

2026학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가
제2외국어/한문영역 일본어 I 정답 및 해설

01. ① 02. ② 03. ③ 04. ② 05. ⑤ 06. ② 07. ③ 08. ⑤ 09. ③ 10. ③
11. ④ 12. ① 13. ⑤ 14. ⑤ 15. ③ 16. ④ 17. ④ 18. ① 19. ② 20. ⑤
21. ① 22. ② 23. ② 24. ⑤ 25. ④ 26. ④ 27. ② 28. ① 29. ④ 30. ③

[1~5] 발음 및 어휘

1. 가타카나 표기의 이해

정답해설: 첫 번째 낱말 카드는 ‘シャツ(셔츠)’이고 두 번째 낱말 카드는 ‘スポーツ(스포츠)’이다. 그러므로 공통으로 들어갈 글자는 ① ツ이다. 정답 ①

2. 낱말 표기의 이해

- ① 사과를 세 개 주세요.
② 시험은 대체로 잘 봤습니다.
③ 우산은 현관에 놓아두겠습니다.
④ 중요한 회의에 늦어서 죄송합니다.
⑤ 뭔가 질문이 있으면 사양하지 말고 (편하게) 하십시오.

정답해설: 낱말의 옳은 표기는 ① りんご ③ げんかん ④ だいじ ⑤ えんりょ이다. 따라서 답은 ② だいたい이다. 정답 ②

3. 한자 읽기와 박(拍)의 이해

- ① 매일 일기를 쓰고 있습니다.
② 주말에 가족과 여행을 갔습니다.
③ 공항까지 어떻게 갑니까?
④ 이 근처는 산책하기 좋네요.
⑤ 그는 일을 마지막까지 하려고 하지 않습니다.

정답해설: ① 日記(にっき, 3박) ② 旅行(りょこう, 3박) ③ 空港(くうこう, 4박) ④ 散歩(さんぽ, 3박) ⑤ 最後(さいご, 3박)이므로 의 수가 나머지 넷과 다른 것은 ③이다. 정답 ③

4. 형용사 어휘의 이해

- 친구와 _____ 장래의 꿈에 대해 이야기해 보았다.
○ 미안, 전화가 _____ 것 같아. 다시 한 번 말해 줄래?

- ① 가까운 ② 먼 ③ 긴 ④ 깊은 ⑤ 나쁜

정답해설: ‘とおい’는 ‘멀다’라는 의미로 시간, 공간, 타인과의 심리적 거리를 표현할 때 쓸 수 있다. ‘電話(でんわ)が とおい’는 감이 멀어서 전화가 잘 안 들린다’의 의미

로 사용된다.

정답 ②

5. 동사 어휘의 이해

A: 숙제 전부 다 했어?

B: 응. 그런데 3시간이나 _____.

A: 선생님께서 “농구부에 들어오지 않겠니?”하고 _____.

B: 대단하다! 힘내!

- ① 했어 ② 걸었어 ③ 도착했어 ④ 붙였어 ⑤ 걸렸어/권유받았어

정답해설: 동사 ‘かかる’는 다의어로 ‘(~에) 걸리다, (시간이) 소요되다, (병 등에) 걸리다’ 등의 의미로 쓰인다. 또 ‘声(こえ)が かかる’는 ‘초대받다, 권유받다’의 의미의 관용적 표현이다.

정답 ⑤

[6~10] 문화

6. 음식 문화의 이해

카레는 인도에서 생겨나, 일본에는 영국으로부터 들어왔다. 지금은 일본의 국민 음식이라고 불릴 정도로 인기가 있으며, 어머니가 만들어 준 카레를 추억의 요리로 꼽는 일본인도 드물지 않다. 일본에서는 밥과 함께 먹거나 우동에 부어 먹기도 한다. 일본의 카레에는 어른뿐만 아니라 매운 것을 잘 못 먹는 아이들도 즐길 수 있는 것도 있다. 그 때문에 일본의 레스토랑은 카레 요리를 메뉴에 내놓는 곳이 많다.

- ① 일본 아이들은 매운 카레를 좋아한다.
② 일본 카레는 아이들에게도 인기 있다.
③ 일본에서는 카레를 밥하고 밖에 먹지 않는다.
④ 일본 카레는 집에서 만들 수 없다.
⑤ 일본에서는 카레를 별로 먹지 않는다.

정답해설 : 일본 카레에는 매운 것을 잘 못 먹는 아이들도 즐길 수 있는 것이 있다고 했고(①), 일본에서는 카레를 우동에 부어 먹기도 한다고 했다(③). 또 어머니가 카레를 만들어 준다고 했으며(④), 카레는 일본의 국민 음식이라고 설명하고 있으므로(⑤) 답은 ②이다.

정답 ②

7. 언어문화의 이해

수지: 요전에 대학에서 처음 만난 일본인 학생에게 “몇 살이에요?”라고 물었더니, 좀 난처한 얼굴을 하더라.
 유키: 뭐, 그럴 만도 해. 일본인은 초면에 그다지 나이를 잘 묻거나 하지 않으니까.
 수지: 응? 그래? 한국 대학생은 보통 처음 만난 사람이라도 나이를 묻고 나서 그 사람을 부르는 호칭을 생각하거든.
 유키: 그렇구나. 하지만 일본에서는 아무리 학생이라도 초면에 다른 사람의 나이 같은 사적인 것까지는 별로 묻지 않아.

정답해설 : 유키가 ‘일본인은 초면에 그다지 나이를 잘 묻거나 하지 않는다’라고 했으므로 답은 ③이다. **정답 ③**

8. 연중행사의 이해

A: 이거 뭐야? 일본다운 인형이네.
 B: 아, 그건 5월쯤에 남자아이가 있는 집에서 장식하는 거야. 아이가 건강하게 자라길 바라면서.
 A: 그렇구나.

① 데루테루보즈 ② 다루마 ③ 마네키네코 ④ 히나인형 ⑤ 5월인형

정답해설 : ‘5월인형’은 5월 5일인 어린이날에 남자아이의 건강과 출세를 기원하기 위해 집안에 장식하는 무사 인형이다. **정답 ⑤**

9. 의복 문화의 이해

유카타는 옛날 사우나에서 화상을 입지 않기 위해 입는 옷이었다. 그것이 점점 목욕을 마친 후에 입도록 변해 갔고, 밖에서도 입을 수 있게 되었다. 메이지 시대부터는 여러 가지 색의 유카타가 만들어지게 되었다고 한다. 지금은 불꽃놀이 축제 같은 여름 축제나 온천에 갔을 때 등에 입는 일이 많다.

- ① 처음에는 밖에서 입는 옷이었다.
- ② 온천에 갔을 때 가장 많이 입는다.
- ③ 옛날에는 화상을 입지 않기 위해 입었다.
- ④ 불꽃놀이 축제에는 어두운색을 입은 사람이 많았다.
- ⑤ 지금은 여름 축제 때 입고 가지 않는다.

정답해설 : 유카타를 밖에서 입은 것은 나중의 일이고(①), 지금은 유카타를 입고 여름 축제에 간다고 했다(⑤). 온천에서 유카타를 가장 많이 입는지(②), 불꽃놀이 축제에서 어두운색의 유카타를 입는지(④)는 글에서 언급하고 있지 않으므로 답은 ③이다.

정답 ③

10. 언어문화의 이해

최근 일본에서 ‘ワンチャン’이라는 말을 자주 듣습니다. 영어의 ‘one chance’에서 온 이 단어는 크게 두 가지 의미가 있습니다. 먼저, ‘한 번의 기회’라는 영어 그대로의 의미로 ‘아직 한 번의 기회가 있어’와 같이 사용됩니다. 다음으로, 예를 들어 ‘혹시 합격하는 거 아냐?’에서는 ‘혹시(어쩌면)’이라는 의미가 됩니다. 이러한 사용법은 2010년쯤부터 TV나 인터넷 등에서 자주 보이게 되었고, 지금은 젊은 사람들 사이에서 널리 쓰이고 있습니다.

정답해설: 마지막 문장에서 ‘지금은 젊은 사람들 사이에서 널리 쓰이고 있다’라고 했으므로 답은 ③이다. 나머지 선지들은 글에서 언급된 바가 없다.

정답 ③

[11~26] 의사소통 기능

11. 권유 표현의 이해

A: 있잖아, 오늘 같이 서점에 가지 않을래?
B: 좋아. 그보다 먼저 점심을 먹자.
A: 그렇네. 먹고 나서 걸어서 서점에 갈까?
B: 응, 그러자. 그리고 나서 영화도 보러 갈 수 있으면 좋겠다.
A: 가자 가자.

정답해설: 서점에 가기 전에 점심을 먹기로 했고, 이후에 영화를 보러 가자고 한 B의 제안에 A가 동의했으므로 두 사람의 할 일을 순서대로 배열한 것은 ④ b-c-a이다.

정답 ④

12. 존경 표현의 이해

문이 닫힙니다. _____.

- ① 주의해 주십시오 ② 설명해 주십시오 ③ 상의해 주십시오
④ 이용해 주십시오 ⑤ 출발해 주십시오

정답해설: ‘お/ご+동작성 명사+ください(~해 주십시오)’는 상대방에게 정중하게 의뢰하거나 권유할 때 쓰는 표현으로, 그림의 상황에서는 문이 닫히므로 안전에 유의하라는 말이 나와야 하므로 답은 ①이다.

정답 ①

13. 희망 표현의 이해

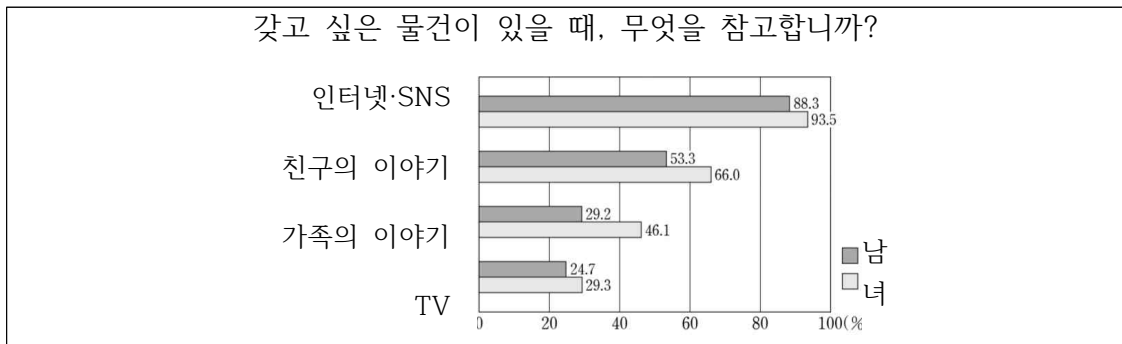
젠 : 있잖아, 오늘은 동아리도 쉬니까 _____.
아키: 맞아. 날씨도 좋으니 야구라도 보러 가고 싶다.
젠 : 아, 그거 좋다! 같이 야구 보는 것도 처음이잖아.

<보 기>

- a. 아무것도 하고 싶지 않네
- b. 집에서 푹 쉬고 싶네
- c. 뭔가 재미있는 것 하자
- d. 오랜만에 어딘가 가고 싶네

정답해설: 겐의 말에 아키가 맞장구를 치며 야구라도 보러 가고 싶다고 하는 것과, 마지막에 겐이 아키의 말에 긍정적으로 반응하는 것을 보아, 겐이 ‘무언가 하자’고 하는 말인 c, d가 오는 것이 자연스럽다. **정답 ⑤**

14. 그래프 내용의 이해



- ① ‘친구의 이야기’를 참고하는 사람이 가장 많다.
- ② ‘가족의 이야기’를 참고하는 사람이 가장 적다.
- ③ ‘인터넷·SNS’를 참고하는 사람은 두 번째로 많다.
- ④ ‘가족의 이야기’는 ‘인터넷·SNS’와 같은 정도로 참고한다.
- ⑤ ‘TV’는 ‘친구의 이야기’에 비해 참고하는 사람이 적다.

정답해설: ‘인터넷·SNS’를 참고하는 사람이 가장 많고(①,③) ‘TV’는 가장 적다(②). ‘가족의 이야기’는 ‘TV’와 비슷한 정도이며(④), ‘TV’는 ‘친구의 이야기’에 비해 참고하는 사람이 적으므로 답은 ⑤이다. **정답 ⑤**

15. 제안 표현의 이해

상대: 스모 표가 있는데, 괜찮으시다면 _____?
 나 : 정말이에요? 꼭 가고 싶어요. 언제예요?
 상대: 다음 주 토요일인데요…….

- ① 누구와 가나요 ② 권해 보지 않을래요 ③ 함께 가지 않을래요
- ④ 불러 주지 않으시겠습니까 ⑤ 어떤 시합이었나요

정답해설: 스모 표를 가지고 상대방에게 갈 것을 제안하는 상황이므로 ‘いっしょに行(い)きませんか(함께 가지 않을래요)’라고 하는 것이 자연스럽다.

정답 ③

16. 거절 표현의 이해

야마시타: 김OO 씨, 초밥도 드세요.
김OO : 잘 먹겠습니다. 이 초밥, 정말 맛있네요.
야마시타: 입에 맞으신다니 다행이네요. 조금 더 어때요?
김OO : 감사합니다. 하지만 _____.

- ① 전혀 못 먹어요 ② 좋아하게 되었어요 ③ 아주 맛있네요
④ 이제 배가 부릅니다 ⑤ 배가 고파졌네요

정답해설: 더 먹으라고 권하는 야마시타의 제안에 김OO가 ‘하지만’이라고 말하므로, 그 뒤에 ‘이제 배가 부르다’와 같이 거절하는 이유가 오는 것이 자연스럽다.

정답 ④

17. 대화 흐름의 이해

A: 저기, 사진 _____?
B: 네, 괜찮습니다. 여기서 찍으면 _____?
A: 네, 뒤의 경치가 들어가도록 부탁드립니다.
B: _____. 그럼 찍겠습니다.

<보 기>

- a. 될까요 b. 알겠습니다 c. 부탁드립니다 될까요

정답해설: 첫 번째 빈칸에는 ‘おねがいできますか(부탁드려도 될까요)’와 같이 사진 찍어줄 것을 부탁하는 말이 오는 것이 자연스럽다. 두 번째 빈칸에는 ‘いいですか(될까요)’와 같이 위치를 확인하는 말이 오는 것이 좋다. 세 번째 빈칸에는 ‘わかりました(알겠습니다)’와 같이 A의 요구 사항을 이해했다는 말이 오는 것이 자연스럽다.

정답 ④

18. 칭찬 표현의 이해

A: 와, 그 시계 _____.
B: 감사합니다. 아버지께 졸업 축하선물로 받았어요.

- ① 멋지네요 ② 비싸네요 ③ 잘 하시네요
④ 안 어울리네요 ⑤ 천만에요

정답해설: ‘すてきですね(멋지네요)’는 칭찬할 때 사용하는 표현으로 사람이나 물건에 모두 사용할 수 있다. ③ ‘おじょうずですね(잘 하시네요)’는 다른 사람의 능력을 칭찬할 때 쓰는 말로 물건에는 사용하지 않는다.

정답 ①

19. 화제 전환 표현의 이해

A: 지난주, 본 그 영화, 재밌었지요.

B: 네, 또 보고 싶군요. _____, 오늘 수업 몇 시에 끝나요?

A: 4시쯤입니다.

- ① 이야기는 좋은데요 ② 다른 이야기입니다만 ③ 그것도 좋은데요
④ 그럴지도 모릅니다만 ⑤ 그것 참 아쉽습니다만

정답해설: 영화 이야기를 하다가 수업 이야기로 화제가 바뀌는 상황이므로 ‘話(はなし)はかわりますが’로 말하는 것이 적절하다. 그밖에 ‘さっきの話ですけど(아까 이야기 인데요), 話はかわるけど(다른 이야기인데), ところで(그런데)’등이 화제를 전환할 때 사용하는 표현이다.

정답 ②

20. 안내문 내용의 이해

요리 교실 안내

일본에서 세계의 맛을 즐길 수 있다!

이번 달은 한국요리를 배워봅시다!

◦ 메뉴 : 비빔밥과 김밥

◦ 언제 : 9월 11일(목) AM 09:30~11:30

◦ 얼마 : 3,000엔

- 본고장인 한국의 맛을 즐길 수 있습니다.

- 처음 오신 분이라도 간단하게 만들 수 있습니다.

- 관심이 있는 분은 9월 1일까지 연락 주세요.

사쿠라 요리 교실 ☎ 03-****-3456(아오키)

- ① 요리 교실은 오후에 있다.
② 이번 달은 한국에서 요리한다.
③ 사쿠라 요리 교실은 9월 1일에 있다.
④ 한국요리는 간단하게는 만들 수 없다.
⑤ 한국에 가지 않아도 한국요리를 배울 수 있다.

정답해설: 안내문에 ‘일본에서 세계의 맛을 즐길 수 있다’라고 했으므로 ⑤번이 정답이다.

정답 ⑤

21. 승낙 표현의 이해

하나: 미호야, 이거 선물이야.
 미호: 고마워. _____?
 하나: 물론.
 미호: 와, 귀여운 모자. 전부터 이런 거 갖고 싶었어. 기쁘다!

- ① 지금 열어도 돼 ② 좋았었잖아
- ③ 그래도 상관없어 ④ 나중에 보내도 돼
- ⑤ 마침 딱 좋네

정답해설: ‘もちろんです’, ‘もちろん、いいですよ’는 상대방의 권유나 요청에 대해 승낙할 때 사용하는 표현이다.

정답 ①

22. 선택 표현의 이해

엄마: 케이크 여러 가지 있다. 할머니에게는 _____.
 아이: 딸기 케이크가 좋을 거 같아요.

- ① 누가 좋을까 ② 어느 것이 좋을까
- ③ 뭐든 다 있을까 ④ 어느 쪽으로 할까
- ⑤ 얼마나 갖고 싶을까

정답해설: 세 가지 이상의 대상 중에서 하나를 선택하는 표현은 의문사 ‘どれ(어느 것)’을 사용한다. 두 가지를 비교하여 물을 때 사용할 때는 ‘どちら[どっち](어느 쪽)’으로 표현한다.

정답 ②

23. 정정 표현의 이해

A: 실례합니다. 이 근처에 편의점 있나요?
 B: 편의점이에요? 저기 두 번째 모퉁이에서 왼쪽으로 돌아주세요.
 A: 첫 번째 모퉁이에서 왼쪽 말이죠?
 B: 아니요, 첫 번째가 아니라 두 번째예요.
 왼쪽으로 돌면 바로 보여요.
 A: 아, 두 번째군요. 정말 감사합니다.

정답해설: ‘~じゃ なくて(~이 아니고, ~이 아니라)’는 명사나 な형용사를 부정하는 ‘~じゃない(~이 아니다)’에 ‘~て’가 연결된 형태이다. 여기서는 ‘ひとつ目じゃ なくて、ふたつ目(첫 번째가 아니라 두 번째)’로 정정하고 있다.

정답 ②

24. 대화 흐름의 이해

A: 미안해. 너무 늦으면 엄마가 걱정하셔서.

- 정답해설: 대화의 흐름으로 보아 시간이 늦어 귀가하려는 상황이 자연스럽다.

[27~30] 문법

27. 조사 쓰임의 이해

- ① 자주 엄마를 닮았다고 들어요.
- ② 매일 자전거로 학교에 다니고 있어요.
- ③ 아침 9시에 학교 앞에 모여 주세요.
- ④ 수학 수업은 20명으로 구성되어 있어요.
- ⑤ 버스에서 내릴 때는 여기를 눌러 주세요.

정답해설: ②에서 '학교에 다니다'는 조사에 유의해야 할 동사 표현으로 '～に 通(かよ)う'로 써야 옳다.

정답 ②

28. 관용표현의 이해

야마다: 나카이 씨, 무슨 좋은 일이라도 있었어요?
나카이: 어, 얼굴에 _____. 사실 어제, 딸이 대학에 합격했어요.
야마다: 어! 그래요? 그것 참 축하드려요!

- ① 드러나 있나요 ② 드러낼 수 있나요 ③ 드러내고 있나요
- ④ 드러나게 하나요 ⑤ 나와 있나요

정답해설: '顔(かお)に 出(で)てますか'는 '얼굴에 드러났나요?' 또는 '얼굴에 티 났나요?'라는 뜻으로, 기쁜 감정이 얼굴에 나타났다는 의미로 쓰인다.

정답 ①

29. 동사 활용의 이해

스마트폰의 바른 사용법
스마트폰을 보면서 걸□ 않는다!
밤 늦게까지 사용하□ 않는다!

- ① 돈, 金 (きん) ② 종이, 紙 (かみ) ③ 마당, 庭 (にわ)
- ④ 강, 川 (かわ) ⑤ 얼굴, 顔 (かお)

정답해설: 동사 '歩(ある)く'의 부정형은 '歩かない'이므로 첫 번째 □에는 'か'가 들어간다. 동사 '使(つか)う'의 부정형은 '使わない'로 두 번째 □에는 'わ'가 들어간다.

정답 ④

30. 문장 표현의 이해

A : 서둘러! 버스 (a)벌써 왔어.
 B : 정말? (b)뒤편 시간 맞출 수 있을까?
 A : 아, 안 되겠다. 어떡하지. 도저히 (c)탈 것 같지 않아.
 다음 걸 (d)기다리는 게 낫지 않을까?
 B : 맞아. 역시 (e)그렇게 할 수밖에 없네.

정답해설: 추측의 そうだ의 부정표현은 이형용사는 ‘~なさそうだ, ~そうでは[じゃ] ない’, な형용사는 ‘~では[じゃ] なさそうだ, ~そうでは[じゃ] ない’와 같이 접속된다. (c)와 같이 동사의 경우는 ‘ます형’에 ‘~そうに ない, ~そうも ない, ~そうにも ない’등이 접속된다. 1류동사 ‘乗(の)る(타다)’의 가능동사는 ‘乗れる’이다. 추측의 조동사 ‘そうだ’가 접속되면 ‘乗れそうだ(탈 수 있을 것 같다)’가 되고, 부정형은 ‘乗れそうに ない, 乗れそうも ない, 乗れそうにも ない’로 ‘탈 수 있을 것 같지 않다’의 의미가 된다.

정답 ③