

2026학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가
제2외국어/한문영역 프랑스어 I 정답 및 해설

01. ② 02. ③ 03. ① 04. ⑤ 05. ⑤ 06. ④ 07. ④ 08. ⑤ 09. ① 10. ②
11. ④ 12. ④ 13. ③ 14. ② 15. ① 16. ② 17. ⑤ 18. ① 19. ③ 20. ①
21. ③ 22. ③ 23. ④ 24. ① 25. ③ 26. ⑤ 27. ④ 28. ② 29. ⑤ 30. ⑤

[1~5] 발음 및 어휘

1. 철자 [ill]의 발음

Ville de Paris 파리 시(市)
[vil]

- ① fille [fij] 소녀 ② mille [mil] (숫자) 천 ③ billet [bijɛ] (철도, 극장) 표
④ famille [famij] 가족 ⑤ bouteille [butɛj] 병, 술병

정답해설: 철자 ‘ill’은 3개의 단어(mille, ville, tranquille)를 제외하고는 자음 ‘l’이 [l]로 발음되지 않는다. 따라서 답지 중에서 제시문의 밑줄 친 부분과 같이 [il]로 발음되는 부분을 가진 낱말은 ②번 ‘mille’뿐이다.

정답 ②

2. 철자

- (a) 그녀는 천천히 읽는다. (lentement)
(b) 그는 오랫동안 편지를 쓴다. (longuement)
(c) 그녀는 자기 친구들에게 친절하게 말한다. (gentillement)
(d) 그는 사건들을 다르게 이야기한다. (différemment)
(e) 다행히도 아직까지 비가 오지 않는다. (Heureusement)

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

정답해설: 밑줄 친 단어의 철자가 옳은지를 묻고 있는 문항이다. (c)의 ‘친절하게’에 해당하는 프랑스어 단어는 ‘gentiment’이다. 따라서 정답은 ③번이다.

정답 ③

3. 어휘_동사

- A: 서두르자! 버스가 10분 뒤에 지나갈 거야.
B: 벌써? 시간을 못 봤네. 시간 엄청나게 빨리 가네.

- ① 지나가다/흘러가다 ② 잡다 ③ (숫자) 세다
④ 내리다 ⑤ (...) 되다

정답해설: 첫 번째 문장의 빈칸에는 의미상 버스가 정류장을 ‘지나가다, 정차하다’라는 의미의 동사가 들어가야 한다. 그리고 두 번째 문장의 빈칸에는 의미상 ‘(시간 따위) 가다, 흘러가다’는 의미의 동사가 들어가야 한다. 답지 중에서 이 두 가지 조건을 동시에 충족하는 동사는 ‘passer’이다. 따라서 정답은 ①번이다.

정답 ①

4. 어휘_형용사

A: 나는 어제 하얀(뜬눈으로) 밤을 새웠어. 밤새도록 공부했지.
B: 오 이런, 틀림없이 피곤하겠구나!

- ① 회색의 ② 친절한 ③ 붉은색의
④ 가벼운 ⑤ 흰색의, 실효가 없는

정답해설: 대화 맥락상 A의 빈칸에는 명사 ‘nuit’(밤)와 결합하여 ‘뜬눈으로 밤을 새우다’는 의미를 만들어주는 형용사가 들어가야 한다. 답지 중에서 ‘blanc’(흰색의, 실효가 없는)은 ‘faire(passer) une nuit blanche’ 형태로 ‘뜬눈으로 밤을 새우다’는 의미를 갖는다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

정답 ⑤

5. 어휘_명사

- 테이블은 방의 가운데에 있다.
○ 나의 아버지는 운동 분야에서 일하신다.

- ① 불 ② 발 ③ 세계 ④ 그룹 ⑤ 가운데(중심), 분야(세계)

정답해설: 첫 번째 문장 빈칸에는 의미상 ‘être au milieu de qqch’의 형태로 ‘~의 가운데에 있다’를 의미하는 명사가 들어가야 한다. 두 번째 문장의 빈칸에는 의미상 ‘dans le milieu de qqch’의 형태로 ‘~의 분야(영역)에서’의 의미를 만들어주는 명사가 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 말로 알맞은 것은 ⑤번이다.

정답 ⑤

[6~21] 의사소통 기능

6. 대화 내용 이해하기

A: 나는 오늘 오후에 영어 시험이 있어.
B: 시험 잘 봐! 너는 잘 해낼 수 있어.

- ① (만나서) 반가워 ② 즐거운 여행 되길 바래 ③ 기꺼이, 물론이지

- ④ 시험 잘 봐(행운이 깃들기를) ⑤ 즐거운 축제이길 바라

정답해설: 오후에 있을 영어 시험을 걱정하는 A에게 B가 잘 해낼 수 있을 거라고 용기를 북돋아 주는 것으로 보아 B의 앞선 빈칸에는 시험을 잘 보라는 응원의 말이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ④번이다.

정답 ④

7. 대화 내용 이해하기

A: 당신의 직업은 무엇인가요?

B: 택시 운전을 하고 있어요. 저는 제 일에 아주 만족합니다.

- ① 저는 벨기에인입니다 ② 저는 정시에 도착해 있습니다
③ 저는 Nantes에 삽니다 ④ 저는 택시 운전을 합니다
⑤ 저는 시간을 허비하고 있습니다

정답해설: A가 B에게 직업을 물어보고 B가 자신의 일에 아주 만족하고 있다고 덧붙여 말하고 있는 것으로 보아, B의 앞선 빈칸에는 직업과 관련된 답이 들어가야 한다. 답지 중에서 직업을 말하는 표현은 ④번뿐이다. 따라서 정답은 ④번이다.

정답 ④

8. 대화 내용 이해하기

A: 가방들 옮기는 거 도와드릴까요?

B: 고맙습니다만, 그럴 필요가 없습니다. 가방들이 무겁지 않아요.

- ① 심각합니다 ② 가능합니다 ③ 당신은 컨디션이 좋습니다
④ 당신은 거절할 수 있습니다 ⑤ 그럴 필요가 없습니다.

정답해설: 가방 옮기는 걸 도와주겠다는 A의 제안에 가방들이 무겁지 않다고 B가 덧붙여 말하는 것으로 보아 B의 앞선 빈칸에는 거절의 표현이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

정답 ⑤

9. 블로그 내용 이해하기

안녕!

내 이름은 Manon이야. 나는 여대생이고 Nice에 살아. 나는 테니스 치는 것과 여행하는 것을 아주 좋아해. 사진 찍는 것과 영화관에서 영화 보는 것을 좋아해. 그런데 텔레비전 보는 것은 관심이 없어.

정답해설: 제시문은 블로그에 게시된 Manon의 자기 소개글이다. 제시문에서 Manon이 TV 시청하는 것을 좋아하지 않는다고 했으므로 Manon이 좋아하지 않는 것에 해

당하는 그림은 답지 ①번(TV 시청하기)이다. 따라서 정답은 ①번이다.

정답 ①

10. 대화 내용 이해하기

Léa: 나는 이번 주말에 숙모네 갈 거야.

Guy: 거기 가는 데 무엇을 탈 거니?

Léa: 보통은 자동차나 기차를 타고 가. 그런데 이번에는 비행기를 탈 거야.

- ① 기차 그림 ② 비행기 그림 ③ 배 그림
④ 자동차 그림 ⑤ 버스 그림

정답해설: 이번 주말에 Léa가 숙모네 간다고 하자 Guy가 무엇을 타고 갈 것인지 묻는 대화 상황이다. 이에 대한 답으로 Léa가 보통 자동차나 기차를 타고 가지만 이번에는 비행기를 타고 간다고 답을 하고 있으므로 Léa가 이용할 교통수단은 비행기이다. 따라서 비행기에 해당하는 그림은 ②번이다.

정답 ②

11. 대화 내용 이해하기

Leroy 씨: 여보세요, 안녕하세요. Dupont씨와 통화하고 싶은데요.

비서: 누구세요?

Leroy 씨: Jean Leroy입니다.

- ① 그는 여기에 있나요 ② 그것은 누구를 위한 것인가요
③ 당신은 어떻게 생각하시나요 ④ (전화상) 누구세요
⑤ 한 번 더 말씀해 주시겠어요

정답해설: 대화문은 Leroy 씨가 Dupont 사무실에 전화를 걸어 Dupont 씨와 통화를 시도하는 상황이다. 비서의 질문에 대해 자신을 Jean Leroy이라고 답하는 것으로 보아 비서가 말하는 빈칸에는 전화 건 사람이 누구인지 신원을 확인하는 표현이 들어갈 것이다. 따라서 정답은 ④번이다.

정답 ④

12. 대화 내용 이해하기

A: 이 동네 소음이 너무 심하다고 생각해.

B: ①, ②, ③, ⑤. 여기서는 더 이상 우리가 평온할 수가 없어.

- ① 완전히 그래 ② 네 말이 맞아
③ 너처럼 생각해 ④ 그렇지 않아
⑤ 내 의견도 그래

정답해설: 동네 소음이 너무 심해서 불만을 표시하는 A에게 B가 더 이상 평온히 지

낼 수가 없다고 맛장구를 치는 것으로 보아 B의 앞선 빈칸에는 A의 의견에 동의하는 표현이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어가기에 알맞지 않은 것은 ④번이다.

정답 ④

13. 광고문 내용 이해하기

우리는 결코 낮은(싼) 가격과 멀지 않습니다.(가격이 저렴하다)

- ① 뭐든지 새것은 좋아 보인다. ② 모든 과일이 신선하다.
- ③ 늘 가격이 저렴하다. ④ 그것은 당신 집에서 아주 가깝다.
- ⑤ 늘 가격이 아주 비싸다.

정답해설: 광고문은 “être loin de ...”(…과 거리가 멀다)의 부정 구문이므로 “가격이 저렴하다”는 것을 우회적으로 표현하고 있다. 따라서 광고문의 내용을 이해한 것으로 알맞은 것은 답지 ③번이다.

정답 ③

14. 대화 내용 이해하기

A: 우리가 제때 이 과제를 제출할 수 있을까?

B: 응, 나는 확신해. 우리 거의 끝냈어.

- ① 네가 틀렸어 ② 나는 확신해
- ③ 그것이 힘들어 ④ 우리 포기하자
- ⑤ 우리 조금 전에 시작했어

정답해설: 과제를 제때 제출할 수 없을 것 같다고 걱정하는 A에 대해 B가 거의 다 끝마쳤다고 하는 것으로 보아, B의 앞선 빈칸에는 확신이나 안심시키는 표현이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ②번이다.

정답 ②

15. 대화 내용 이해하기

아들: 엄마, 우리가 축구 경기 5:0으로 이겼어요.

어머니: 멋지다! 축하해!

- ① 멋지다 ② 유감스럽네
- ③ 유감이야 ④ 이러지 말았어야 했는데(선물에 대한 감사 표시)
- ⑤ 그것은 너하고는 상관이 없어

정답해설: 축구 경기에서 5:0으로 이겼다는 아들의 말에 엄마가 축하한다고 답하는 것으로 보아 엄마의 앞선 빈칸에는 칭찬이나 격려의 말이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ①번이다.

정답 ①

16. 대화 내용 이해하기

A: 저녁 식사 준비됐어. 식탁으로 와!
B: 나는 어디 앉을까?
A: 여기, 내 옆에.

- ① 내가 너를 초대할까 ② 나는 어디 앉을까
③ 나를 따라올래 ④ 너는 컨디션이 좋니
⑤ 이것 맞볼 수 있니

정답해설: B가 저녁 식사에 초대된 상황에서 B의 빈칸 질문에 대해 A가 자신의 옆자리에 앉으라고 답하는 것으로 보아 B의 빈칸에는 자신이 어디에 앉으면 되는지 묻는 말이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ②번이다.

정답 ②

17. 순서 맞추기

(가게에서)
A: 실례합니다. c. 이 치마 입어봐도 될까요?
B: 네, 물론이죠. b. 치수가 어떻게 되세요?
A: 38입니다.
B: 기다리세요. 그걸 가져오겠습니다.
(잠시 후에)
A: 그것 아주 마음에 듭니다. a. 가격이 얼마인가요?
B: 20유로입니다.
A: 좋습니다. 그걸로 하겠습니다.

<보 기>

- a. 가격이 얼마인가요
b. 치수가 어떻게 되세요
c. 이 원피스 입어봐도 될까요

- ① a - b - c ② a - c - b ③ b - c - a
④ c - a - b ⑤ c - b - a

정답해설: 대화문은 A가 옷 가게에 치마를 사러 가서 점원과 나누는 대화이다. <보기>의 선택지들을 대화문의 빈칸에 넣어 자연스러운 대화 상황이 만들어지는 조합은 c-b-a뿐이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

정답 ⑤

18. 대화 내용 이해하기

A: 어제 저녁 영화 엄청 좋았는데, 너는 어땠어?

B: ②, ③, ④, ⑤ . 나는 나빴다고 생각했어.

- ① 나쁘지 않았지[괜찮았어] ② 나는 아니야 ③ 아주 좋지는 않았어
④ 전혀 좋지 않았어 ⑤ 많이 좋지는 않았어

정답해설: 대화문은 전날 저녁에 함께 본 영화에 대해 A와 B가 나누는 대화이다. A가 영화가 아주 마음에 들었다고 말하면서 B의 의견을 묻자, B는 반대로 아주 안 좋았다고 덧붙여 말하는 것으로 보아 B의 앞선 빈칸에는 A와는 반대되는 의사를 표현하는 말이 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않은 것은 ①번이다.

정답 ①

19. 대화 내용 이해하기

A : 안녕하세요, 고르셨어요?

B : 예, 스테이크 감자튀김으로 할게요.

A : 좋습니다. 그리고 음료수는요?

B : 포도주 한 잔 주세요.

- ① 계산서는요 ② 이번이 당신 차례입니까
③ 음료수는요 ④ 어땠습니까
⑤ 식사가 뭐였습니까

정답해설 : 식당에서 주문을 받는 상황으로 B의 반응이 포도주를 주문하고 있으므로 합당한 질문은 ③이다.

정답 ③

20. 대화 내용 이해하기

A : 이번 주에 Louis 집에서 저녁 파티가 있어. 나랑 함께 갈래?

B : 기꺼이 그러지. a. 그게 언제야, b. 무슨 요일이야?

A : 이번 목요일이야.

<보 기>

- a. 그게 언제야 b. 무슨 요일이야
c. 며칠이야 d. 며칠이야

정답해설 : 친구 집의 파티에 가자는 제안을 하고 상대방이 시기를 묻는 질문에 대한 답이 '이번 목요일'로 제시되므로 날짜를 묻는 c, d는 제외되고 a, b가 옳으므로 정답은 ①이다.

정답 ①

21. 문자 메시지 이해하기

내일 산책할까?

전혀 문제없어. 시간이 있어.
어디로 가?

Tuileries 공원에.

- ① 너를 원망해 ② 난 반대야.
- ③ 전혀 문제없어 ④ 불가능해
- ⑤ 전혀 내키지 않아

정답해설 : 산책하자는 제안에 대해 ‘시간이 있다’는 표현과 더불어 장소를 묻는 표현이 오므로 승낙을 뜻하는 표현이 와야 하므로 정답은 ③이다.

정답 ③

[22~26] 문화

22. 지식문화 : Notre-Dame 대성당

- 이것은 프랑스의 가장 오래된 고딕 대성당 중 하나이다.
- 그것은 파리 중심의 la Cité 섬에 있다.
- Victor Hugo의 책과 한 뮤지컬 작품이 이 대성당의 이름을 지니고 있다.

정답해설 : 내용 설명은 파리에 있는 Notre-Dame 대성당을 나타내고 있으므로, 이것에 해당하는 합당한 사진은 ③이다.

정답 ③

23. 언어 문화

Éva : Luc, 무슨 생각 하니? 네게 얘기하고 있잖아!
Luc : 오, 미안해. 난 달나라에 가 있었어[탄 생각하고 있었어.]
Éva : 아, 알겠어. 너 탄 데 정신을 두고 있었구나.
Luc : 미안해. 이제 네 말에 귀 기울일게.

- ① 이해를 못했어

- ② 달을 바라보고 있었어
- ③ 머리가 아팠어
- ④ 다른 걸 생각하고 있었어
- ⑤ 달나라로 여행하고 싶었어

정답해설 : 밑줄 친 부분을 직역하면 ‘나는 달나라에 가 있었다.’는 것이지만, 대화의 맥락에서 드러나듯이 ‘탄 곳에 정신을 팔고 있었다.’는 뜻이므로 정답은 ④이다.

정답 ④

24. 노동 문화 : 유급 휴가

프랑스에서 유급 휴가는 나폴레옹 3세 치하 때 탄생했다. 그러나 그 당시에는 그것은 오로지 공무원에게만 해당되었다. 1936년에 모든 봉급생활자들은 1년에 2주의 유급 휴가 권리를 갖게 되었다. 1982년부터 그들은 매년 5주의 유급 휴가를 누리고 있다. 그들은 특히 바캉스를 떠나기 위해 그것을 사용한다.

정답해설 : 본문 내용은 프랑스에서 유급 휴가의 도입과 발전 역사를 설명하고 있는데, 내용에 부합하는 것은 a와 b이다, 따라서 정답은 ①이다.

정답 ①

25. 예술 문화 : 작곡가 Erik Satie

A : 너 Erik Satie를 아니?
 B : 아니, 누군데?
 A : 이 사람은 프랑스의 작곡가야. 그는 1866년에 Honfleur에서 태어났고 파리에서 오랫동안 살았어. Montmartre의 Chat noir에서 피아노를 연주했어.
 B : 그의 음악을 좋아하니?
 A : 응, 특히 les Gymnopédies를 아주 좋아해. 2025년에 그의 타계 100주년을 기념해.
 B : 그의 음악을 들어보고 싶구나.

<보 기>

- a. 그는 결코 파리에서 거주한 적이 없었다.
- b. 그는 Montmartre에서 피아노를 연주했었다.
- c. 그는 les Gymnopédies의 작곡가다.
- d. 그는 2025년에 Honfleur에서 자신의 100세를 축하한다.

정답해설 : 대화의 내용에 부합하는 것은 Montmartre에서 피아노를 연주했다는 b와 les Gymnopédies의 작곡가라는 c이므로 정답은 ③이다.

정답 ③

26. 예술 문화 : Nuit européenne des musées (유럽 미술관의 밤)

저녁에 외출을 좋아한다면 2025년 5월 17일에 유럽 미술관의 밤 축제를 구경하러 오세요. 유럽의 약 30개 국가가 그것에 참여합니다. 미술관들은 자정까지 문을 열고 입장은 무료입니다. 많은 미술 작품을 보고 다양한 활동들을 할 수 있습니다. 프랑스에서는 약 1300개의 미술관이 여러분을 이 축제의 밤에 초대합니다. 여러분을 모두 환영합니다!

정답해설 : ‘유럽 미술관의 밤’이라는 축제에 관한 내용으로 설명에 부합하는 것은 ⑤이다.

정답 ⑤

[27~30] 문법

27. 전치사 en의 시간적 용법과 국가 명 앞의 en/au

A : 너 여름에(en été) 뭘 할거야?
B : 난 부모님을 뵈러 캐나다로(au Canada) 돌아가.
그분들이 무척 나를 보고 싶어 하셔.

정답해설 : 본 문항은 우선, 달, 계절, 연도 앞에서 막연한 시점을 나타내는 전치사의 en의 용법에 관한 것으로 ‘봄에’는 예외적으로 au printemps으로 쓰지만, 나머지 ‘여름에, 가을에, 겨울에’에서는 en을 사용한다. 따라서 (a)에는 en이 옳다. 다음으로 국가명 앞에 전치사는 여성 국가일 경우에는 en을, 남성 국가일 경우에는 à와 le가 축약된 au를 사용하는데, Canada는 남성 국가이므로 (b)에는 au가 옳다. 따라서 정답은 ④이다.

정답 ④

28. 감탄사의 용법

- a. 참으로 인생은 아름답구나!
- b. 그가 그걸 엄청 여러 번 되풀이하고 있구나!
- c. 참으로 이 요리는 맛이 있구나!
- d. 거리에 자동차들이 참으로 많구나!

정답해설 : 본 문항은 감탄사에 대한 것으로 우선 감탄부사 que, comme와 감탄형용사 quel 등, 수량에 대한 감탄은 ‘combien/que de + 무관사명사’의 3가지 경우로 나뉘어서 알아두어야 한다.

1) Que 또는 Comme(참으로) + 주어 + 동사 ~ !

2) Quel 등 + (형용사) + 명사 + (주어 + 동사) !

3) Combien 또는 Que de + 무관사 + (주어 + 동사) !

b의 경우 수량에 대한 감탄이므로 'Combien de fois ~'로 고쳐야 하고, d에서 'Quelles de voitures'는 어법상 틀려서 Quelles voitures로 고쳐야 하는데, 수량에 대한 감탄이라면 'Combien/Que de voitures ~'로 고치는 것이 옳다. 따라서 어법상 옳은 것은 a와 c이므로 정답은 ②이다.

정답 ②

29. 타동사의 부정법 목적보어

Léo는 세계 일주하기를 ①(꿈꾼다), ②(결정한다), ③(시도한다), ④(받아들인다).

정답해설 : 본 문항은 타동사의 목적보어로 부정법(동사 원형)이 오는 경우에 관한 것으로, 이 경우에 1) 순수 부정법, 2) à+inf., 3) de+inf.의 3가지가 있는데 이는 해당 동사에 따라 정해지므로 익혀 두어야 한다. 여기서 ① ~ ④의 동사 rêver, décider, essayer, accepter는 목적보어로 부정법이 올 경우 모두 'de+inf.'를 요구하므로 타당한데 반해, ⑤의 réfléchir는 'à+inf.'를 요구하므로 부적절하다. 따라서 정답은 ⑤이다.

정답 ⑤

30. 명령문

- a. 용기를 좀 내.
- b. 거기에 즉시 가지는 마라.
- c. 이 빵집에서 그걸 사라.

정답해설 : 본 문항은 명령문에 관한 것으로, tu에 대한 명령에서 주의해야 할 사항들을 알아두어야 한다. a에서 avoir는 명령문에서 현재형이 아닌 특수한 형태 aie가 되므로 옳다. b에서 aller는 명령문에서 tu vas에서 vas의 's'가 1군동사의 경우처럼 탈락이 되는데, 따라서 이것도 옳다. (부정명령문에서는 목적어인칭대명사와 중성대명사 y, en은 동사 직전에 그대로 위치함.) 한편, tu에 대한 긍정명령문에서 중성대명사 y, en이 뒤에 오는 경우 탈락된 's'가 살아난다. 따라서 c도 옳은 문장으로 a, b, c 모두가 옳은 문장이므로 정답은 ⑤이다.

정답 ⑤