

01. ①	02. ②	03. ③	04. ⑤	05. ④	06. ④	07. ①	08. ④	09. ⑤	10. ④
11. ②	12. ①	13. ⑤	14. ③	15. ⑤	16. ①	17. ③	18. ②	19. ③	20. ②
21. ③	22. ①	23. ①	24. ③	25. ⑤	26. ⑤	27. ③	28. ⑤	29. ②	30. ⑤
31. ②	32. ③	33. ⑤	34. ①	35. ④	36. ④	37. ②	38. ③	39. ②	40. ④
41. ①	42. ④	43. ③	44. ④	45. ②					

1. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

여: 안녕하세요, 존경하는 고객 여러분. Bistow 스마트워치 매장을 방문해 주셔서 감사합니다. 이번 주말에 스마트워치 특별 할인 행사가 열리는 것을 알려드리게 되어 기쁩니다. 할인된 가격으로 다양한 스마트워치를 둘러보실 수 있는 이 특별한 행사에 모든 고객님을 초대하고자 합니다. 이번 행사 기간 중 스마트워치 중 하나를 구매하시면, 시계 밴드와 보호 필름도 더 저렴한 가격으로 구매하실 수 있습니다. 그러니 행사 일정을 확인해 주시기 바랍니다. 특별 할인 행사에서 제공되는 이 멋진 스마트워치 할인 특가를 놓치지 마세요. 항상 저희 매장을 선택해 주셔서 감사합니다.

[풀이]

여자가 이번 주말에 있을 스마트워치 특별 할인 행사에 대해 자세히 안내하고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

a variety of 다양한 protective film 보호 필름

2. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

남: 안녕, Sarah, 요즘 달리기는 어때?

여: 음, 더 많이 달리려고 노력 중인데, 내가 원하는 만큼 오래 달릴 수가 없어.

남: 그렇구나. 그럼 달리면서 빠른 박자의 음악을 들어보는 건 어때? 그렇게 하면 더 오래 달릴 수 있어.

여: 음, 빠른 박자의 음악을 듣는다고? 그게 어떻게 도움이 될 수 있니?

남: 빠른 박자의 음악은 심장박동을 높이고 에너지를 북돋아 줄 수 있어.

여: 그거 흥미롭네.

남: 게다가 그런 종류의 음악은 네가 달리기에 집중하게 하고 덜 산만하게 만들 수 있어.

여: 그런 식으로는 생각해 본 적이 없었어.

남: 그래. 다음에 달리면서 빠른 박자의 음악을 좀 들어봐. 그게 분명 너를 더 오래 달릴 수 있게 해줄 거야.

여: 좋아. 해볼게. 고마워.

[폴이]

남자는 원하는 만큼 오래 달리지 못한다고 말하는 여자에게 빠른 박자의 음악이 심장 박동을 높여주고 에너지를 북돋아 주며, 달리기에 집중할 수 있게 해준다고 하면서 빠른 박자의 음악을 듣도록 권유하고 있다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

tempo 박자 raise 높이다 heartbeat 심장박동, 심박 distracted (주의가) 산만한

3. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

여: 안녕하세요, 여러분. 저는 *Miler's Radio Show*의 Jennifer Miler입니다. 때로는 다른 사람들과 대화를 시작하려고 할 때 무슨 말을 해야 할지 모르시죠, 그렇지 않나요? 오늘 저는 여러분에게 도움이 되는 팁을 하나 나누어 드리려고 합니다. 상대방의 패션에 대해 좋은 말을 하는 것은 대화를 시작하는 좋은 방법입니다. 그들의 옷이나 신발, 모자, 액세서리 같은 다른 패션 아이템에 대해 마음에 드는 점을 언급해 보는 게 어떨까요? 그것은 친근하고 환영받는 분위기를 조성할 것입니다. 그 후에는 대화가 순조롭게 이어질 거예요. 그러니 다른 사람들과 이야기를 시작할 때 할 말을 찾기 어렵다면, 그들의 패션에 대해 좋은 말을 해보세요.

[폴이]

여자는 다른 사람과 대화를 시작할 때 무슨 말을 해야 할지 몰라 어려움을 겪을 경우 상대방의 패션에 대해 좋은 말을 하는 것이 도움이 된다고 말하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

mention 언급하다 atmosphere 분위기 smoothly 순조롭게

4. [출제 의도] 그림 내용 일치

[해석]

남: 여보, 쇼핑물에 갈 준비됐나요?

여: 네. 그런데 거기 수유실이 있나요?

남: 네, 있어요. [잠시 후] 여기 그곳 웹사이트에 있는 사진이 있어요.

여: 오, 탁자 위에 전자레인지가 두 대 있네요. 거기서 이유식을 데우죠.

남: 좋아요. 창문 밑에 있는 싱크대 보여요? 그곳에서 아기용품을 씻을 수 있겠어요.

여: 잘됐네요. 그리고 구석에 있는 램프를 봐요. 그것이 방에 따뜻한 느낌을 줘요.

남: 정말 그래요. 그리고 벽 옆에 별무늬 패드가 있는 아기 침대가 있네요. 아기가 잠 들면 거기 눕혀 놓을 수 있겠어요.

여: 맞아요! 소파 위에 있는 하트 모양 쿠션을 봐요. 정말 예뻐요.

남: 방이 완벽해 보여요! 이제 쇼핑몰로 출발해요.

[폴이]

대화에서는 하트 모양 쿠션이라고 했는데, 그림에서는 네모 모양 쿠션이므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

mall 쇼핑몰 nursing room 수유실 microwave 전자레인지 heat up 데우다
star-patterned 별무늬의 heart-shaped 하트 모양의 head out to ~로 출발하다,
~로 가다

5. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

여: 안녕하세요, Mr. Park! 아시다시피 우리 회사의 Motata Island 여행 패키지 상품이 매진됐어요.

남: 네, Ms. Kim! 정말 대단해요.

여: 저희가 빠뜨린 것이 없는지 확인해 봅시다. 호텔 예약은 확인하셨나요?

남: 네. 호텔에서 확인서를 받았어요. 섬으로 가는 페리 탑승권은 구매하셨나요?

여: 네, 했어요. 탑승권을 아주 좋은 가격에 구했어요.

남: 완벽하네요. 대부분의 준비가 이미 끝난 것 같아요.

여: 잘 됐네요. 현지 여행 가이드에게도 연락하셨나요?

남: 아직 못했어요. 제가 오늘 오후에 그 일을 처리할게요. 여행에 어린이 몇 명이 함께 하잖아요. 그들을 위한 선물은 주문하셨나요?

여: 물론이죠. 장난감 보트를 주문했어요. 오늘 늦게 우리 사무실에 배송될 거예요.

남: 훌륭하네요. 모든 것이 마침내 정리되어서 기뻐요.

[폴이]

두 사람이 Motata Island 여행 패키지 상품의 진행 상황에 관한 대화를 나누고 있는데, 남자가 오후에 현지 여행 가이드에게 연락할 것이라고 했으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

reservation 예약 confirmation 확인서, 확인 ferry 페리, (사람·차량 등을 운반하는) 연락선 contact 연락하다 sort out ~을 정리하다

6. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: Lucie's Pet World에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?

여: 안녕하세요, 햄스터 먹이를 좀 사고 싶어요.

남: 저희에겐 두 종류가 있는데요, 일반 먹이와 유기농 먹이입니다.

여: 가격이 얼마죠?

남: 일반 먹이는 한 봉지에 20달러이고, 유기농 먹이는 한 봉지에 30달러입니다.
여: 음, 어디 보죠. 유기농 먹이 두 봉지를 살게요.
남: 알겠습니다. 다른 건 필요 없으세요? 저희에겐 햄스터가 가지고 놀 공도 있습니다.
여: 제 햄스터가 그것들을 정말 좋아할 거예요. 가격이 얼마예요?
남: 개당 10달러입니다.
여: 공 두 개를 살게요.
남: 그러면 유기농 먹이 두 봉지와 공 두 개네요.
여: 맞아요. 회원 할인을 받을 수 있을까요? 제 회원 카드예요.
남: 물론입니다. 총 구매 금액에서 5달러 할인을 받게 되실 겁니다.
여: 좋아요. 제 신용카드로 결제할게요.

[폴이]

여자는 한 봉지에 30달러인 유기농 먹이 두 봉지와 개당 10달러인 공을 두 개 사고, 총구매에서 5달러 할인을 받게 되므로, 여자가 지불할 금액은 ④ ‘75달러’이다.

[Words and Phrases]

organic 유기농의 discount 할인

7. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

여: 야, William, 우리 학교에서 이번 토요일에 Fly Your Paper Airplane Competition을 열어.
남: 응, 그거 학생들이 종이비행기를 가장 멀리 날리기 위해 경쟁하는 거 맞지?
여: 맞아. 난 참가할 거야. 너는 어때?
남: 난 참가할 수 없을 것 같아.
여: 생물학 보고서 때문에 그래?
남: 아니, 이미 어제 그것을 제출했어.
여: 아, 네가 주말마다 주민 센터에서 봉사활동을 한다는 것을 기억하는데. 그거 때문이야?
남: 꼭 그렇진 않아. 이번 토요일에는 봉사활동이 없어.
여: 그러면 왜 대회에 올 수 없는 거야?
남: 사실은 엄마와 함께 콘서트에 가기로 했어. 그것을 보려고 1년 동안 기다려 오셨거든.
여: 아, 알겠어. 거기서 좋은 시간 보내.

[폴이]

남자는 토요일에 엄마와 함께 콘서트에 가기로 해서 Fly Your Paper Airplane Competition에 참가할 수 없다고 말한다. 따라서 남자가 Fly Your Paper Airplane Competition에 참가할 수 없는 이유는 ①이다.

[Words and Phrases]

hold 열다, 개최하다 compete 경쟁하다 distance 거리 biology 생물학 submit 제출하다 community center 주민 센터

8. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

여: 여보, 이번 금요일에 Bookscape Outdoor Library 행사가 열린다는 걸 들었어요?

남: Bookscape Outdoor Library? 무슨 행사인가요?

여: 사람들이 자연을 즐기면서 야외에서 책을 읽을 수 있도록 하는 게 그 목적이에요.

남: 음. 좋네요. 어디서 열리나요?

여: Mooni 호수에서 열릴 거예요. 여기 전단이 있어요.

남: 이거 봐요. 책 같은 물품과 테이블, 의자, 심지어 독서등도 빌릴 수 있어요.

여: 좋네요. 우리 아이들을 거기 데려가는 거 어때요? 교육적이면서도 기억할 만한 경험이 될 것 같아요.

남: 나도 그렇게 생각해요. 신청은 어떻게 하죠?

여: 신청하려면 QR 코드를 스캔해서 양식을 작성해야 한다고 쓰여 있어요. 그리고 선착순 100명만 받는대요.

남: 그러면 서둘러야겠네요.

[풀이]

Bookscape Outdoor Library 행사에 관해 목적(to let people read books outdoors while enjoying nature), 장소(Mooni Lake), 대여 물품(items like books, along with tables, chairs, and even reading lights), 신청 방법(scan the QR code and complete the form to apply)은 언급되었지만, ④ ‘참가비’는 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

purpose 목적 flyer 전단 reading light 독서등, 독서용 조명 memorable 기억할 만한

9. [출제 의도] 담화의 세부 내용 파악

[해석]

남: 안녕하세요, 청취자 여러분. 저는 지역 뉴스 리포터 Jack Smith입니다. 도시에 갇혀 있다는 느낌이 들고 신선한 공기를 좀 마시고 싶으신가요? 자, 곧 Evergreen Garden Festival이 열린다고 알려드리게 되어 기쁩니다. 그것은 9월 13일에 시작해서 한 달 동안 계속될 것입니다. 그 축제는 Rubyflower 공원에서 열릴 것이며, 그곳 정원에서 여러분은 다양한 아름다운 꽃과 식물을 즐기실 수

있습니다. 여러분은 열 개의 독특한 정원을 돌아볼 수 있고, 그 정원 중 세 개는 지역 주민이 디자인한 것입니다. 또한 정원 가꾸기에 관심 있는 분들에게 좋은 소식이 있습니다. 정원을 가꾸는 도구를 판매하는 시장이 있을 것입니다. 이 축제는 누구나 참여할 수 있으며, 비가 오더라도 열릴 것입니다. 아름다운 정원에서 시간을 보내고 특별한 추억을 집에 가져가세요.

[폴이]

축제는 비가 오더라도 열릴 것이라고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

feel stuck 갇혀 있다는 느낌이 들다 announce 알리다 unique 독특한 gardening 정원 가꾸기, 원예

10. [출제 의도] 표 내용 파악

[해석]

여: 안녕, Chris. 좀 도와줄래?

남: 물론이지. 뭐가 필요해?

여: 새 스포츠 가방을 사려고 해.

남: 어디 보자. 네 컴퓨터에는 다섯 가지 선택 사항이 있네. 어, 이건 60달러가 넘어. 너무 비싼 것 같아.

여: 맞아. 그건 좀 과하네.

남: 이 작은 가방은 추천하지 않아. 운동 장비를 넣기에 충분히 크지 않아.

여: 맞아. 그리고 주머니 개수는 난 딱히 상관없어.

남: 주머니는 많을수록 좋아. 최소한 네 개는 있어야 할 거야.

여: 맞아. 그러면 훨씬 더 많은 물건을 서로 다른 주머니에 분리해 넣을 수 있겠네.

남: 좋아. 이제 두 가지 선택지가 남았네.

여: 나는 방수 기능이 있는 게 더 좋아.

남: 네 장비가 젖는 걸 막아줄 테니까 그게 좋아.

여: 그렇지. 그럼, 이걸로 살게. 고마워.

[폴이]

여자는 스포츠 가방을 고르기 위해 남자의 도움을 받고 있다. 대화를 통해 가격이 60달러 이하여야 하고, 크기는 작지 않아야 하며, 주머니는 최소 4개 이상, 그리고 방수 기능이 있어야 함을 알 수 있다. 이러한 조건을 모두 만족하는 가방을 선택한 것으로 보아, 여자가 구입할 스포츠 가방은 ④이다.

[Words and Phrases]

pricey 비싼 recommend 추천하다 water-resistant 방수의

11. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 안녕하세요, 내일 아침 정기 건강검진에 대해 문의하러 왔습니다. 제 이름은 Jamie Lee입니다.

여: 안녕하세요, 확인해 볼게요. */타자 치는 소리/* 명단에 있으시네요, Mr. Lee. 무엇을 도와드릴까요?

남: 의사 선생님이 건강검진을 위해 공복 상태여야 한다고 하셨는데, 몇 시부터 금식해야 하는지 잊어버렸어요. 다시 알려주실 수 있나요?

여: 물론이죠. 오후 9시 이후에는 어떤 음식도 드실 수 없어요.

[풀이]

남자는 정기 건강검진을 앞두고 금식 시작 시간을 잊어버려서 다시 알려달라고 하고 있다. 따라서 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② ‘물론이죠. 오후 9시 이후에는 어떤 음식도 드실 수 없어요.’이다.

① 지난달에 여기 오셨어야 했어요.

③ 검진을 받을 수 있는 자리가 없습니다.

④ 네. 곧 검진 결과를 알려드릴게요.

⑤ 그렇군요. 오후 6시 이후에 식사를 끊는 건 좋은 습관이에요.

[Words and Phrases]

checkup 건강검진 be on the list 명단에 있다 empty stomach 공복 stop eating 금식하다

12. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: 아빠, 태워다 줘서 고마워요. 다음 주 화요일에 돌아올 때도 공항으로 태우려 와 줄 수 있어요?

남: 그러고 싶는데, 그날 엄마가 차를 쓰기로 했어. 내가 네 차를 써도 될까?

여: 물론이에요. 거실에 커피 테이블 위에서 차 키를 찾으실 수 있어요.

남: 알겠어. 네가 도착할 때 공항에 나가 있을게.

[풀이]

여자가 다음 주에도 공항으로 태우려 와 달라고 요청하자, 남자는 그러고 싶지만, 그날 남자의 차를 사용할 수 없어 여자에게 여자의 차를 사용할 수 있는지 물었고, 여자는 이에 동의하며 차 키의 위치를 알려주고 있다. 따라서 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① ‘알겠어. 네가 도착할 때 공항에 나가 있을게.’이다.

② 물론이야. 그때까지 내 차는 수리될 거야.

③ 좋아. 같이 여행 가자.

④ 신경 쓰지 마. 내 비행편이 취소됐어.

⑤ 알아. 새 커피 테이블을 구할 수 있으면 좋을 텐데.

[Words and Phrases]

give a ride (차를) 태워다 주다 pick up ~를 (차에) 태우러 가다

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 안녕, Diane. 컴퓨터로 뭘 하고 있어?

여: 안녕, Dennis. 내 소셜 미디어 채널 구독자 수를 확인하고 있어.

남: *Diane's Wonderful Life* 채널 말이야? 어떻게 되어가고 있어?

여: 지난달에 처음 콘텐츠를 올렸을 때는 그걸 즐기는 구독자들이 몇 명 있었는데, 이번 달에는 신규 구독자가 없었어.

남: 그 말을 들으니 유감이다. 이번 달에 뭘 올렸어?

여: 아직 아무것도 안 올렸어. 콘텐츠를 한 달에 한 번씩 올리려고 계획 중이었거든.

남: 아, 안돼. 적어도 일주일에 한 번은 콘텐츠를 올려야 해. 내가 믿기에는 더 많이 게시하면 더 많은 시청자를 끌어들이 거야.

여: 그거 좋은 전략인 것 같다.

남: 응. 사람들은 소셜 미디어 채널을 구독할 때 새로운 콘텐츠를 볼 것으로 기대하거든.

여: 조언 고마워. 내가 더 자주 게시하는 게 좋겠어.

[풀이]

첫 게시물을 올렸던 지난달의 상황과 달리 이번 달에는 자신의 소셜 미디어 채널에 신규 구독자가 없다는 여자의 말에 남자는 무엇을 게시했는지 물었고, 여자는 올린 것이 없으며 한 달에 한 번씩 콘텐츠를 게시하려고 했다는 자신의 계획을 말한다. 이에 남자는 적어도 일주일에 한 번은 콘텐츠를 올려야 한다고 하면서, 신규 구독자는 새로운 콘텐츠를 볼 것으로 기대한다고 말했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘조언 고마워. 내가 더 자주 게시하는 게 좋겠어.’이다.

① 문제없어. 널 위해 더 좋은 게시물을 찾아냈어.

② 너무 안타깝다. 영상 업로드하는 거 내가 도와줄게.

③ 동감이야. 채널을 많이 구독하는 게 좋아.

④ 좋은 생각이야. 구독자 수를 매일 확인해야 해.

[Words and Phrases]

subscriber 구독자 post 올리다, 게시하다 strategy 전략

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

[휴대전화가 울린다.]

남: 안녕하세요, Burke 씨.

여: 안녕하세요, Dustin. 지금 기숙사 방에 계세요?

남: 네, 있습니다. 괜찮으신가요?

여: 복도에 있는 빨간 자전거가 당신 것인지 궁금해요.

남: 네, 맞아요.

여: 개인 물품을 복도에 두는 것이 허용되지 않는다는 것을 알려주고 싶을 뿐이에요.

남: 그 점에 대해 죄송합니다. 하지만 어젯밤 폭우 때문에 어쩔 수 없이 제 자전거를 거기에 두었어요.

여: 이해합니다만, 복도 같은 공용 공간을 막으면 안전 문제가 발생할 수도 있어요.

남: 오늘 좀 이따가 옮겨도 될까요?

여: 사실은 곧 우리 기숙사에서 소방 훈련이 있을 예정이에요. 훈련 중에 학생들이 복도를 통과하는 데 문제가 생길 수도 있어요.

남: 오, 정말요? 지금 당장 자전거를 치울게요.

[폴이]

개인 물품을 기숙사 복도에 두면 안 된다고 말하는 여자에게 남자는 지난밤 폭우 때문에 복도에 자전거를 둔 사정을 말하지만, 여자는 공용 공간이 막히면 안전 문제가 생길 수 있다며 자전거를 옮겨줄 것을 간접적으로 요청하고 있다. 그럼에도 남자가 나중에 옮겨도 될지를 묻자, 여자는 곧 기숙사에서 소방 훈련이 예정되어 있고 학생들의 통행에 문제가 될 수 있다고 말하고 있으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘오, 정말요? 지금 당장 자전거를 치울게요.’이다.

① 왜 안 돼요? 당신의 일정을 바꿀 수 있잖아요.

② 물론이지요. 오늘 새 자전거를 사는 게 낫겠어요.

④ 항상 화재에 주의해야 한다는 걸 기억하세요.

⑤ 소방 훈련이 취소되었다니 유감이네요.

[Words and Phrases]

dormitory 기숙사 fire drill 소방 훈련 get through ~을 통과하다

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

여: Jake와 Rachel은 결혼한 부부입니다. Rachel은 할머니에게서 물려받은 조리법으로 요리하는 것을 좋아합니다. 어느 날, Jake는 Rachel에게 할머니의 조리법 중 하나로 자신이 가장 좋아하는 치킨 수프를 요리해 달라고 부탁드립니다. Rachel은 그 음식을 요리하려고 하지만, 그것의 조리법을 찾을 수가 없습니다. 그래서 Rachel은 Jake에게 그것을 함께 찾아보자고 부탁하고, 그들은 온종일 온 집안을 찾아봅니다. 다행히도 그들은 그것을 찾습니다. 할머니의 조리법은 대체될 수 없으므로, Rachel은 이런 일이 다시 일어날까 봐 걱정된다고 Jake에게 말합니다. 그녀의 걱정을 듣고서, Jake는 그녀를 돕고 싶습니다. 그래서 Jake는 그녀에게 그녀의 휴대전화로 조리법들을 촬영하여 거기에 저장해 두라고 제안하고 싶습니다. 이런 상황에서, Jake는 Rachel에게 뭐라고 말하겠습니까?

Jake: 그 조리법들을 촬영하여 네 휴대전화에 저장해 두는 게 어때?

[풀이]

Jake는 가장 좋아하는 치킨 수프를 만들어달라고 Rachel에게 부탁했으나 조리법을 찾을 수 없어 두 사람이 온종일 온 집안을 찾은 끝에 발견하는데, Rachel이 그것을 다시 잃어버릴까 걱정하자 Jake는 휴대전화로 조리법들을 촬영하여 저장하라고 제안하고 싶은 상황이다. 이런 상황에서 Jake가 Rachel에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘그 조리법들을 촬영하여 네 휴대전화에 저장해 두는 게 어때?’이다.

- ① 너는 할머니를 위해 새 휴대전화를 사야 해.
- ② 그것을 요리할 때 그 조리법을 따르는 게 어때?
- ③ 네 요리책에 새 음식 사진 몇 장을 추가하자.
- ④ 네 할머니의 조리법을 담은 책으로 출판하는 것을 고려해 봐.

[Words and Phrases]

recipe 조리[요리]법 request 부탁하다, 요청하다 entire 온, 전체의 replace 대체하다 suggest 제안하다

[16~17]

[해석]

남: 안녕하세요, 학생 여러분. 여러분은 우리 몸이 왜 지금의 모습인지 궁금해 본 적이 있나요? 오늘 우리는 인류의 역사 속에서 인간의 몸에 일어난 변화에 대해 배워 보겠습니다. 우선, 인간의 턱은 점차 더 작아졌습니다. 인간의 식단이 질기고 익히지 않은 음식에서 익힌 음식으로 바뀌면서, 인간은 예전과 같은 강력한 씹는 힘이 턱에 필요하지 않았습니다. 두 번째로, 인간의 목은 더 가늘어졌습니다. 인간이 똑바로 서기 시작하면서, 목이 몸의 균형을 맞추고 몸을 지탱하는 데 예전만큼 큰 역할을 하지 않았습니다. 세 번째로, 인간의 다리는 더 길어졌습니다. 두 발로 걷는 쪽으로 바뀌면서 다리 길이가 늘어나게 되었습니다. 더 긴 다리는 더 효율적이고 에너지를 절약하는 걷기와 달리기ye 기여했습니다. 마지막으로, 인간의 발뒤꿈치는 더 두꺼워졌습니다. 인간이 사냥을 시작하고 더 먼 거리를 달려야 했기 때문에, 인간은 걸음마다 충격을 더 잘 흡수하는 더 두꺼운 발뒤꿈치가 필요했습니다. 이제 이러한 놀라운 변화를 잘 보여주는 사진들을 보도록 하겠습니다.

16. [출제 의도] 주제 파악

[풀이]

남자는 인류의 몸이 어떻게 변화하여 지금의 모습을 갖게 되었는지를 설명하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘시간이 지나면서 인간의 몸이 어떻게 변했는가’이다.

- ② 인간의 몸과 동물의 몸 비교
- ③ 균형이 인간의 몸에 중요한 이유

-
- ④ 인간 몸의 형태와 건강 사이의 관계
 - ⑤ 인간의 몸 발달에서 영양소의 역할

17. [출제 의도] 세부 내용 파악

[풀이]

턱, 목, 다리, 발뒤꿈치는 언급되었지만, ③ ‘손’은 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

jaw 턱 gradually 점차, 서서히 shift 바뀐다; 변화 chew (음식을) 씹다
contribute to ~에 기여하다 heel 발뒤꿈치 absorb 흡수하다 impact 충격
illustrate 잘[분명히] 보여주다

18. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

AI 여름 프로그램 참가자 여러분께

저는 여러분의 강사 John Phillips입니다. 저는 저희의 AI 여름 프로그램에 등록하여 AI에 대한 이해를 넓히려는 여러분의 열정에 매우 기쁩니다. 여러분의 관심 덕분에, 저희가 예상한 것보다 더 많은 참가자가 저희 프로그램에 등록했습니다. 따라서, 기존의 강의실에는 모든 참가자를 위한 충분한 좌석이 없습니다. 그래서 저희는 모든 분을 위한 공간을 확보하기 위해 장소를 옮기기로 하였습니다. 이 프로그램이 Ranark 건물 502호 강의실에서 진행될 예정이었으나, Whitewood 건물 103호 강의실로 변경될 것입니다. 이해해 주셔서 감사드리며, 여러분 모두를 뵙기를 기대합니다.

John Phillips 드림

[풀이]

AI 여름 프로그램에 예상보다 많은 참가자가 등록하여, 당초 예정된 강의실의 좌석이 부족하게 되어 장소를 변경하게 되었다는 것을 알리는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

instructor 강사 enthusiasm 열정, 열의 register 등록하다 expand 넓히다, 확대하다 enroll 등록하다 original 원래의 location 장소

19. [출제 의도] 심경 변화 파악

[해석]

Sierra는 교수님의 연구실 앞에서 이리저리 걸어 다니며 떨고 있었다. 일주일 전에 그녀가 미술 과제를 제출했는데, 오늘 Fox 교수님이 Sierra에게 자신을 만나러 오라고 하신 것이다. “아, 안 돼.” Sierra는 생각했다. “교수님이 내 그림들이 형편없다고 생각하시면 어찌지?” Sierra의 땀에 젖은 손이 문손잡이를 돌렸다. Fox 교수님은 미소 지으며 말씀하셨다. “Sierra, 네 그림들은 놀라웠고 정말 독창적이었어! 내가 그것들을

학교 전시회에 전시해도 될까?” Sierra는 환하게 웃으며 탄성을 질렀다. “와, 너무나도 멋져요! 다른 사람들과 제 작품을 나누는 건 항상 제 꿈이었거든요! 오늘은 제 인생 최고의 날이에요!”

[풀이]

Sierra는 일주일 전에 미술 과제를 제출했는데 Fox 교수님이 만나러 오라고 하자 자신의 그림들이 형편없다고 할까 봐 불안해했지만, 교수님이 자신의 그림을 극찬하시며 전시회에 전시해도 되겠느냐고 물으시자 매우 기뻐했으므로, Sierra의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ③ ‘불안해하는 → 매우 기뻐하는’이다.

- ① 화난 → 차분한
- ② 좌절 → 지루한
- ④ 안도한 → 놀란
- ⑤ 아주 신이 난 → 겁에 질린

[Words and Phrases]

shake (몸을) 떨다 assignment 과제 horrible 형편없는, 끔찍한 unique 독창적인, 훌륭한 exhibition 전시회 exclaim 탄성을 지르다, 외치다

20. [출제 의도] 필자의 주장 파악

[해석]

직장에 늦게 나타나거나 욕설을 사용하는 것은 모든 기업이 없애고 싶은 유형의 문제이다. 이를 달성하기를 바라는 기업 지도자들은 흔히 규칙을 어기는 ‘나쁜 사과들(문제 직원들)’을 찾아내어 그들을 처벌하는 데 중점을 둔다. 이렇게 하는 것은 문제 직원들이 고의로 나쁘게 행동한다고 가정한다. 사실, 직원들이 규칙을 어긴 것에 대해 제시하는 한 가지 흔한 이유는 그들의 행동이 바람직하지 않다는 것을 몰랐다는 것이다. 방침을 알면서도 위반하는 몇몇 행위자들도 있지만, 많은 문제들은 의도하지 않은 실수이다. 기업들이 더 나은 직원들을 원한다면, 그 기업들은 명확한 기준을 만들고 그것을 준수하는 방법을 직원들에게 직접 교육해야 한다. 이러한 기준이 없다면 문제 직원들과 단지 정보가 부족한 직원들을 구별할 방법이 없을 것이다.

[풀이]

기업이 직원의 행동 문제를 없애려고 하면서 나쁜 사과들(문제 직원들)을 찾아내려고 하지만, 직원이 규칙을 어기는 한 가지 흔한 이유는 정보가 부족한 것이므로, 기업은 명확한 기준과 교육을 제공해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

abusive language 욕설, 폭언 eliminate 없애다 assume 가정하다 unaware 모르는 unintentional 의도하지 않은 distinguish 구별하다 uninformed 정보가 부족한, 무지한

21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

다음은 음악의 근본적 특성이다. 음 이름들이 반복되는 것은 주파수의 두 배와 절반에 상응하는 지각 현상 때문이다. 주파수를 두 배로 하거나 절반으로 줄이면, 우리는 결국 시작했던 음과 놀라운 정도로 유사하게 들리는 음을 얻게 된다. 이 관계, 즉 2:1 또는 1:2의 주파수 비율을 옥타브라고 부른다. 그것은 매우 중요해서, 음악 문화 간에 큰 차이가 존재함에도, 우리가 아는 모든 문화가 다른 음악 전통과 공통점이 거의 없을지라도 음악의 기초로 옥타브를 사용한다. 이 현상은 음높이 지각에서의 순환성 개념으로 이어지며, 색채의 순환성과 유사하다. 적색과 보라색은 전자기 에너지의 가시 주파수 연속체에서 정반대 끝에 위치하지만, 우리는 그것들을 지각적으로 유사하게 인식한다. 음악에서도 마찬가지로, 음악은 종종 두 가지 차원을 가진 것으로 묘사되는데, 하나는 음의 주파수가 상승하는 것을 설명하는 것이고, 다른 하나는 음의 주파수를 두 배로 할 때마다 우리가 다시 집으로 돌아왔다는 지각적 감각을 설명하는 것이다.

[풀이]

주파수와 지각 현상을 통해 옥타브가 어떻게 음악의 보편적 기초가 되는지를 설명하는 내용의 글이다. 주파수를 두 배 혹은 절반으로 변화시켰을 때 놀라운 정도로 유사한 음을 듣게 되는 지각 경험을 비유적으로 표현한 것이므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ③ ‘이름은 같으나 다른 음높이를 가진 음에 도달했다’이다.

- ① 같은 옥타브 내에서 음조의 차이를 식별했다
- ② 동일한 주파수를 가진 원래 음으로 돌아갔다
- ④ 다양한 옥타브에 적응함으로써 음악적 감수성을 회복했다
- ⑤ 같은 이름을 가진 음들로부터 주파수 패턴을 구성했다

[Words and Phrases]

fundamental 근본적인 note 음, 음표 perceptual 지각의 phenomenon 현상 correspond to ~에 상응하다 frequency 주파수, 진동수 ratio 비율 octave 옥타브 notion 개념 circularity 순환성 pitch 음높이 continuum 연속체 visible 가시적인, 눈에 보이는 electromagnetic 전자기의 dimension 차원, 크기 account for ~을 설명하다

22. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

사람들이 소셜 미디어에 참여하는 한 가지 이유는 그것이 사회적 관계를 형성하기 때문이다. 우리가 소셜 미디어에 성공적으로 참여할 때, 우리는 사회적 자본을 증가시킨다. 사회적 자본은 상호성과 정체성, 이해, 규범 및 가치 공유를 바탕으로 구축된 관계망을 설명한다. 우리는 일자리 정보나 추천서와 같은 보상이 따를 수 있는 유대를

형성한다. 우리는 개인 블로그나 프로필에서의 온라인 표현을 통해 우리의 정체성을 강화한다. “사회적 자본 개념 뒤에 있는 전제는 상당히 단순하고 직접적인데, 그것은 기대 수익이 있는 사회적 관계에 대한 투자”라고 사회학자 Nan Lin은 언급했다. Lin의 연구는 사회에서 우리의 경험을 형성하는 것은 우리가 무엇을 아는가만큼이나 우리가 누구를 아는가라는 점을 강조한다. 새로운 미디어와 함께 우리의 연결 범위는 훨씬 더 커지고, 우리의 ‘누구를 아는가’를 점점 더 넓게 확장한다.

[풀이]

소셜 미디어는 상호성과 정체성, 이해, 규범 및 가치 공유를 바탕으로 구축된 관계망을 확장하여 사회적 자본을 증가시키는데, 이는 우리가 무엇을 아는가만큼이나 우리가 누구를 아는가가 사회 경험을 형성하는 데 중요하다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

social capital 사회적 자본 mutuality 상호성 norms 규범 tie 유대 job lead 일자리 정보 a letter of recommendation 추천서 reinforce 강화하다 notion 개념 straightforward 직접적인, 확실한 stress 강조하다 expand 확장하다

23. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

한 사람의 생애를 기록하는 데 있어서, 생애 서술자와 전기 작가는 서로 다른 종류의 증거를 사용한다. 대부분의 전기 작가들은 역사적 문서, 인터뷰, 그리고 가족 기록물을 포함한 여러 형태의 증거를 통합하는데, 그들은 그것들의 타당성을 평가한다. 전기 작가가 대상에 대한 자신 개인적인 기억을 증거로 쓰는 일은 상대적으로 드문데, 그들이 (친척, 자녀, 친구, 또는 동료로서) 전기의 대상과 개인적 관계가 있지 않으면 그렇다. 반면, 생애 서술자들에게는 개인적 기억이 주요한 기록물의 출처이다. 그들은 편지, 일기, 사진, 대화와 같은 여러 종류의 자료들, 그리고 역사적 순간에 대한 자신의 지식에 의지할 수도 있다. 그러나 그러한 증거가 그들의 이야기에 갖는 유용성은 그들이 그 증거를 이용하여 자신의 개인화된 기억 행위를 뒷받침하거나 보완하거나 해설을 제공하는 방식에 달려 있다. 자서전적인 서술에서, 기억을 떠올리는 상상적 행위는 항상 단언, 정당화, 판단, 확신, 그리고 의문 제기와 같은 수사적 행위와 중첩된다.

[풀이]

한 사람의 삶을 글로 쓸 때 전기 작가는 주로 문서, 인터뷰, 가족 보관 기록 등 객관적 자료를 활용하고 개인적 기억은 특별한 관계가 있을 때만 사용하는 반면, 생애를 서술하는 사람은 개인적 기억을 가장 중요한 자료로 삼고, 편지, 일기, 사진, 대화, 역사적 지식 등을 보조 자료로 활용한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘다양한 유형의 생애 서술에서 개인적 기억의 역할’이다.

② 증거에 근거한 가족사를 기록하는 것의 장점

- ③ 자료의 출처 유형이 생애 서술의 질에 미치는 영향
- ④ 한 사람의 생애를 묘사할 때 자료 출처의 유사성
- ⑤ 생애 서술자의 성공을 위한 결정적인 조건

[Words and Phrases]

biographer 전기 작가 engage 사용하다, 관여하다 incorporate 통합하다
 validity 타당성, 유효성 subject 대상, 주제 primary 주요한, 가장 중요한
 employ 사용하다, 활용하다 supplement 보완하다, 보충하다 commentary 해설,
 논평 overlap 중첩되다, 겹치다 assertion 단언, 주장 justification 정당화
 conviction 확신

24.

[출제 의도] 제목 추론

[해석]

수도원은 중세 시대의 원동력이었다. 수도원은 활동과 영향력이 정점에 있을 때, 교회와 시민 정부 기관들에 지적 지도력, 종교적 사상과 관행의 혁신, 의료 공급, 교육, 시각 문화, 그리고 농업 발전을 제공했다. 그들은 더 넓은 공동체로부터 스스로 부과한 고립을 명백히 지키면서 이 모든 것을 해냈다. 왜냐하면 수도원은 세상으로부터 동떨어진 장소로서 기능하도록 의도되었기 때문인데, 그곳에서 수도사들은 종교적 의식, 기도와 공부의 영속적인 리듬에 자신의 삶을 바쳤다. 종교적 기도와 찬양은 수도원 생활의 중심에 자리했다. 이러한 삶을 따르는 사람들과 외부 사람들 둘 다 수도원 생활이 더 넓은 사회의 이익을 위해 영위되는 것이라 믿었고, ‘정상적인’ 인간 접촉으로부터 스스로를 분리함으로써 수도사들이 행한 희생이 자신들의 구원뿐만 아니라 공동체를 대신한 참회 행위로 작용한다고 믿었다. 수도사들은 그들 자신과 다른 사람들을 구원할 힘을 지닌, 속세와 나란한 삶을 영위하는 것으로 여겨졌다.

[풀이]

중세 시대의 수도원들은 사회와 단절된 듯 보였지만, 실제로는 종교, 정부, 의료, 교육, 예술, 농업 등 여러 방면에서 사회 전체에 이바지하였고, 수도사들의 고립과 희생적인 생활 역시 수도사 자신들만이 아니라 공동체 전체를 대신한 참회와 구원을 위한 것으로 이해되었기에, 수도원은 사회와는 분리된 듯하면서도 사회와 긴밀히 연결되어 있었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘고독의 은총: 사회와 단절된 듯하지만 연결된’이다.

- ① 수도원 생활에서 종교적, 사회적 혜택을 얻는 방법
- ② 중세 시대가 종교적 인물의 고립을 요구했던 이유
- ④ 희생적 지도자가 없으면 문명이 꽃피는 일도 없다
- ⑤ 권력의 신비: 평화와 고독의 정치학

[Words and Phrases]

height 정점, 절정 civil 시민의, 세속의 provision 공급, 제공 self-imposed 스

스로 부과한, 자진한 permanent 영속적인, 영구적인 observance (종교) 의식, (법·규율·의식의) 준수 on behalf of ~을 대신하여 deliverance 구원 parallel 나란한, 평행하는

25. [출제 의도] 도표 내용 일치 파악

[해석] 위 도표는 2015년에 구매 전 온라인 구매평을 읽은 미국 소비자들의 비율을 제품 범주별과 연령대별로 보여 준다. 위의 모든 범주 중에서, 각각의 연령대 사람들은 비율상 전자제품을 사기 전에 온라인 구매평을 가장 많이 읽는 경향을 보였다. 자동차를 사기 전에 온라인 구매평을 읽을 가능성이 가장 작은 연령대는 18~34세였다. 가전제품을 구매하기 전에 온라인 구매평을 이용한 35~54세 사람들의 비율은 같은 연령대에서 옷을 사기 전에 온라인 구매평을 이용한 사람들의 비율보다 두 배 넘게 많았다. 가전제품을 구매하기 전에 온라인 구매평을 읽은 사람들의 경우, 35~54세 사람들의 비율은 18~34세 사람들의 비율보다 높았고, 55세 이상 사람들의 비율보다는 낮았다. 옷을 사기 전에 온라인 구매평을 읽은 사람들의 비율은 세 연령대 각각에서 30% 미만이었다.

[풀이]

옷을 사기 전에 온라인 구매평을 읽은 18~34세 사람들의 비율은 33%로 30%를 넘었으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

pre-purchase 구매 전의 readership 독자 수, 독자층 electronics 전자제품 household appliance (냉장고, 세탁기, 전자레인지 등) 가전제품 by percentage 비율상

26. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악

[해석]

Claude Shannon은 미국의 수학자이자 정보 과학자로, ‘정보 이론의 아버지’로 유명했다. 어린 시절 그는 전기기기에 관심이 있었고, 0.5마일 떨어진 친구의 집과 연결되는 전신기를 만들었다. 그는 스물한 살에 전기공학 석사과정을 시작했다. 디지털 컴퓨팅 이론에 관한 그의 석사 논문은 ‘역사상 가장 중요한 석사 논문’으로 불리어 왔다. 제2차 세계대전 동안 그는 독일 로켓을 파괴하는 데 도움이 되는 기계를 발명해 전쟁에서 승리하는 데 이바지했다. 1950년에는 아내의 도움을 받아 스스로 학습할 수 있는 기계를 만들었다. 이 기계는 인공 지능의 기초를 이루는 부분으로 여겨졌다. 1958년 그는 MIT의 정교수가 되었고, 이후 20년 넘게 그곳에서 가르쳤다. 그의 생애를 다룬 전기는 그를 ‘여러분이 들어본 적 없는 가장 중요한 천재’라고 불렀다.

[풀이]

1958년에 MIT의 정교수가 되었고, 이후 20년 넘게 그곳에서 가르쳤다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

mathematician 수학자 device 기기, 장치 master 석사 theory 이론 destroy 파괴하다 foundation 기초, 토대 biography 전기

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

Wabut 정글 요가

이 프로그램에서는 요가와 정글을 함께 체험하며, 잊고 지냈던 삶의 리듬을 다시 발견할 수 있습니다. 많은 여행자가 매년 다시 참여합니다.

장소: Kroiwan의 Wabut 정글 요가 센터

프로그램 내용

- 야외 데크에서 요가하기
- 정글에서 조류 관찰하기
- 가이드와 함께 정글에서 하이킹하기

숙소: 아름답게 지어진 방갈로

(방갈로 내부에 개인 화장실은 없지만, 공용 화장실을 쉽게 이용할 수 있음)

신청 방법

- 저희 웹사이트 www.wabu*.com에 방문해 신청서를 온라인상에서 작성하세요.
- 더 자세한 정보를 원하시면 wabu*@mail.com으로 이메일을 보내주세요.

교통편: 공항에서 요가 센터까지 교통편이 제공됩니다.

[풀이]

방갈로 내부에 개인 화장실은 없다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

rediscover 다시 발견하다 craft 짓다, 다듬다 common 공용의, 공동의 accessible 이용할 수 있는 fill out ~을 작성하다

28. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

바닷속 마스코트 공모전

해양 생태계 보전이라는 주제를 반영하는 독창적인 해양 동물 마스코트를 디자인해 보세요.

일정

- 제출 기간: 9월 15일 ~ 10월 15일
- 심사 기간: 10월 16일 ~ 10월 20일

- 수상자 발표: 10월 21일

시상 내역

	수상 인원	상금(1인당)
1등	1명	\$1,000
2등	1명	\$700
3등	2명	\$500

응모 요강

- 참가비는 없습니다.
- 디자인은 JPG 형식이어야 합니다.
(최대 파일 크기: 10MB)
- 각 참가자는 마스코트 디자인 한 점만 제출할 수 있습니다.

평가 기준

	비율
창의성	50%
주제와의 관련성	30%
매력도	20%

※ 더 자세한 정보는 www.eco*cea*.org에서 확인할 수 있습니다.

[풀이]

평가 기준에서 창의성이 50%로 가장 높은 비중을 차지한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

marine 해양의 conservation 보전 submission 제출 judge 심사하다
announcement 발표 fee 비용 maximum 최대의 submit 제출하다
assessment 평가, 심사 relevance 관련성

29. [출제 의도] 문법성 판단

[해석]

꿀은 그 자체로 먹거나 다른 재료와 섞을 수 있다. 천연 또는 순수 꿀은 첨가물, 방부제, 또는 합성 성분이 전혀 더해져 있지 않다. 또한 그것은 ‘뭉게 되지 않은’이라고 불리며, 보통 묶여진 꿀보다 더 비싸다. 천연 꿀은 또한 ‘혼합 꿀’이라고도 불리는데, 그것에서는 여러 출처의 꿀들이 벌에 의해서가 아니라, 꿀이 채취된 후 단계적으로 인간 가공업자와 유통업자에 의해 한데 섞인다. 혼합은 마케팅 상의 이유들 뿐 아니라 맛을 위해서도 자주 행해지는데, 특히 일부 소비자가 더 진한 색의 꿀이 너무 강하다고 여기기 때문이다. 여러 종류의 꿀을 함께 섞는 것은 그것을 더 입에 맞게 만들 수 있고 또한 더 균일한 맛을 제공하는데, 이것은 생산자와 소매상에게 중요한 고

려 사항으로, 그들은 자신의 고객에게 신뢰할 수 있고, 놀랍지 않은(보통은 순한) 맛을 보장할 필요가 있다고 느낀다. 클로버 꿀은 미국에서 가장 인기 있는 꿀 중 하나이고, 그 부드러운 맛과 풍미는 많은 미국인들에게 익숙해졌다.

[풀이]

② 관계절 안에 빠져 있는 필수 요소가 없고, 선행사인 'blended honey'가 관계절 내에서 장소에 관한 부가적인 정보를 나타내야 하므로, which를 관계사 where나 in which로 고쳐야 한다.

① 분사구문을 이끄는 분사로, 의미상의 주어인 it이 refer가 나타내는 행위의 대상이므로 과거분사 referred는 어법상 옳다.

③ find의 목적격 보어인 형용사구의 핵이므로 형용사 strong은 어법상 옳다.

④ 선행사 producers and retailers가 관계절 안의 술어 동사 feel의 주어이므로, feel을 복수 주어에 수일치 시킨 feel은 어법상 옳다.

⑤ its가 가리키는 것은 Clover이므로 소유대명사 its는 어법상 옳다.

[Words and Phrases]

ingredient (특히 요리 등의) 재료 additive 첨가물 preservative 방부제 synthetic 합성의 refer to ~ as ... ~을 ...라고 부르다 processor 가공업자 distributor 유통업자 in stages 단계적으로 uniform 균일한 retailer 소매상 guarantee 보장하다

30. [출제 의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

소프트 패스 하천 공학이란 무엇인가? 그것의 정신을 시각화하는 한 가지 방법은 그것을 숲속의 오솔길에 비유하는 것이다. 나무가 오솔길을 가로질러 쓰러져 있다고 해보자. 소프트 패스의 대응은 그저 쓰러진 나무를 돌아서 그 오솔길을 우회하는 것이다. 보다 개입적인 대응은 나무를 제거하여 원래 길을 복구하는 것일 거다. 더욱더 개입적인 대응은 길을 곧게 펴고 포장하여 그것을 경관 속에 더 영구적으로 삽입하는 것일 수 있다. 물론, 진정한 하이 모더니스트 단계는 경관을 제거하고 지형 속 모든 장애물을 불도저로 밀고 나가는 초고속도로를 만드는 것일 거다. 소프트 패스 공학은 하천의 움직임과 그 환경적 효과에 관해 우리가 실제로 알고 있는 것에 관한 지적 겸손이라는 독특한 장점이 있다. 하드 패스 공학과는 대조적으로, 소프트 패스 공학은 그렇지 않다는 것이 입증될 때까지는 하천 움직임의 변동성을 하찮은(→ 중요한) 것으로 받아들인다. 지류, 단명하는 습지, 갈래와 수로, 늪지 등, 하드 패스 공학에서는 바람직하지 않다고 여겨지는 모든 것들이 소프트 패스 엔지니어들에게는 생태학적으로 중요하다고 간주된다.

[풀이]

소프트 패스 공학은 길과 하천의 움직임을 자연스럽게 받아들이는 태도를 강조하는 반면, 하드 패스 공학은 길과 하천의 움직임을 인위적으로 고정하고 통제하려 한다는

내용의 글이다. 따라서 소프트 패스 공학은 하천 움직임의 변동성을 사소한 것으로 보는 것이 아니라 생태학적으로 중요한 것으로 받아들인다는 흐름이 되어야 하므로, ⑤의 insignificant를 significant와 같은 낱말로 바꿔야 한다.

[Words and Phrases]

visualize 시각화하다 liken 비유하다 footpath 오솔길 redirect 방향을 바꾸다 trail 오솔길 interventionist 개입적인 restore 복구하다 pave 포장하다 permanently 영구적으로 landscape 경관, 풍경 superhighway 초고속도로 bulldoze through ~을 밀고 나가다 obstacle 장애물 modesty 겸손 with respect to ~에 관하여 variability 변동성 insignificant 하찮은 backwater 지류 wetland 습지 braid 갈래 channel 수로 swamp 늪지 undesirable 바람직하지 않은 presume 간주하다, 추정하다

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

우리는 동물이 자신에게 약간의 안전을 부여하기 위해 포식자의 지각을 조작하는 다양한 방식을 진화시켜 왔음을 알고 있다. 큰바우어새는 짝짓기 영역에서 지각적 편향을 활용한다. 수컷은 바우어를 짓는데, 그 기능은 수컷이 바우어로 이어지는 길에 서 있는 암컷에게 구애 동작을 하는 무대를 제공하는 것이다. 수컷은 돌이나 조개껍데기 같은 다양한 물체로 그 길을 장식한다. 그러나 그들은 무질서하게 그렇게 하지는 않는다. 더 큰 물체는 바우어에 더 가까이, 더 작은 물체는 더 멀리 배치된다. 이것은 ‘신데렐라 성’과는 반대의 강제 원근감을 만들어 내는데, 바우어는 실제보다 더 작아 보인다. Endler와 그의 동료들은 바우어에서 구애하는 수컷이 이제 더 커 보이고, 따라서 암컷에게 더 매력적으로 보인다는 것을 보여 주었다. 야생에서 수집된 수컷의 짝짓기 성공에 관한 자료는 그들의 가설을 뒷받침한다.

[풀이]

큰바우어새 수컷은 바우어로 이어지는 길을 다양한 물체로 장식하면서 크기에 따라 배치해 강제 원근감을 만들어 내는데, 그 결과 암컷이 수컷을 실제보다 더 크고 매력적으로 지각하게 되는 현상을 설명하는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘지각적 편향’이다.

- ① 유전적 변이
- ③ 목소리의 매력
- ④ 장식하는 기술
- ⑤ 위치상의 이점

[Words and Phrases]

manipulate 조작하다 perception 지각 afford 부여하다 bower 바우어(수컷 새가 암컷을 유혹하려고 화려하게 꾸민 집) utilize 활용하다 domain 영역 construct 짓다, 건축하다 arena 무대, 경기장 display 구애 동작을 하다

decorate 장식하다 chaotic 무질서한 perspective 원근법 court 구애하다
hypothesis 가설

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

비록 공감의 학자들과 공인들에 의해 널리 칭송받지만, 모든 사람이 공감을 복돋는 것은 아니다. 공감의 비판자들은 공감이 우리를 개인 간 및 집단 간 갈등으로부터 구해주지 않을 것이라고 주장한다. 사실, 그들은 공감이 그러한 갈등을 더 악화시킨다고 주장한다. 이 비판자들은 공감이 소모적일 수 있고, 쇠진, 고통에 대한 무감각, 혹은 더 나쁘게 이끌 수 있다고 주장한다. 그들은 우리가 내집단에 대해서는 강하게 공감하고 외집단에 대해서는 공감하기를 거부하며, 경쟁적이거나 위협적인 상황에서는 심지어 외집단의 고통을 즐기는 경향이 있다고 주장한다. 따라서, 더 많은 공감을 위한 처방은 갈등 상황에서 흔히 역효과를 낸다. 그들이 주장하기를, 공감은 갈등을 한층 더 확립하고 우리를 우리 대 그들이라는 사고방식에 몰아넣을 수 있다. 마지막으로, 우리가 우리와 다르거나 낯선 맥락 속에 있는 다른 사람들에게 공감하려고 할 때조차, 때때로 우리는 그들의 경험에 정확히 공감하지 못해, 더 깊은 오해와 좌절을 일으킨다. 공감의 비판자들은 우리가 공감을 포기하고 사회적 조화를 추구하면서 예를 들어 이성적 동정심이나 두려움, 분노, 수치심 같은 도덕적 감정과 같은 다른 수단을 써야 한다고 주장한다.

[풀이]

공감에 대해 비판하는 이들은 공감이 개인 간 및 집단 간의 갈등을 악화시키고, 우리가 외집단에 대해서는 공감을 거부하고 특정 상황에서는 외집단의 고통을 즐기기까지 하는 경향이 있기에, 갈등을 더 확립하고 더 깊은 오해와 좌절을 일으킨다고 주장한다. 이는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘갈등 상황에서 흔히 역효과를 낸다’이다.

- ① 집단 내에서 일어날 수 있는 보이지 않는 갈등을 과소평가한다
- ② 감정적 갈등에 대한 해결책의 필요로 촉발된다
- ④ 사회적 불화 해결에서 촉진제로서 기능한다
- ⑤ 사회적 불화를 향한 부정적 태도에 대해 의문을 제기한다

[Words and Phrases]

empathy 공감 public figure 공인, 유명 인사 conflict 갈등 maintain 주장하다
exhausting 소모적인 burnout 쇠진, 소모 insensitivity 무감각 competitive 경쟁적인
prescription 처방, 규정 mentality 사고방식 frustration 좌절 employ 쓰다, 사용하다
pursuit 추구 rational 이성적인

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

다른 생태계들과 비교했을 때, 숲은 상대적으로 다양하지만, 이것이 반드시 숲이 아닌 곳을 숲으로 전환하기 위한 타당한 이유가 될 수는 없을 것이다. 비록 보통은 숲의 생물상만큼 풍부하지는 않더라도 습지, 목초지, 초원 역시 고유한 생물상을 가지고 있다. 이 과정의 생태학적 문제는 아이슬란드, 남아프리카, 오스트레일리아와 같은 여러 지역에서 기술되어 왔지만, 이것의 전형적 사례는 스코틀랜드와 잉글랜드 북부에서 나온다. 여기서 삼림위원회는 광대한 습지 구역을 배수하고, 기름지게 하며, 울타리를 설치해 그것들을 숲으로 바꾸는 것을 촉진했다. 영국에서 숲의 범위를 늘리는 것은 분명히 바람직한 목표이며, 삼림위원회의 노력 대부분은 양과 양치기들이 섬에 오기 전에는 숲이었던 곳을 대상으로 한다. 그러나 생태학자들은 그 위원회의 작업에 대해 자주 불평하는데, 그 이유는 그것이 이전에 숲이었던 곳에만 국한되지 않고, 조성된 숲이 대개 외래종 나무로 구성되어 있으며, 이 활동으로 위협받는 야생동물들에는 흔하지 않은 종들이 많이 포함되기 때문이다.

[풀이]

숲이 아닌 습지, 목초지, 초원 같은 곳도 고유한 생물상을 가지고 있다고 하면서, 스코틀랜드와 잉글랜드 북부의 사례를 들어 광대한 습지 지역을 숲으로 바꾸는 과정에서 발생하는 생태학적 문제를 설명하는 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘숲이 아닌 곳을 숲으로 전환하기 위한 타당한 이유’이다.

- ① 숲 확장의 가치를 조사하기 위한 근거
- ② 전체 생태계에 제도적 지원을 확대하기 위한 근거
- ③ 생태계에 외래종을 도입하는 이유로서 받아들여지는
- ④ 생태학적 풍요 증가의 증거로서 받아들여지는

[Words and Phrases]

wetland 습지 meadow 목초지 grassland 초원 ecological 생태학적인 drain 배수하다 extensive 광대한 facilitate 촉진하다 extent 범위 desirable 바람직한 be composed of ~로 구성되다

34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

여러 행위자의 선호를 하나의 집단적 선택으로 모을 때, 특정 경우에는 무작위 추출이나 동점을 가르는 다른 방법들이 필요하다는 것을 쉽게 알 수 있다. 예를 들어, 두 개의 대안 a 와 b 가 있고, 두 명의 행위자가 있는데 한 사람은 a 를 선호하고 나머지 사람은 b 를 선호한다면, ‘익명성’과 ‘중립성’으로 알려진 두 가지 기본적인 공정성 조건 중 하나를 위반하지 않고 단일 대안을 선택할 결정적 방법은 없다. 익명성은 집단적 선택이 행위자들의 정체성과는 무관해야 한다고 요구하고, 반면 중립성은 대안에 대한 공정성을 요구한다. 따라서 사회적 결과로 추첨을 허용하는 것은 공정한 집단적 선택을 위해 필수적인 것처럼 보인다. 사실, 복수 규칙(다수결)과 같은 가장 일반적인 ‘결정적’ 사회적 선택 함수조차도, 동점이 없는 한에서만 결정적인데, 보통 그런 경우

에는 제비뽑기로 해결된다. 관리 선발을 위한 추첨의 사용은 흥미롭게도 아테네의 세계 최초의 민주주의로 거슬러 올라가는데, 거기서는 그것이 민주주의의 주요 특징으로 널리 여겨졌으며, 최근에는 정치학에서 점점 더 많은 관심을 끌고 있다.

[풀이]

여러 행위자의 선호를 하나의 집단적 선택으로 모을 때 동점이 발생한 경우, 익명성과 중립성이라는 두 가지 기본적인 공정성 조건 중 하나를 위반하지 않으면서 단일 대안을 선택할 결정적 방법은 없으며, 그 때문에 사회적 결과로 추첨을 허용하여 공정한 집단적 선택을 할 수 있게 되었는데, 사실 다수결 규칙도 동점 상황에서는 제비뽑기로 해결하게 된다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘무작위 추출이나 동점을 가르는 다른 방법들이 필요하다’이다.

② 공정한 선택이 어떻게 무효화될 수 있는지를 보여준다

③ 맹목적으로 유권자를 선택하는 결정적 시스템을 필요로 한다

④ 명확한 선택 지침을 세우기 위해 중립적인 행위자들에게 의존한다

⑤ 민주주의에 내재된 예측 불가능성에 대한 이해를 요구한다

[Words and Phrases]

preference 선호 agent 행위자 collective 집단적인 alternative 대안
deterministic 결정적인, 결정론적인 anonymity 익명성 neutrality 중립성
impartiality 공정성 resolve 해결하다 lot 제비

35. [출제 의도] 무관한 문장 찾기

[해석]

모든 근로자들은 그들의 직무, 직장, 그리고 조직 내에서 이용 가능한 자원에 대해 가치 있는 정보를 제공해 줄 수 있는 멘토에게로의 접근이 필요하다. 멘토 또한 꼭 필요한 심리사회적인 지원을 제공한다. 다양한 멘토 네트워크를 갖추는 것은 지배 집단과 소수 집단에게 똑같이 중요하다. 소수 집단 구성원들은 특정한 조직이나 특정한 분야 혹은 직종에 고용된다는 것이 무엇을 의미하는지에 대한 통찰을 얻기 위해 다양한 멘토가 필요하다. 다수 집단의 근로자들은 다양한 멘토들로 구성된 네트워크를 가짐으로써 혜택을 보는데, 그 이유는 그것이 다양한 근로자들의 고유한 현실과 그들의 자신의 정체성, 그리고 어쩌면 그들 자신이 지닌 특권의 형태들에 대해서까지도 이해와 민감성을 높여주기 때문이다. (멘토링은 전형적으로 고용주의 개인적 성장의 필수 요소로 요구되고 칭송받아 왔다.) 이러한 멘토링 기회의 궁극적인 목표는 개인들이 자신의 일과 조직에 대해 더 많은 정보를 갖고, 더 많이 동일시되며, 더 많이 관여되게 하는 것이다.

[풀이]

멘토링은 모든 근로자에게 필수적이며, 조직 내에서 개인의 업무 적응과 성장을 돕는 중요한 수단이라는 내용의 글이므로, 멘토링은 전형적으로 고용주의 개인적 성장의 필수 요소였다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

[Words and Phrases]

access (장소·사람 등에의) 접근, 면회 available 이용가능한 psychosocial 심리
사회적인 diverse 다양한 dominant 지배적인, 우세한 gain (이익·혜택을) 얻
다 sensitivity 민감성 identity 정체성 component (구성) 요소, 부품
ultimate 궁극적인 identify 동일시하다 engage in 관여하다, 종사시키다

36. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

전통적으로, 글쓰기를 가르칠 때, 교사들은 학생들이 글을 쓸 주제를 배정해 주고, 아마도 사전 글쓰기 단계에서 그 주제에 대해 약간의 브레인스토밍을 하고, 그런 다음 학생들이 방해받지 않고 그 주제에 대해 글을 쓰게 한다. (C) 이어서, 교사들은 학생들이 쓴 것을 수거하여 평가한다. 이러한 수업 방식은 매우 ‘결과물 지향적’이어서, 교사는 글을 쓰는 행위나 ‘과정’에 어떤 관여도 하지 않는다. (A) 반면에, 과정 중심 글쓰기에서는, 학생들이 처음에 어떤 주제에 대해 아이디어를 브레인스토밍하고 글쓰기를 시작할 수도 있지만, 그 후에 그들은 교사 및 다른 학생들과 반복으로 협의하며, 그 과정에서 그들은 그 시점까지 쓴 글에 대한 피드백을 받고, 받은 피드백을 바탕으로 수정하며, 계속해서 글쓰기를 이어간다. (B) 이러한 방식으로, 학생들은 자신의 글쓰기를 어떤 다른 사람의 읽을거리로 여기고, 초안을 쓰고 다시 쓰는 중에 글의 의미 표현과 형식 둘 다를 개선하는 법을 배운다. 과정 중심 글쓰기는 글쓰기 교육의 주안점을 평가에서 수정으로 전환한다.

[풀이]

전통적인 글쓰기 지도 방식의 첫 시작 부분의 특징을 설명한 주어진 글 다음에, 이를 교사가 수거하여 평가하면서 글쓰기 과정에 개입하지 않는다는 추가적인 특징이 언급된 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 이와 대조되는 방식인 과정 중심 글쓰기의 과정을 설명하는 (A)가 이어진 후, 이러한 글쓰기 방식의 효과와 교육적 전환을 서술하는 내용의 (B)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

assign (일·책임 등을) 배정하다[맡기다] interruption 방해, 중단 initially 처음
에 conference 협의, 회의 revision 수정, 교정 emphasis 주안점, 역점
evaluation 평가 subsequently 이어서 product-oriented 결과물 지향적인
involvement 관여, 개입

37. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

아마도 어느 순간 여러분은 수학적 글을 본 적이 있지만, 그것을 이해하지 못했을 수도 있다. (B) 여러분이 처음은 아니므로, 안심해도 되는 것이, 심지어 전문 수학자들

조차도 자신들이 바라보고 있는 문제를 제대로 이해하기 위해 때때로 동료들과의 토론에 의존해야 하기 때문이다. 그러나 애초에 어떤 글이 수학적이라는 것을 어떻게 알아볼 수 있을까? (A) 그 모든 낯선 대시, 꼬부라져 읽기 어려운 글자, 그리고 문자와 같은 머릿속에 떠오를지도 모르는 복잡한 기호들은 명백한 부호들이지만, 그중 많은 것이 사실 꽤 현대적인 것이다. 수학은 그 대시들과 꼬부라져 읽기 어려운 글자들이 발명되기 훨씬 전부터 계속되어 오고 있었다. (C) 간단히 말해서, 우리가 그것이 수학적이라고 말하기 위해서는 ‘수학적인’ 무언가가 진행되고 있어야만 한다. 그리고 만약 우리가 우리에게 익숙하지 않은 언어로 쓰인, 심지어 기록된 언어가 존재하기 이전의 시대에서 온, 매우 먼 과거의 글을 다루고 있다면, 그것을 알아보기란 때로 어려울 수 있다.

[풀이]

수학적 글을 보고도 이해하지 못했던 경험이 있을 수도 있다는 주어진 글 다음에, 실제로는 전문 수학자들조차 문제를 제대로 이해하기 위해 동료와의 논의에 의존한다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는, 사람들이 수학적 글을 인식할 때 흔히 떠올리는 복잡한 수학 기호들이 사실은 꽤 최근에 생긴 것들이며, 수학은 이들 기호 없이도 오랫동안 존재해 왔다는 배경을 설명하는 (A)가 온 후, 우리가 그것이 수학인지 판단하려면 수학적인 무언가가 진행되고 있어야 하며, 아주 먼 과거의 낯선 언어로 된 글이라면 이를 인식하기 어려울 수 있다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ㉔이다.

[Words and Phrases]

mathematical 수학적인 complicated 복잡한 notation (특히 수학·과학·음악에서) 기호[표기법] rest assured 안심하다 colleague 동료

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

잎이 땅에 떨어지는 것은 잎이 죽어가기 때문이 아니라, 나무가 노화라고 불리는 영리한 재순환의 능동적 과정을 시작하기 때문이라는 점은 주목할 가치가 있다. 예를 들어 참나무 같은 나무는 만약 그것이 수관(樹冠)을 유지한다면 혹독한 겨울을 이겨내기 어려울 것이다. 그것은 강한 겨울바람으로부터 해를 입을 위험을 감수할 것이고 얼어붙은 땅에서 끌어올릴 수 있는 양보다 잎으로부터 더 많은 수분을 잃게 될 것이다. 만약 그것이 바람에 쓰러지지 않는다면 갈증으로 죽을 것이다. 겨울이 다가오면서 낮의 길이가 짧아지고 기온이 떨어지며, 나무를 포함한 식물들은 이러한 변화를 감지할 수 있다. 그것(이러한 변화)은 나무에게 이제 잎을 떨어뜨릴 시기임을 알리는 신호를 보낸다. 그러나 나무들은 먼저 조심스럽게 잎으로부터 모든 유용한 영양분을 빨아들이고, 그런 다음 외과적 정밀함으로 잎 속으로 가는 통로를 막는다. 잎줄기 밑동에서 막힌 그 통로는 약한 부분을 만들어 내어, 바람이 불 때 잎은 끊어져 땅으로 떨어진다.

[풀이]

나무가 생존을 위해 능동적으로 잎을 떨어뜨리는 과정(노화)에 관한 글이다. 주어진 문장은 겨울이 다가오면서 낮이 짧아지고 기온이 떨어지는 변화를 식물이 감지할 수 있다는 내용이므로, 앞에는 나무가 겨울에도 잎을 달고 있으면 생존에 위협이 된다는 내용의 문장이 있어야 하고, 뒤에는 나무가 낮 길이와 기온의 변화를 감지하여 잎을 떨어뜨리는 과정을 설명하는 문장이 이어져야 한다. 또한 ③ 바로 뒤 문장의 It이 주어진 문장에서 언급된 this change를 가리키고 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

[Words and Phrases]

initiate 시작하다, 착수하다 harsh 혹독한 retain 유지하다 canopy 수관(樹冠)
nutrient 영양분 surgical 외과적인, 매우 정밀한 precision 정밀함, 정확성 snap
끊어지다, 부러지다

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

역사학자들은 무엇이 일어났고 그것이 왜 일어났는지를 이해하기 위해 증거를 활용한다. 건축사에서 이러한 증거는 건물 그 자체나 그것의 잔해, 그리고 설계도, 도면, 설명서, 일지, 또는 청구서와 같은 문서 형태를 띌 수도 있다. 어떤 역사적 시기에 관한 우리의 인식은 그림, 문학, 증서, 건물 및 다른 인공물과 같은 현존해 온 수많은 출처에서 유래된다. 현존의 문제는 역사가들이 갖고 있는 많은 문제의 근원에 있는데, 현존해 온 것이 현존해 오지 못한 것보다 반드시 더 중요한 것은 아닐 수도 있기 때문이다. 이집트 피라미드는 수천 년을 견뎌 냈지만, 역사적 중요성은 단순히 내구성의 문제가 아니다. 이 건축물들은 풍부하고 다양한 문화의 일부였고, 그 대부분은 소실되었다. 그것들은 역사적 사실이지만, 피라미드처럼 거대한 사실조차도 사실만으로는 그저 역사 연구의 첫 단계에 불과하고, 그것이 평가되고 맥락에 배치되고 해석되기 전까지는 우리에게 알려주는 것이 거의 없다. 서로 다른 역사가가 같은 사실에 서로 다른 가치를 부여할 수도 있고, 새로운 증거의 발견이 기존 이론과 해석을 수정하거나 바꿀 수도 있다.

[풀이]

역사 연구는 단순히 남아 있는 사실이 아니라 다양한 증거를 평가하고 맥락화하여 해석하는 과정이라는 내용의 글이다. 주어진 문장은 현존하는 것이 소실된 것보다 반드시 더 중요한 것은 아니므로 현존의 문제는 역사가들이 직면한 문제의 근원이 된다는 내용이다. 따라서 이 문장 앞에는 역사 연구에서 활용되는 다양한 유형의 증거에 관한 문장이 있어야 하고, 뒤에는 현재 남아 있는 것이 반드시 더 중요한 것은 아닐 수 있음을 구체적인 예(the Egyptian pyramids)를 들어 설명하는 문장이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②이다.

[Words and Phrases]

architectural 건축의 be derived from ~에서 유래되다 multitude 수많은
artefact 인공물 massive 거대한 interpret 해석하다 existing 기존의

40. [출제 의도] 요약문 완성

[해석]

대부분의 소설에서 등장인물의 삶은 개별 작품에 국한된다. 독자들은 허구적 인물의 특징과 특성에 관해 의견이 다를 수 있고, 연극에서는 등장인물에 관한 다양한 해석의 여지가 있다. 그러나, 문학 소설의 등장인물이 후속 작품에 재등장하는 경우는 장르 소설보다 덜 흔한데, 장르 소설에서는 동일한 중심인물이 등장하는 연재물이 흔하다. 이는 보통 신문 만화나 만화책으로 연재되는 만화에서 훨씬 더 확연하다. 따라서 1930년대에 소개된 Superman이나 Batman과 같은 등장인물은 수십 년 후에도 여전히 새로운 모험을 즐길 수도 있다. 이러한 등장인물의 오래된 역사 동안 그들은 다양한 이유로 여러 가지 방식으로 변화한다. Sherlock Holmes처럼 등장인물이 단일 작가에 의해 창작되면, 그 등장인물의 핵심 특성은 이야기마다 거의 변하지 않을 수도 있지만, 독자들은 연속되는 각각의 이야기와 함께 그에 관해 더 많이 알게 된다. 반면에 등장인물이 수십 년 동안 여러 (작가의) 손을 거친 작품이라면 그들은 상당히 바뀔 수도 있다.

→ 대부분의 문학 소설 속 등장인물은 연속되는 작품에 거의 한 번도 등장하지 않는 반면, 장르 소설과 만화 속 등장인물은 그러한 경우가 흔하며, 특히 시간이 지나면서 다른 작가들에 의해 쓰일 때 특성의 변형을 겪을 수도 있다.

[풀이]

문학 소설과 달리 장르 소설이나 만화의 등장인물은 오랜 시간이 지나도 후속 연재물에 다시 등장할 수 있는데, 여러 작가의 손을 거쳐 재등장하는 등장인물의 경우 특성 면에서 크게 달라질 수도 있다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘등장하지 - 변형’이다.

① 다시 드러나지 - 단순화

② 지속되지 - 저하

③ 사그라지지 - 변화

⑤ 사라지지 - 화석화

[Words and Phrases]

fiction 소설 characteristic 특징, 성격 trait 특성 subsequent 후속의, 그다음의 pronounced 확연한 serialize 연재하다 successive 연속되는, 잇따른 considerably 상당히

[41~42]

[해석]

사회적 실재감은 유선 전화 환경에서 처음 발달한 이후 많은 반복을 거쳐 진화해 왔

지만, 대화 환경 내에서 다른 사람과 연결되어 있다는 인식이나 느낌은 지속되어 왔다. 일부 연구는 특정 기술과 그것의 특성이 어느 정도까지 사회적 실재감의 느낌으로 이어지는지를 탐구해 왔다. 예를 들어, 일부 연구자들은 매체의 ‘풍부성’, 즉 사회적 실재감을 전달하기 위해 이용 가능한 단서들의 수를 연구했다. 음성 단서와 즉각적인 피드백을 제공하는 전화 통화는 문자 단서만 제공하고 즉각적인 피드백은 제공하지 않는 이메일보다 잠재적으로 더 풍부하다. 화상 회의는 시각 단서가 추가되었기 때문에 전화보다 더 풍부한 것으로 여겨질 것이며, 그것을 최고의 기준으로 인식되는 대면적·직접적 사회적 실재감을 복제하는 데 더 가까워지게 한다.

연구자들은 성공적인 관리자가 혼란스럽거나 모호한 메시지에는 풍부한 매체를 선택하고, 본질적으로 덜(→ 더) 일상적인 메시지에는 빈약한 또는 덜 풍부한 매체를 선택할 것이라고 시사했다. 예를 들어, 만약 여러분이 복잡한 고객 계약에 대해 논의하고 싶다면, 대면 회의를 선택하는 것이 가장 좋을 것이다. 그에 반해서, 만약 여러분이 회의 시간이 3시에서 3시 30분으로 바뀌었다고 팀에게 알리려 한다면, 여러분은 모든 사람에게 일반적인 이메일을 보낼 수도 있다. 이러한 다양한 의사소통 수단은 연구자들에 의해 메시지가 담겨 오는 일종의 그릇으로 여겨졌다. 좋은 의사소통자가 되기 위해서, 여러분은 올바른 그릇을 선택할 필요가 있다.

41. [출제 의도] 장문(제목 추론)

[풀이]

사회적 실재감은 매체의 ‘풍부성’에 따라 달라지고, 상황에 맞게 적절한 매체를 선택하는 것이 효과적인 의사소통을 위해 중요하다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘성공적인 의사소통에서 중요한 것은 어떤 수단인가’이다.

- ② 효과적인 사회적 의사소통을 위한 최첨단 그릇
- ③ 즉각적인 피드백: 성공적인 관리로 가는 지름길
- ④ 사회적 실재감은 사회적 수단과 함께 어떻게 진화했는가
- ⑤ 더 풍부할수록 더 좋다! 그릇 선택에서의 최우선 사항

42. [출제 의도] 장문(문맥 속의 어휘 추론)

[풀이]

연구자들은 매체가 얼마나 많은 단서를 제공하느냐에 따라 ‘풍부성’이 달라지고, 풍부한 매체일수록 사회적 실재감이 강해져, 혼란스럽거나 모호한 메시지에는 풍부한 매체를, 일상적인 메시지에는 덜 풍부한 매체를 선택하는 것이 효과적이라고 했다. 따라서 (d)의 less를 more와 같은 낱말로 바꿔야 한다.

[Words and Phrases]

social presence 사회적 실재감 perception 인식 persist 지속[계속]되다
explore 탐구하다 convey 전달하다 audio 음성의 immediate 즉각적인

potentially 잠재적으로 videoconferencing 화상 회의 visual 시각의 replicate 복제하다 perceive 인지된 ambiguous 모호한 lean 빈약한, 부족한 routine 일상적인 complicated 복잡한 container 그릇, 용기

[43~45]

[해석]

(A) Mike는 항상 야구 경기에 가는 것에 대해 꿈꿔왔다. 그는 자신이 가장 좋아하는 팀인 Arrows를 항상 TV에서 시청했지만, 직접 경기를 본 적이 한 번도 없었다. 어느 날 오후, Mike의 아빠가 평소보다 더 일찍 집에 오셨다. “애, Mike야, 내가 방금 오늘 밤 Arrows 경기 관람권 두 장을 구했어. 너 가고 싶니?”라고 아빠가 말씀하셨다. Mike는 너무 기뻐서 자신의 Arrows 모자를 움켜쥐려 달려갔다. 차 안에서 그의 아빠는 그에게 새로운 야구 글러브를 건네시며, “그냥 뜬공이 우리 쪽으로 오는 걸 대비해서야.”라고 덧붙이셨다.

(C) 경기장은 Arrows 셔츠를 입은 사람들로 가득했다. Mike는 경기장이 직접 보니 얼마나 커 보이는지 믿을 수가 없었다. 선수들이 운동장으로 뛰어나오자, Mike와 그의 아빠는 자신들 팀의 선수들을 위해 응원했다. 그의 아빠는 3루로 뛰어나가고 있는 선수를 가리키며, “봐라, 네가 가장 좋아하는 선수, Chavez야!”라고 말씀하셨다. Mike는 그가 운동장에서 몸을 풀고 있는 것을 보았고 그의 주의를 끌려는 소망으로 손을 흔들었다. 선수들이 몸을 풀고 나서, Mike와 그의 아빠는 간식을 좀 사러 갔다. 그들이 다시 자리에 앉자마자, 투수가 첫 번째 투구를 했다.

(D) 얼마 되지 않아, Chavez의 타격 차례가 되었다. 그는 관중석으로 높게 뜬공을 쳤다. 관중 전체가 일어났지만, Mike가 자신의 글러브를 들어 올려 공을 낚아챘다. 모든 이가 박수를 쳤고 Mike에게 웃음을 보냈다. 그는 공을 꼭 쥐었고 다소 놀라움을 느꼈지만, 매우 자랑스러웠다. 양 팀은 계속 득점했고 경기는 계속 접전이였다. Mike와 그의 아빠는 안타가 나올 때마다 응원했고 주요 플레이마다 마음을 졸였다. 그들은 Arrows가 득점할 때마다 서로 하이 파이프를 했다.

(B) 몇 시간 후, Mike가 가장 좋아하는 팀이 홈런을 쳐서 경기에 이겼다. 불꽃놀이가 하늘을 메웠고, 팀의 노래가 경기장 전체에 울려 퍼졌다. 그들이 집에 돌아왔을 때, Mike는 자신의 엄마에게 자신이 가장 좋아한 플레이에 대해 모두 이야기했고 자신이 낚아챈 공을 그녀에게 보여 주었다. 그는 오늘이 자신이 절대 잊지 못할 날이라는 것을 알았다. 그것은 단지 게임뿐만이 아니었고, 그것은 응원, 흥분, 그리고 가장 좋은 것은 자신의 아빠와 시간을 보낸 것이었다. 그는 그들이 경기에 가게 될 다음번을 간절히 기다렸다.

43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]

Mike는 평소 자신이 제일 좋아하는 Arrows 팀을 경기장에 가서 직접 보고 싶다는

꿈을 가지고 있었는데, 어느 날 아빠가 경기 관람권을 구해 함께 경기장에 가게 되었다는 내용의 (A) 다음에는, 두 사람이 경기장에 도착하여 선수들을 응원하고 간식을 사서 경기 관람을 시작했다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 경기 중에 Mike가 파울볼을 잡았으며, 두 사람이 마음 졸이며 경기를 관람했다는 내용의 (D)가 이어져야 하며, 경기가 두 사람이 응원하는 팀의 승리로 끝나고 집으로 돌아와 Mike가 엄마에게 경기에 관해 말하는 내용의 (B)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

44. [출제 의도] 장문(지칭 추론)

[풀이]

(a), (b), (c), (e)는 Mike를 가리키지만, (d)는 Chavez를 가리킨다.

45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)

[풀이]

Mike가 가장 좋아하는 팀이 홈런을 쳐서 경기에 이겼다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

in person 직접, 몸소 grab 움켜잡다, 낚아채다 fireworks 불꽃(놀이) stadium 경기장 cheer for ~를 응원하다 pitch 투구 stand 관중석 stay close 계속 접전이다