

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문I)

성명

수험 번호

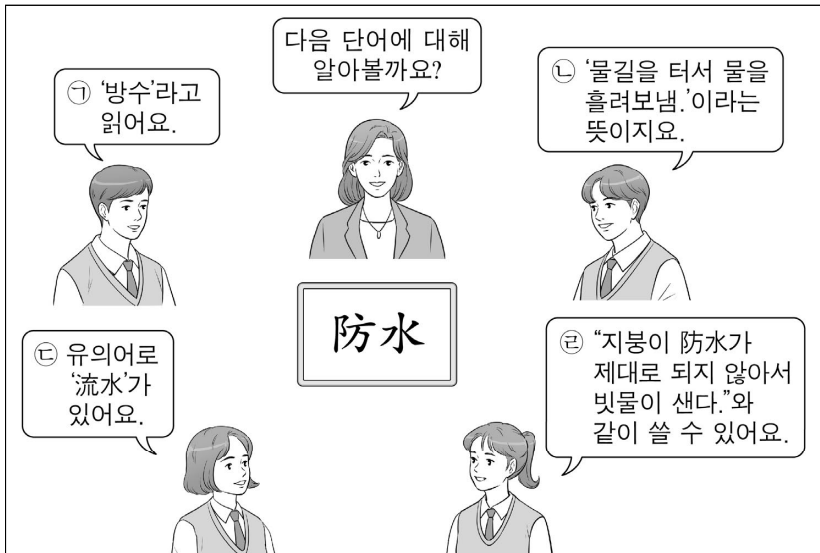
1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 후기 화가 이형록의 작품을 감상해 볼까요?
 태운: 그림의 오른쪽 하단에 말을 탄 선비와 그 앞에서 나룻배를 향해 손짓하는 시종의 모습이 보여요.
 준경: 그 왼편에는 사공이 나룻배 위에 선 채로 장대를 밀며 강을 건너오는 모습이 실감나게 그려져 있어요.
 교사: 그래요. 생동감 있는 인물 묘사가 특징적인 작품이에요. 나룻배를 부르는 장면을 그렸다고 해서 ‘呼(㉠)圖’라고 합니다.

- ① 名 ② 父 ③ 舟 ④ 客 ⑤ 出

2. ㉠~㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢
 ④ ㉠, ㉡, ㉢ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

3. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



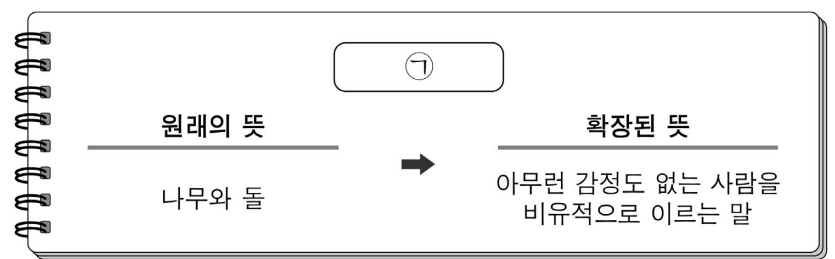
- ① 千 ② 黃 ③ 先 ④ 百 ⑤ 元

4. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>	
ㄱ. 根 - 本	ㄴ. 音 - 聲
ㄷ. 喜 - 悲	ㄹ. 存 - 亡

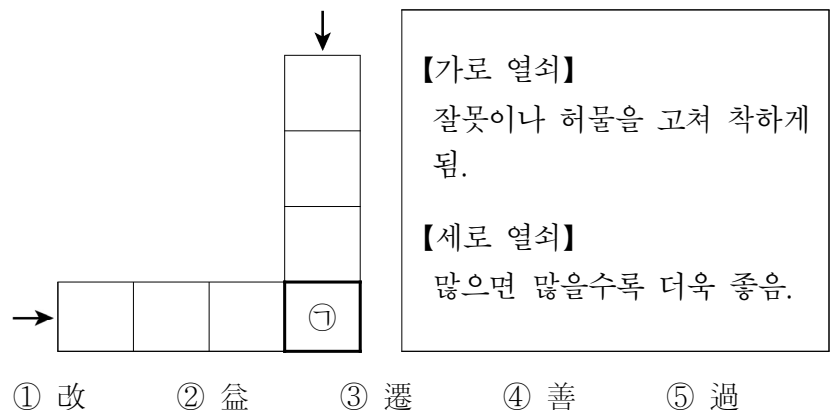
- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 玉石 ② 樹立 ③ 木石 ④ 樹木 ⑤ 寶石

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



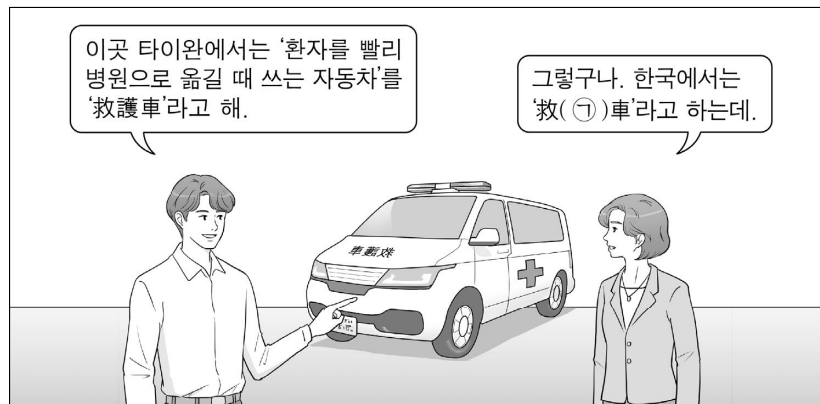
- ① 改 ② 益 ③ 遷 ④ 善 ⑤ 過

7. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 共有 ② 不用 ③ 公平 ④ 作用 ⑤ 私有

8. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



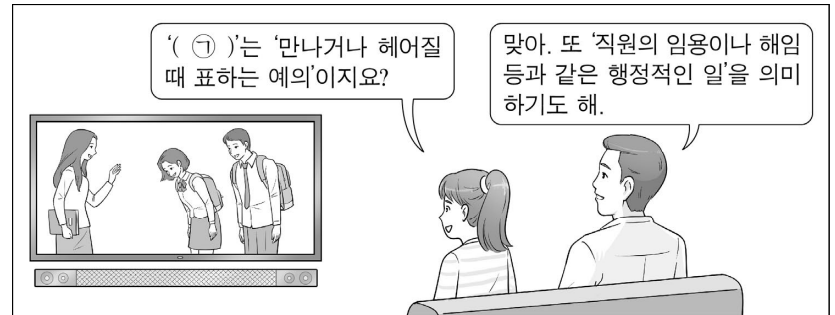
- ① 危 ② 急 ③ 命 ④ 給 ⑤ 吸

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 打 ② 軍 ③ 管 ④ 國 ⑤ 絃

10. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 政事 ② 人氣 ③ 安否 ④ 人事 ⑤ 答禮

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

광형(匡衡)은 공부를 무척 좋아하고 열심히 했지만, 밤에 공부하기 위해 필요한 등을 켤 기름을 살 수 없을 정도로 가난했다. 그래서 광형은 벽에 구멍을 뚫어 그 사이로 들어오는 이웃집 등불에 비추어 책을 읽었다. 훗날 그는 과거 시험에 장원으로 합격했고 승상 자리에까지 올랐다.

- 『몽구』 -

- ① 螢雪之功 ② 燈下不明 ③ 教學相長
④ 風前燈火 ⑤ 牛耳讀經

12. 그림의 내용과 관계있는 것은?



- ① 鳥飛梨落 ② 漁父之利 ③ 鷄鳴狗盜
④ 水魚之交 ⑤ 鶴首苦待

13. 글의 내용과 관계있는 것은?

愛人無可憎, 憎人無可愛.

- 『순오지』 -

- ① 角者無齒 ② 欲速不達 ③ 人之常情
④ 背恩忘德 ⑤ 後生可畏

14. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

성찰 일지

옛글 天下之理, 不(㉠)則必退.
- 『농암집』 -

나의 다짐
세상은 빠르게 변화하는데 나만 제자리에 멈춰 있었네.
강물을 거슬러 올라가는 배와 마찬가지로, 내가 나아가지 않으면
뒤쳐질 거야. 그러니 앞으로는 발전하기 위해 노력해야지.

- ① 逆 ② 眞 ③ 進 ④ 當 ⑤ 正

15. 글의 내용을 교훈으로 삼아야 할 사람은?

不患出言之難, 而患踐言之難.
- 『역대명신언행록』 -

- ① 남의 험담을 늘어놓는 사람
② 쓸데없이 앞일을 걱정하는 사람
③ 타인에 대한 배려심이 없는 사람
④ 실천하지 않고 말만 앞세우는 사람
⑤ 좇대 없이 남의 의견을 따르는 사람

[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子曰: “㉠飯疏食飲水, 曲肱而枕之, 樂亦在其中矣. 不義而富且貴, 於我如浮雲.”
* 肱(굉): 팔뚝
- 『논어』 -

16. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 飯 ② 疏 ③ 食 ④ 飲 ⑤ 水

17. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 말은 일에 대해서는 최선을 다해야 해.
② 배움에 있어 꾸준함만큼 중요한 것은 없어.
③ 정도를 지나치는 것은 미치지 못하는 것과 같아.
④ 정의를 위해서는 자신을 돌보지 않고 헌신해야지.
⑤ 가난해도 편안한 마음으로 도를 지키며 즐겨야지.

18. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 禍莫(㉠)於不知足.
- 『도덕경』 -

○ 輕者重之端, 小者(㉡)之源.
- 『후한서』 -

- ① 能 ② 始 ③ 大 ④ 上 ⑤ 後

19. 글의 내용과 관계있는 것은?

治之於微, 則用力寡而功多.
- 『전가집』 -

- ① 자기 마음을 잘 다스려야 성공한다.
② 큰일을 하려면 계획부터 잘 세워야 한다.
③ 많이 하는 것보다 잘하는 것이 중요하다.
④ 불길은 작을 때 잡아야 쉽게 끝 수 있다.
⑤ 일의 결과보다 과정을 즐길 줄 알아야 한다.

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孔子之教, 亦既庶富而教之. 何嘗使裸體乞食, 不奉祖先之祀, 不㉠顧父母之養, 不有㉡妻子之倫, 而坐㉢談道德仁義哉?
* 裸(라): 벌거벗다
- 『택리지』 -

20. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- | ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉣ |
|--------|-----|------|-----|
| ① 돌아보다 | 말하다 | ② 다만 | 말하다 |
| ③ 돌아보다 | 비웃다 | ④ 다만 | 비웃다 |
| ⑤ 돌아보다 | 받들다 | | |

21. ㉡와 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 克己 ② 日出 ③ 犬馬 ④ 年長 ⑤ 育兒

22. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 자신의 단점부터 고칠 줄 알아야 해.
② 가족 간의 화목을 중요하게 여겨야 하지.
③ 남을 가르칠 때에는 정성을 다해야 하지.
④ 효는 물질적 봉양보다 공경을 우선해야 해.
⑤ 경제적인 문제부터 해결해 주고 가르쳐야 해.

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

夫衆口，禍福之門也。是以君子㉠省衆而動，監戒而謀，謀度而行。故㉡無不濟。

- 『국어』 -

23. 밑줄 친 한자의 음이 ㉠과 다른 것은?

- ① 歸省 ② 省察 ③ 自省 ④ 省略 ⑤ 反省

24. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 모범이 된다. ② 모두 이룬다.
③ 모두 신뢰한다. ④ 떳떳할 수 있다.
⑤ 들어갈 수 있다.

[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

趙重峯先生，自幼嗜學，衣履盡㉠破而從師，不㉡避風雪。每值禾熟，㉢守宿田間，同學數人㉣從之，各㉤誦所讀，㉥夜深同學皆睡臥，先生誦不輟。… (중략) … ㉦時牧牛，牛行逐草，必執書隨之，且行且看。

* 趙(조): 성씨 * 嗜(기): 좋아하다 * 輟(철): 그치다
- 『청장관전서』 -

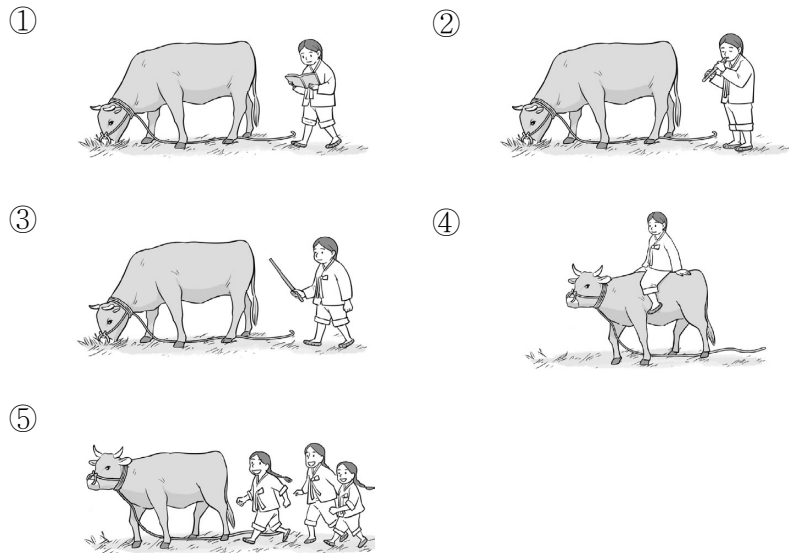
25. ㉠~㉦의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 해지다 ② ㉡: 피하다 ③ ㉢: 지키다
④ ㉣: 따르다 ⑤ ㉤: 통하다

26. ㉥의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 염탐 ② 야심 ③ 정탐 ④ 야반 ⑤ 수심

27. ㉦에 해당하는 그림으로 알맞은 것은?



28. 글의 내용과 관계있는 것은?

입에서 나오는 대로 말하여 자기가 하는 말의 옳고 그름을 알지 못하다가 말을 내뱉고 나서야 잘못된 줄 알게 된다. 이는 시위를 떠난 화살과 같으니 후회한들 무슨 소용이라.

- 『묵수당집』 -

- ① 百聞不如一見.
② 鳥久止，必帶矢.
③ 當動而動，動亦無尤.
④ 不登高山，不知天之高也.
⑤ 水去不復回，言出難更收.

[29~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 牀前看月光，疑是地上霜。
舉頭㉠望山月，㉡低頭思故鄉。

* 牀(상): 침상
- 이백, 「靜夜思」 -

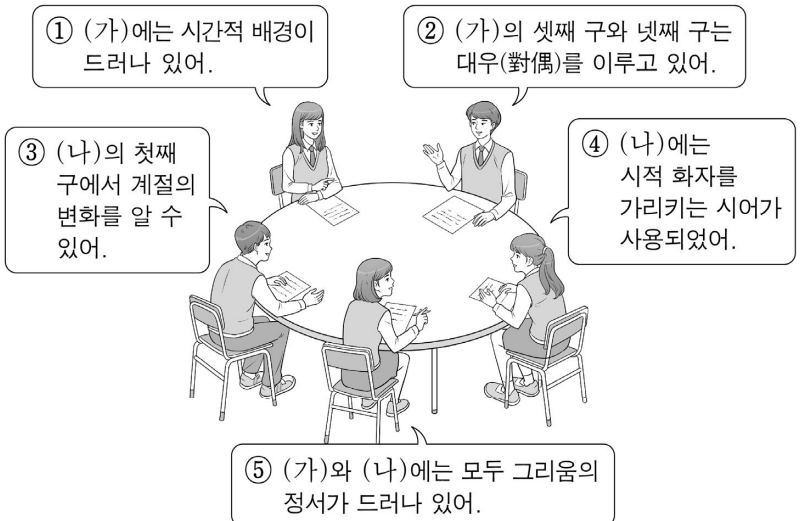
(나) 江上雪消江水㉢多，夜來㉣聞唱竹枝歌。
㉤與君一別思何盡，千里春心送碧波。

- 이극갑, 「次大同江樓船韻」 -

29. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 바라보다 ② ㉡: 숙이다 ③ ㉢: 불어나다
④ ㉣: 들리다 ⑤ ㉤: 주다

30. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?



* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.