하다. 부정대명사 *rien*, *tout*는 <*avoir+p.p.*>의 목적어일 때는 *avoir*와 *p.p.*(과거분사) 사이에 위치하는 특징이 있기 때문이다. *aucun*은 첫 번째 빈칸에서도 곤란하지만, 두 번째 빈칸의 위치에 올 수 없다. 따라서 ①이 정답이다.

정답 ①